

# QUATUOR.

(La mineur)

I.

par N. Tchérepnine, Op. 11.

## VIOLA.

Moderato. M. M.  $\text{♩} = 84$

Cello *p* *mp* *mf* 1

*f* *dim. molto* *p* *mp* *pp* *ten.*

1 Un poco piu mosso.

*f p*

*f p*

*f p* *p* *p* 2

*mp* *mf* *f*

*pp* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.*

*mf cresc.* *f stringendo* *dim. molto* *p* *tranquillo*

*riten.* *pa tempo* 3

*p* 1

VIOLA.

1  
*mp* *mf marcato* *f* *ff dim. molto*

3 4 3  
*p* *pa tempo*

*mf* *p*

*cresc.*

*mf* *mp* *mp* *cresc.*

5  
*molto* *ff marcato*

3 3 3 3 3

3 3 3 3 1

Un poco meno mosso.

6  
*mf dim. e riten.* *p* *dim.* *pp*

Tempo I.  
 5 6. P. 7 1 4  
*p espress.*

# VIOLA.

*tranquillo*  
*P marcato* *pp*

*p cresc.*

*molto*

*f*

*ff allargando molto* *a tempo* *pizz.* *arco*

*p cresc. molto* *ff* *marcato*

*mf* *f* *ff allargando*

*molto* *a tempo* *pizz.* *arco* *P cresc.*

*p* *p cresc.* *p* *mp stringendo*



VIOLA.

mp poco a poco crescendo *f* stringendo

14

dim. molto *p* tranquillo *riten.* *p* a tempo

*mp* marcato *espress.* *mf* marcato

15

*ff* dim. molto *p*

*mf* *p*

*mf* *cresc.*

*mp* *cresc. molto* *f* *ff* marcato

16

3 3 3 3

3 3 3 3

1

# VIOLA.

## 17 Un poco meno mosso.

*mf dim. molto e riten.* *p* *dim.* *pp*

## 18 Meno mosso. (a tempo di cominciò)

*p espress.* *p*

*mp* *mf* *f* *dim.*

*mp* *p* *ten.*

## 19 Un poco piu mosso.

*p marcato* *pp* *calando*

*pizz.* *arco* *ppp*

Allegro molto. M. M. ♩ = 132

## SCHERZO.

*Cello* *p* *mf* *p* *mf*

*pp* *pp* *mp marcato cresc. molto*

*ff* *mp* *mf* *mp* *f*

*p* *p* *mp cresc. molto*

VIOLA.

2 *f* *p* *cresc. molto*

*stringendo*

*f* *dim. molto* *p* *cresc. molto*

3 *f* *tranquillo dim. molto* *p* 1

4 *pp* *pp*

*fpp*

5 *fpp* *p* *stringendo*

1 *marcato*

6 *tranquillo* *tr- tr-* *tr- tr-* *p subito* *riten.* *ppa tempo* 1

7 *pp* *pp*

*fpp*

8 *f p* *pp tranquillo*

VIOLA.

trm trm  
mp dim.

mf marcato mp marcato

f p cresc. molto ff

p mp p mp

pp pp mp marcato cresc. molto

ff mf mp mf

p p mp cresc. molto

f tranquillo p subito

p cresc. molto f

dim. molto p cresc. f

tranquillo dim. molto mp stringendo molto ff G. P. 2 1



INTERMEZZO.

VIOLA.

Andantino. ♩ =

VIOLA.

Allegro molto, M. M. ♩ = 132

Cello

The musical score for the Viola part (Cello) consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked "Allegro molto" with a metronome marking of 132. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p*, *mp*, *p*, *mp*
- Staff 2: *pp*, *pp*, *mp*, *marcato cresc. molto*
- Staff 3: *f*, *mp*, *mf*, *mp* (Measures 17-18)
- Staff 4: *mf*, *p*, *p*
- Staff 5: *mp cresc. molto*, *f*, *p*, *cresc.* (Measure 18)
- Staff 6: *molto*, *f*, *dim. molto*, *p cresc. molto*, *stringendo*
- Staff 7: *f*, *tranquillo*, *dim. molto* (Measure 19)
- Staff 8: *pp*, *pp* (Measure 20)
- Staff 9: *sf pp*, *p*, *stringendo* (Measure 21)
- Staff 10: *marcato*, *p*
- Staff 11: *tranquillo*, *tr. tr.*, *tr. tr.*, *p subito*, *rilen.*, *pp a tempo* (Measure 22)

VIOLA.

