

# QUINTETT.

Waldemar von Baussnern.

**Violoncell.**

# QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violoncell.

### I.

Waldemar von Baussnern.

In ruhiger Bewegung.

*pizz.*

*arco*

*p* *cresc.*

*ff* *sehr markiert* *A* *eindringlich* *ff*

*3* *milde* *p* *cresc.*

*1* *B* *allmählich stärker* *dim.* *pp* *cresc.* *pp* *ff* *mit*

*grösstem Nachdruck.* *pizz.* *f*

*C* *2* *arco* *p* *pp* *mit Grazie*

*cresc.* *tr.* *cresc.*

*D* *f* *pizz.* *cresc.*

*f* *arco* *ff* *E Belebt. (Etwas*

*schneller, als das erste Zeitmass.)* *fz* *fz* *1*

Violoncell.

tr<sup>b</sup>

*ff* *resolut*

**F**

*ff* *dim.* *p*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *ritard.* 9. **Erstes Zeitmass.** *pizz.*

*p*

10 *Clar.* **G** *sehr weich*

*fz fz* *p*

*cresc.* *ff* *pizz.* *ff*

8 *arco* *ff* *allmählich etwas beschleunigen* *fz fz* *etwas*

*schneller als das erste Zeitmass.*

*fz fz*

1 *fz fz fz* 3

# Violoncell.

*pizz.*  
*p*

**Erstes Zeitmass. (mit innigstem Ausdruck.)**

*arco*  
*p cresc.* *f* *steigernd.*

*p cresc.* *ff* *1 pizz.* *ff*

*arco* *ff*

**L** *sehr markiert.*

*ff* *sehr zurückhalt.* *rit.* **Erstes Zeitmass.** *pizz.*

*3* *6* *7* *8*

*arco* *p*

*cresc.* *1* *cresc.* *ff*

**M** *2* *ff eindringlich*

*1* *f*

# Violoncell

*sehr zurückhalten* **N**  
*dim.* **2** *p* *p dim.*

*pp* *cresc.*

*cresc.* *cresc.*

**O** *nach u. nach sehr steigernd*

*tr* *tr* *tr* *mit grösster Energie*

*ff*

**P** *steigernd* *fz*

**Erstes Zeitmass.**  
*ritard.* **2** *pmilde* *dim.* **8** *pp*

*p*

**Q** *pizz.* *cresc.* *arco* *sehr steigernd* *ff*

*breit* *allmählich ruhiger* **4** *pp*

**R 6** *Clar.* *ruhiger* *pp*

Detailed description of the musical score: The score is for a cello and includes a clarinet part. It is divided into sections N, O, P, Q, and R. Section N starts with a dynamic of *dim.* and a tempo marking of **2**. Section O is marked *nach u. nach sehr steigernd* and includes trills. Section P is marked *steigernd* and *fz*. Section Q is marked *pizz.* and *arco*, with dynamics ranging from *cresc.* to *ff*. Section R is marked *ruhiger* and *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# Violoncell.

Scherzo.  
Lebhaft und heiter.

## II.

1 ritard.  $\phi$  pizz. *p* *cresc.*

2 *arco* *ff* *fp* *ff* *fp*

2 *p* *zart* *A pizz.* *f*

5 *arco* *f cresc.* *fp*

*pizz.* *B* *arco* *f* *steigernd*

1. *fz* *fz* *fz* *ff*

3 *C* 1 *pp* *durchweg*

1 *tr*

*D* *p* (*sehr rythmisch*)

2 *ff* *E* 5

*p* *fz* *p*

Violoncell.

The musical score for Violoncell consists of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key performance instructions include:

- Staff 1:** Fingerings 2, F 8, 1, 2, 3, 4, 5. Dynamics: *fz*, *fz*, *p*.
- Staff 2:** Fingerings 6, 7. Dynamics: *fz*, *fz*, *cresc.*, *ff*.
- Staff 3:** Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *mf*. Chord: G 7.
- Staff 4:** Dynamics: *cresc.*, *pp*.
- Staff 5:** Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *pp*. Chord: H.
- Staff 6:** Dynamics: *fz*, *fz*, *pp*. Fingerings: 2, 8.
- Staff 7:** Dynamics: *pizz.*, *arco*, *cresc.*, *ff*, *ffz*.
- Staff 8:** Dynamics: *pp*, *mf*. Chord: I pizz.
- Staff 9:** Dynamics: *arco*, *ff*, *fz*, *fz*, *ff*. Chord: K.
- Staff 10:** Dynamics: *beschleunigen*, *ritard.*, *1*.

(A- dur Satz wiederholen von ⊕)

# Violoncell.

## III.

Langsam. = *leise, aber nicht ausdruckslos*

*pp*

*dim.*

*breit* **A**

*p* *cresc.* *dim.* *mit innigstem Ausdruck, aber nicht zu stark*

*ritard.*

*nach u. nach in mächtiger Steigerung*

**B**

*ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *pp* *p* *ff*

**C** *Weniger langsam.* *ritard.*

*pp* *pp* *pp* *1* *p* *weich* *cresc. in innigster*

*sehr ruhig* *Nicht schleppend.*

*Steigerung.* *f* *dim.* *p*

*dim.* *pp* *cresc.* *f* *breit*

**D** *wichtig*

*1* *1* *1* *3* *3*

*ffz* *ffz* *I. Zeitmass.*

Violine. Clar. **E**

*p* *cresc.* *f* *breit* *ritard.* *I. Zeitmass.* *dim.*

*allmählich sehr stark und wichtig*

*pp* *3* *3* *3* *3*

*sehr zurückhalten*



# Violoncell.

## IV.

Energisch bewegt, aber nicht zu schnell.

*ff* *fz fz*

12 *Violine.* *Klavier.* *fp*

5 *p*

*cresc.* *ff* *fz*

*fz* *G* 3

*ff* (*nicht eilen*) *dim.* *p* *pp*

7 H 8 *Klavier.*

*pizz.* *ff* *I* *arco*

10 *K<sup>pizz.</sup>* *p*

2 *arco*

# Violoncell.

1 2 3 4 5 6 7 8 L

*p* *ff*

*p* *ff*

*fz* *fz allmählich langsamer u. sehr wichtig*

*Langsam.* (*sehr lange*) I. Zeitmass. *pp* *pizz.* *fz* *fz*

*fz* *fz*

(*Das I. Zeitmass sehr präcis einhaltend.*)  
*mit Dämpfer* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp*

*ppp* *ppp*

*p cresc.* *p cresc.*

*f cresc.* *fz fz fz*

*fz fz fz* *fz fz fz*

*ritard.* I. Zeitmass.

Violoncell.

**P**  
*sehr markiert*

**11** **Q** Clar. *b*

**6** **R** **1**

*p* *f* *dim.* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pizz.* **S** 4 *arco* *markiert*

*pp* *pp* *pp* *mf*

*p* *cresc.* *f*

*immer mehr anwachsen* *ff* *p cresc.* *ff* *ffz*

*ffz fz* *fz fz*

**U** *bestimmt*

*tr tr tr* *ritard.*

480411

# Violoncell.

## I. Zeitmass.

*p*

*ff*

*arco*

*p cresc.*

*nicht eilen*      *mit edlem Ausdruck*

*p cresc.*

*ff*

*sehr markiert*

*zurückhalten*      *sehr wichtig*

*fz fz fz fz fz fz fz fz fz*