

105617

A Monsieur LOUIS GLASS



3^e QUATUOR

POUR

2 Violons, Alto et Violoncelle

PAR

W. Stenhammar (Op. 18)



Parties séparées

Prix net 7 Mk. 50 Pf.

Breslau,
JULIUS HAINAUER.

Propriété
POUR TOUS PAYS
excepté
le Danemark, la Suède et le Norvège
Breslau,
JULIUS HAINAUER, Éditeur.

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits réservés

Propriété
POUR LE DANEMARK, LA SUÈDE
ET LE NORVÈGE
NORDISK MUSIKFORLAG,
Copenhague.

C
C. G. Röder, Leipzig.

M
452
S 825.3



3^e Quatuor.

Violino I.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

The musical score for Violino I is written in 4/8 time and begins with a first measure rest. The tempo is marked "Quasi Andante". The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, and *dim.*. It also features articulations like *pizz.* and *arco*, and technical markings including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 6, 7). The piece concludes with a repeat sign and a final measure rest.

Violino I.

f
p *dolce* *espress.*
espress. *cresc.* *espress.*
p dolce *cresc.* *f dim. p*
dim.-
pp cresc. poco a poco *p cresc.*
p dim.
pp poco cresc. *pp*
pp
cresc. *f*
espress. *ff* *fz* *p*
espress. *pp* *p* *p*

Violino I.

cresc. - - pp

cresc. - - mf

f

1

p

f

p

p espress.

cresc.

f

dim. - -

p

p

cresc. - - mf

6

3

cresc.

3

6

f

3

3

3

3

3

p

espress.

tranquillo

pp

cresc. - -

cresc.

dim.

p

dim.

molto tranquillo

ppdolcissimo

cresc.

poco rall.

fp

pp

p

pp

p

espress.

Violino I.

Presto molto agitato.

f *fz* *p*

cresc. *f* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *p*

p molto

p molto

cresc. - *ff* *f* *con fuoco*

f sempre

dim. - *p* *cresc. molto*

Violino I.

The first system of the Violino I score consists of ten staves. The first staff begins with a *ff* dynamic. The second staff includes first and second endings, with dynamics *f sempre*, *f*, and *fz*. The third staff features a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *f* dynamic. The fourth staff starts with *f* and *fz*. The fifth staff continues with *fz* and *p*. The sixth staff is marked *p molto*. The seventh and eighth staves also feature *p molto*. The ninth staff includes a *cresc.* marking and ends with *ff*. The system concludes with a 4/4 time signature.

Allegro molto energico.

The second system of the Violino I score consists of three staves. The first staff begins with a *f con fuoco* dynamic. The second and third staves continue the energetic passage. The system concludes with a 3/4 time signature.

Violino I.

Agitato.

p cresc.

fp fp fp

pp cresc. - - - piu cresc. - - - f dim. - p

f marc. cresc. f fz > p f fz > p

dim. pp

dim. pp cresc.

fp fp

fp pp cresc. - - - piu cresc. - - - marc.

f dim. p cresc. ff

dim. fz > p cresc. molto ff Tempo I. fz > p dim.

pp cresc. molto f fz

p cresc. f

f fz fz fz

Violino I.

fz fz fz fz p

p molto

p molto

cresc. - ff f con fuoco

f sempre

dim. - - - p

cresc. molto - - - ff

p p sempre

pp

cresc. cresc. molto - - - fff fff fff G. F. attacca

Violino I.

Lento sostenuto.

sotto voce *pp* *espress.* *p* *cresc.*
molto espress. *mf dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p con dolore*
mf *p dolce* *cresc.*
dim. *p* *pp*
a tempo, molto tranquillo
poco rit. *p molto*
p sempre
cresc.
mf *cresc.* *f*
dim. *p espress.* *p espress.*
poco rit. ritard molto a tempo
pp *dim.* *1 p dolce espress.*

Violino I.

p cresc. poco a poco - f

pp dolcissimo pp

più pp ppp cresc. - p cresc. -

poco rit. un poco agitato. p espress. dim.

cresc. - mf dim. p cresc.

f dim. p molto espress.

p cresc. poco a poco -

dim. p p pp

poco rit. a tempo cresc. poco a poco -

f dim. poco a poco

p più p pp

morendo - ppp

Violino I.

Presto molto agitato.

f *cresc.* *ff*

Molto meno mosso. **Tempo I.**

p *f*

cresc. **Molto meno.**

pp *p*

Tempo I. **Molto meno.**

mp *dim.* *pp* *f* *p* *cresc.*

poco rit. *poco sostenuto* *animando*

mf espress. dim. *p* *p molto dolce*

Tempo moderato. **2**

p poco cresc.

cresc. *f* *f*

f *dim.* *p* **1**

p poco cresc. *cresc.* *f*

f *dim.* *poco a poco più sostenuto*

f *dim.* **3** *f* *sempre molto poco a poco*

più f *ff* **2** **2**

Violino I.

più sostenuto
dim. poco a poco - *- cresc.*

rit. molto *tranquillo* *a tempo moderato* *poco rit. ritard.*
f dim. p *dolce. espress.* *p con grazia* *dim. pp dim.*

molto tranquillo *a tempo moderato* *poco rit. rit.*
dolcissimo espress. *p molto, e con grazia* *dim. pp dim.*

meno tranquillo *stringendo* **Presto molto agitato.**
dolce *cresc.* *f* *fz* *fz*

ff *arco* *pp*

poco sosten. pizz. **Molto moderato.** *lunga* *pp*

pp molto *poco cresc.*

più cresc. *mf* *dim.* *pp molto*

poco stringendo *poco marc.* *pp* *poco a poco più sostenuto*
poco cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

molto tranquillo
pp ppp *pp*

rit. poco a poco
poco cresc. *dim.* *pp* *più pp* *attacca*

Violino I.

Moderato. 11

sotto voce

The musical score consists of 11 staves of music in a single system. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *sotto voce*
- Staff 2: *p molto*
- Staff 3: *cresc. poco a poco*
- Staff 4: *poco f* and *dim. pp*
- Staff 5: *molto dolce*
- Staff 6: *pp*
- Staff 7: *dolcissimo* and *poco cresc.*
- Staff 8: *cresc. poco a poco*
- Staff 9: *f*, *mf*, and *dim.*
- Staff 10: *p espress.*
- Staff 11: *p*, *dim.*, *pp misterioso*, and *p*

Violino I.

molto successivamente un poco

poco cresc. *mp* **1**

più mosso *mf* *f* *p*

sempre poco a poco più mosso *poco marc.* *cresc. poco a poco*

cresc. sempre sempre più animato *f energico* *f*

cresc. *ff* *ff* *ff* *meno f* *stringendo poco a poco*

più f *più f*

sempre più f *rit.* **Sostenuto trionfale.** *fz*

ff molto animato *Tempo animato* *meno f* *Tempo animato* *cresc.*

ff *Sostenuto fz* *meno f*

p leggero **1**

Violino I.

scherzando
p

sempre e leggero *cresc. poco a poco*

f *p* *f* *p* *f*

dim. *p*

cresc.

cresc.

ff *espress.*

ff molto espress. *animando* *ff* *dim.*

Quasi andante.
p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.*

Tempo animato.
pp *cresc.*

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*