

# QUATUOR.

(La mineur)

I.

par N. Tchérépine, Op. 11.

## VIOLONCELLE.

Moderato. M. M.  $\text{♩} = 84$

*p* *mp* *mf* *f* *dim. molto* **1** *p* *mp* *pp* *ten.* *f* *mp marcato* *pespress.* *mp marcato* **2** *p espress.* *p espress* *p* *mp* *mf* *f* *p marcato* *pp* *p marcato* *pp cresc.* **3** *f* *dim. molto* *ppizz.* *mp* *arco* *cresc. molto* *ff dim. molto* *p*

# VIOLONCELLE.

**4** pizz. *mp* *mf* *mp* arco *cresc.* *mf espress.*

*mp cresc. molto* **5** *ff marcato*

arco *mf*

**6** *Un poco meno mosso.* *dim. e riten.* *p* *pp*

*p espress.* *pp riten.* **7** *Tempo I.* *p marcato tranquillo* *pp*

*p cresc. molto*

*f*

*Allargando molto.* *ff* *a tempo* *arco* *cresc. molto* *ff* **8** **9**

# VIOLONCELLE.

*mf* *f pesante* *f* *allargando molto*

*pizz.* *a tempo* *dim. molto* *arco* *cresc.* *p*

9 *p* *p* *stringendo* *mp* *tranquillo* *p subito* *p*

10 *mp* *cresc. molto* *f*

*allargando molto*

11 *più f*

*Tempo I.*

12 *a tempo* *pp* *pp marcato*

*ff* *dim. molto* *tranquillo riten.* *p* *mp marcato* *p espress.*

VIOLONCELLE.

13

*mp poco a poco crescendo*

14 pizz.

*sf dim. molto riten. p a tempo*

*f mp sf*

*cresc. arco ff dim. molto*

15 pizz

*p mp*

*mf cresc.*

*mf espress. mp cresc.*

*molto ff marcato*

*pizz. arco pizz.*

# VIOLONCELLE.

Un poco meno mosso.

**17** 1

*mf* *dim. e riten.* *p* *pp*

*p espress.* *riten. molto*

**18** Meno mosso. (a tempo di cominciamento)

*pp* *p* *mp*

*mf* *f* *dim.*

*mp* *espress.*

ten. s. **19** Meno.

*ten.* *p marcato* *sf* *p espress.*

*pp marcato* *PPP*

## SCHERZO.

Allegro molto. M.M. 152

*ff* *pp*

*pp* *mp* *cresc. molto* *marcato*

*ff* *mf* *ff*

# VIOLONCELLE.

The musical score for the Violoncelle consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics, articulation marks, and performance instructions. The staves are numbered 1 through 7, with some numbers appearing in boxes. The music is written in a single system with a common time signature.

- Staff 1:** Dynamics: *mf*, *p*, *p*. Includes a box with the number 2.
- Staff 2:** Dynamics: *mp*, *cresc. molto*, *f*. Includes a box with the number 2.
- Staff 3:** Dynamics: *p*, *cresc. molto*, *f*. Includes a box with the number 3. Labels: Cello, Viola.
- Staff 4:** Dynamics: *p*, *cresc. molto*, *ff*, *mf dim.*. Includes a box with the number 3 and a box with the number 4.
- Staff 5:** Dynamics: *mp dim.*, *p*, *pp*, *pp*. Includes a box with the number 4.
- Staff 6:** Dynamics: *mf*, *pp*. Includes a box with the number 4.
- Staff 7:** Dynamics: *mp*, *marcato*, *p*, *mp marcato*. Includes a box with the number 5. Labels: arco, stringendo.
- Staff 8:** Dynamics: *mp marcato*. Includes a box with the number 6. Labels: tranquillo, pizz.
- Staff 9:** Dynamics: *pp*, *a tempo*, *pp*, *a tempo*. Includes a box with the number 7. Labels: arco, riten.
- Staff 10:** Dynamics: *pp*. Includes a box with the number 7.

VIOLONCELLE.

*pizz.* *mf* *arco* *mp* *pizz.* *mp tranquillo*

*arco* *mp* *dim. molto* *mf marcato*

*pp subito* *cresc. molto*

*ff* *pizz.* *p* *arco* *ff*

*pizz.* *p* *arco* *pp* *pp*

*mp cresc. molto* *marcato* *ff* *mf*

*ff* *mf* *p*

*p* *mp* *cresc. molto*

**11** *f* *tranquillo pizz.* *p subito*

*arco* *cresc. molto* **3**

5024d

VIOLONCELLE.

