

105617  
3<sup>o</sup> Quatuor.

Quasi Andante.  
*dolce tranquillo*

Viola.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

*p*

*pp* *pp* *p*

*cresc.* *f* *fz* *p*

2 *f* *p* *f*

*p* *pespress.* *cresc.*

*f* *dim.* *p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.* *f*

3 3 *p* 4 *p*

Viola.

*p* *cresc.* *f*

*fp*

*f* *p* *espress. cresc.*

*p* *cresc.*

*f* *dim.* *p*

*p* *dim. pp* *cresc. poco a poco*

*p* *cresc.*

*p* *pp* *pp poco cresc.*

*pp*

*pp*

*cresc.* *f*

Viola.

The musical score for Viola consists of 13 staves of music. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1: *ff*, *fz*, *p*, *pp*, *pp*
- Staff 2: *p*, *cresc.*, *pp*
- Staff 3: *pp*, *cresc. espress.*, *mf*, *f*
- Staff 4: *p*, *f*, *p*, *p espress.*
- Staff 5: *cresc.*, *f*, *dim.*
- Staff 6: *p*, *mf*, *cresc.*
- Staff 7: *cresc.*, *f*
- Staff 8: *p*, *pp*, *pp*
- Staff 9: *molto tranquillo*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p dim.*
- Staff 10: *pp*, *cresc.*, *fp*
- Staff 11: *pp*, *p*, *pp*, *pp*, *poco rall.*

# Viola.

Presto molto agitato.

The musical score for Viola is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Presto molto agitato". The score consists of ten staves of music. Dynamics include *f*, *fz*, *p*, *cresc.*, *con fuoco*, *f sempre*, and *dim.*. The score includes first and second endings in the second staff. The piece concludes with a *dim.* marking.

Viola.

The musical score for Viola consists of 13 staves of notation. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p*, *cresc. molto*
- Staff 2: *ff*
- Staff 3: *f sempre*, *f*
- Staff 4: *fz*, *fz*, *p*
- Staff 5: *cresc.*, *f*, *f*
- Staff 6: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 7: *fz*, *fz*, *fz*, *p*
- Staff 8: *p molto*
- Staff 9: *p molto*
- Staff 10: *cresc.*, *ff*
- Staff 11: *Allegro molto energico.*
- Staff 12: *f*

# Viola.

*f* *fz*

**Agitato.**

*p* *cresc..*

*fp* *fp*

*pp cresc.* *piu cresc.* *f* *p*

*cresc..* *f*

*fz* *p cresc.* *f*

*fz* *p*

*dim..*

*pp* *p ma marcato* *poco cresc..*

*dim..*

*pp* 1

*pp cresc..* *fp*

*fp* *pp cresc..*

Viola.

*piu cresc.* - - - - - *f*

*p* - - - - - *cresc...*

- - - - - *molto ff* >

*fz* - - - - - *p cresc. molto ff*

*fz dim.* - - - - - *p*

*dim.* - - - - - *Tempo I.* *pp*

*cresc. molto* - - - - - *f fz fz*

*p* - - - - - *cresc.* - - - - - *f f*

*fz fz fz fz fz fz*

*fz fz p*

*p molto*

*p molto*

*cresc.. ff*

# Viola.

*con fuoco*  
*f*  
*f sempre*  
*p cresc. - - - f fz fz*  
*fz dim. - - - p cresc. molto -*  
*ff*  
*p poco marcato*  
*espress. pp*  
*cresc. -*  
*cresc. molto - fff fff fff G.P. attacca*  
*Lento sostenuto. espress. molto espress.*  
*sotto voce pp p cresc. < mf dim. p < cresc.*  
*f dim. - p con dolore mf dim. p dolce cresc. poco rit. a tempo, molto tranqu.*  
*dim. - p f p mf pp p molto*  
*p espress.*



Viola.

The musical score for Viola consists of 14 staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 7/8. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, *ppp*, *molto*, and *fortissimo*. Performance instructions include *cresc.*, *dim.*, *poco rit.*, *rit. molto a tempo*, *un poco agitato*, *a poco*, *morendo*, and *poco a poco*. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

# Viola.

**Presto molto agitato.**

**Molto meno mosso. Tempo I.** **Molto meno.**

**Tempo I.** **Molto meno.** *poco rit.* *poco sostenuto animandō molto dolce* *dolce*

**Tempo moderato.**

*poco a poco più sostenuto* *sempre molto poco a poco più sostenuto*

*ritard. molto*

*tranquillo* *a tempo moderato* *poco rit.*

*ritard.* *molto tranquillo* *a tempo moderato*

*pp* *dim.* *dolciss. espr.* *p molto e con grazia*

*f* *cresc.* *pp* *f* *cresc.* *mp* *dim.* *pp* *f* *dim.* *p* *p* *mp* *cresc.* *f* *f* *f* *dim.-* *p* *mp* *cresc.* *f* *f* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *dim. poco a poco* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *dolce espr.* *p con grazia* *dim.*

# Viola.

*poco rit.* *ritard.* *meno tranquillo* *stringendo*  
*dim.* *pp* *dim.* *dolce* *cresc.* *f*

**Presto molto agitato.**  
*f* *fz* *ff*

*2* *(♩ = ♩)*  
*f*

*1* *poco sostenuto* *pizz.* *1*  
*ff* *fz* *ff* *p*

*1* **Molto moderato.** *arco*  
*lunga* *3* *pp*

*pp molto* *poco cresc.* *più cresc.* *mf*

*dim.* *pp* *pp molto* *poco cresc.* *ben*

*poco stringendo* *marc.* *poco* *a* *poco* *più sostenuto*  
*cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

*molto tranquillo*  
*pp* *p espr.*

*dim.* *pp* *poco cresc.*

*rit.* *poco a poco* *molto rit.*  
*dim.* *pp* *più pp* *ppp* *attacca*

# Viola.

Moderato.

*sotto voce*

*p molto*

*cresc. poco a poco*

*dolce*

*poco f*

*espress.*

*molto dolce*

*pp*

*dolcissimo*

*poco cresc.*

*cresc. poco a poco*

*f*

*mf*

*misterioso*

*dim.*

*pp*

*mp*

*molto successivamente un poco più mosso*  
*marc.*  
*poco cresc.* *mf* *più f*

*f* *dim.* *p*

*poco marc.* *sempre poco a poco*  
*cresc. poco a poco*

*più mosso*  
*cresc. sempre*

*sempre più animato*  
*f marc. energico* *f cresc.*

*ff* *ff*

*ff* *meno f* *più f*

*stringendo poco a poco*  
*più f* *sempre più f*

*ff* *molto animato*

*rit.* *Sostenuto trionfale.* *Tempo animato*  
*fz* *meno f*

*rit.* *fz* *Sostenuto*  
*cresc.* *ff* *fz*

*Tempo animato*  
*meno f* *p* *p*

## Viola.

*scherzando*

*p* *p sempre e leggero*

*cresc. poco a poco*

*f* *p* *f* *p*

*dim.*

*p* *cresc.*

*f*

*espress.*

*cresc.* *ff* *animando*

*ff* *sfz* *dim.*

**Quasi andante.**

*p dolce* *pp dolcissimo* *molto dolce*

**Tempo animato.**

*pp* *cresc.*

*f* *p* *tr* *dim. pp* *ff* *ff*