

VIOLONCELLO.

G. Onslow. Op. 47. 1

INTRODUZIONE.

QUARTETTO.

Lento. *Pizz.* *dimin.* *dimin.* *2* *p*

Arco. *ff*

pp *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

p *pp* *ppp* *attacca.*

SEMPRE MAESTOSO.

ALLEGRO.

1 = 4 *p* *rf* *rf* *pp* *cres.*

f *fp* *pp*

f *staccato.* *1* *1* *en tirant.*

p *1* *1* *p*

cres. f *1*

VIOLONCELLO.

Musical score for Violoncello, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *f*, *dimin.*, *p*, *cres. f*
- Staff 2: *p*, *pp*
- Staff 3: *p*, *p*, *f*
- Staff 4: *cres - cen - do.*, *ff*, *f*
- Staff 5: *ff*, *dim. p*, *pp*
- Staff 6: *ff*, *con forza.*
- Staff 7: *pp*, *rinf. p*
- Staff 8: *rf*, *rf*, *pp*, *f*, *ff*
- Staff 9: *p*
- Staff 10: *cres. f*, *ff*
- Staff 11: *fp*, *pp*, *cres - cen - do.*, *f*

VIOLONCELLO.

ff

pp

staccato.

ff

ALLEGRO ENERGICO.

MINUETTO.

ff

p

pp

ff

dim.

pp

cres.

f

ff

p

cres.

f

p

pp

1^o

ff

pp

2^o

1

pp

pp

pp

pp

1 Pizz.

Arco. 1^o

Arco. 2^o

Pizz.

1

Arco. 1^o

2^o

Arco.

1 Pizz.

1

VIOLONCELLO.

Arco.
ff *p*
pp
dim. p *pp*
f *ff* *p* *cres.*
f *p* *pp*
pp *pp* *pp* *pp* *f*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*
f *p* *Arco.* *dolce.* *cres.*
f *f* *f* *pp* *pp* *ff*

ANDANTE. *3/8*
2 Pizz. *Arco.*
p *pp*
ff *pp* *ff* *dim. pp* *p* *Pizz.*
Arco. *pp* *crescendo.* *diminuendo.* *p*
dolce. *3* *dolce.*

VIOLONCELLO.

cres. dimin. pp marcato. 1

Pizz. 3 Pizz. Arco. pp

ff pp ff pp

marcato. pp

cres. dimin. p marcato. 1

Pizz. Arco. cres. ff Pizz. p

Arco. pp ff ff pp

cres ~ ~ cen ~ ~ do

smorz. Pizz. Arco. pp PPP

VIOLONCELLO.

PRESTO.
FINALE.

1 *p* *cres.* *ff* *ff* *p*

cres. *ff* 1 *f*

2 3 *f*

pp

ff

fp *rf* *rf* *p*

1 *pp* *f*

1 4 *Pizz.* 4 *Arco.* *p*

p *pp*

cres. *ff* *ff* *p* *cres.* *ff* *Solo.* *ff* *poco f*

4 *p* *leggiero.*

VOLONCELLO.

1 *poco f*

p

3 *f* 3 *f*

1 3 4 *pp*

ff

smorz. 3 *p* *cres.* *f* *ff*

p *cres.* *f* *ff* *ff* *p*

cres. *f*

ff 1 *ff* 1

pp *p* *ff*

rf *rf* *rf* *dimi - - nuen -*

do. *pp* *ff*