**12** *p cresc. molto* *ff* *tranquillo f dim.*

**INTERMIZZO.**  
*Andantino.*

**13** *pizz.* *pp*

*arco* *a piacere* **14** *pp mp a tempo*

*mf* *arco*

*pesante* *ff dim molto* *mp* **15** *rit.* *a tempo*

**16** *pizz.* *p* *pp*

*arco* *a piacere* *pizz.*  
*pp PPP PP P > PP PP = PP PPP*



VIOLONCELLE.

Allegro molto. M. M. 132

6 6

*ff* *ff* *pp* *pp*

*mp* *cresc.*

17 1

*ff* *mf* *ff*

*p* *p*

18

*mp* *cresc. molto* *f*

*p* *cresc. molto* *f*

Violo

*stringendo* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *dim.*

19 *tranquillo*

*mp* *dim.* *p* *pp* *pp*

20

1 2 3 4 5 6

*pizz.* *mf* *arco* *pp*

1 2 3 4 5

1 *pizz.* *arco* 21 *stringendo* *mp* *marcato*

*p* *mp* *marcato*

2

VIOLONCELLE.

22 *pizz.* *tratt.*  
*mp marcato*

23 *rit.*  
*pp a tempo*

1 *pizz.*  
*mf*

*arco*  
*mp*

24 *pizz.*  
*mp tratt.*

*arco*  
*mp* *din. molto* *mf marcato*

*pp subito* *cresc. molto*

25 *ff* *p* *pizz.*

*arco* *ff* *p pizz.* *arco* *pp*

*pp* *mp cresc. molto*

26 *ff* *mf* *ff*

# VIOLONCELLE.

*mf* *p* *p*

**27** *mp* *cresc. molto* *f*

*tranquillo pizz.* *P subito* *arco*

**3** **28** *cresc. molto* *f* *P* *cresc. molto*

*ff* *mf dim.*

**CODA.** *mp dim.* *P* *mp* *marcato* *pizz.* *arco* *mf*

*ff* *marcato* *pizz.* *arco* *mf* *cresc. molto*

**29** *ff* *1* *pizz.* *f* *1* *f*

*ff* *stringendo molto*

*dim. molto*

*cresc. molto* *ff*

VIOLONCELLE.

Adagio.  $\text{♩} = 72$

3.

Musical score for Violoncello, Adagio, 3/4 time, starting at measure 3. The score consists of 11 staves of music with various dynamics and performance markings.

Dynamics and markings include: *p*, *mp*, *p*, *dim.*, *pp*, *mp*, *rit.*, *a tempo*, *cresc.*, *pp*, *cresc.*, *pp*, *a tempo*, *rit.*, *mf marcato*, *rit.*, *f marcato*, *rit. molto*, *mp*, *pp*, *mp*, *ff*, *f*, *mf espress.*, *p*, *cresc. molto*, *allargando*, *pp subito*, *pp subito*, *a tempo*, *mp*, *mf*, *dim. molto*, *dim.*, *pp*, *mp*, *pp*, *p espress.*, *poco a poco cres*, *cer*, *do*, *molto*, *f risoluto*, *ff*, *dim. molto*, *p*, *rit.*, *a tempo*, *mf*, *dim.*, *molto*, *pp*, *allargando molto*, *pp*, *p*, *pp*.

FINALE.  
VIOLONCELLE.

Allegro molto.

4. *f* *f*

*f*

*più f marcato f f*

*più f marcato f f*

*p p*

*mp mp mf cresc.*

**1** *ff mf*

*mf ff marcato*

**2** *stringendo* **1** *tranquillo*

VIOLONCELLE.

dim. molto *mp* pizz. **3** arco rit. *pp* a tempo

*espress.*

**4** *p* **3** **3**

*tranquillo* Viol. I. **5** **2** **3** *f* poco a poco dim.

**4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **6** *P dim.* *pp*

*stringendo* *mp* *mp*

*Piu mosso.* *f* *f*

**7** **3** **3**

*Tempo I.* *pesante* *ff*

*p* *mp* *f* *f* *mp* **5**

VIOLONCELLE.

*stringendo molto*  
*pp marcato* *pp poco a poco cresc.*

*allargando*  
*f cresc.*

*a tempo*  
*ff p subito* *pp*

*p* *pp*

*p* *mp* **10**

*mp* *mp* *marcato* *3* *2*

**11**  
*f marcato* *f*

*f* *ff* *p* *ff* *p*

**12**  
*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

*cresc. mollo* **13** *f* *ff* *f* *2*

VIOLONCELLE.



VIOLONCELLE.

Piu mosso.

*f*

Tempo I.

**19** *pesante*

*f ff stringendo molto cresc. molto f*

**20** *cresc. ff*

*f mf mp piu p rit. pp*

Più mosso.

**21** *cresc. molto*

*p cresc. molto*

*f piu f ff*

**22** *marcato ff pesante*

*a tempo Rit.*