23

pp

pp

pp

24 tranquillo

fp

pp

trm trm

mp

dim.

mf marcato

mp marcato

f

p

cresc. molto

25

ff

p

mp

pp

pp

mp

marcato

mp

cresc. molto

ff

mp

mf

26

mp

cresc. molto

ff

mp

mf

27

p

trquillo

mp

cresc. molto

f

p subito

28

cresc. molto

f

dim. molto

p

cresc. molto

dim. molto

f

dim. molto

p

2

VIOLA.

mp ff mf ff p

mp mf cresc. molto f f

f f fff stringendo molto

f f f dim. molto

p cresc. molto ff fff

Adagio  $\text{♩} = 72$

3. p mp espress. pespress.

mp espress. p dim.

1 mp pp a tempo pespress. pp cresc. pp

cresc. marcato V 3 pp

2 a tempo Cello mf rit. a tempo

VIOLA.

*f* *ril. molto* *mp* *espress.* *mp*  
*espress.* *p* *pp*  
*mp cresc. molto* *ff* *f espress.*  
*dim.* *p* *p espress.*  
*espress.* *allargando*  
*a tempo* *pp subito* *pp*  
*mf* *dim. molto* *pdim.* *pp* *mp* *pp* *poco a*  
*poco* *crescendo* *molto* *f* *ff*  
*espress.* *dim. molto* *p* *p* *mp* *espress.*  
*f* *dim. molto* *pp*  
*pp* *ppp* *allargando molto* *pp*



VIOLA.

3 *a tempo*  
*rit. p* *espress.*

4  
 3

*tranquillo*  
*f espress.* *poco a poco diminuendo*

5

*p* *dim.*

6  
*p espress.* *calando*

*stringendo*  
*mp marcato* *mp*

*Piu mosso.*  
*f*

7  
 3 3 3

*Tempo I. pesante*  
*ff* *p* *mp*

1

*f* *mp* *mp*

3

VIOLA.

Viol. II. 8

*pp*  
*stringendo molto*

*cresc.*

*allargando*

*f cresc.*

*poco a poco*

*3*

*3*

*3*

*3*

9

*ffa tempo*

*p*

*p*

10

*mp*

*mp cresc. molto*

*mp*

*mp*

*marcato*

*3*

Viol. II.

*mf*

*ff marcato*

*f*

11

*3*

12

*p*

*p*

*pp*

*cresc. molto*

*sf*

13

*sf*

*p*

*p*

*p*

*ril. u tempo*

*2*

*mp*

*mp*

*mf cresc.*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

14

*ff marcato*



# VIOLA.

Staff 1: Viola part, measures 1-14. Dynamics: *p marcato*, *mp*.

Staff 2: Viola part, measures 15-16. Dynamics: *mp*, *dim. molto*, *p*, *rit. pp*, *a tempo*.

Staff 3: Viola part, measures 17-18. Dynamics: *p espress.*, *p*.

Staff 4: Viola part, measures 19-20. Includes triplets.

Staff 5: Viola part, measures 21-22. Includes triplets.

Staff 6: Viola part, measures 23-24. Dynamics: *f espress.*, *tranquillo*, *poco a*.

Staff 7: Viola part, measures 25-26. Dynamics: *poco dim.*

Staff 8: Viola part, measures 27-28. Dynamics: *p dim.*, *p espress.*, *calando*.

Staff 9: Viola part, measures 29-30. Dynamics: *mp marcato*, *stringendo*.

Staff 10: Viola part, measures 31-32. Dynamics: *mp*, *f*, *Più mosso.*

Staff 11: Viola part, measures 33-34. Includes triplets.

VIOLA.

Tempo I. pesante

Musical staff 1: Viola part, measures 1-19. Features triplets and dynamic markings *sf* and *ff*.

Musical staff 2: Viola part, measures 20-30. Includes *stringendo molto* and *P marcato* markings. Measure 20 is boxed.

Musical staff 3: Viola part, measures 31-40. Includes *cresc. molto* and *più f* markings.

Musical staff 4: Viola part, measures 41-50. Includes *a tempo* and *rit. più P* markings.

Musical staff 5: Viola part, measures 51-60. Includes *pp* marking.

21 Sempre più Vivo.

Musical staff 6: Viola part, measures 61-70. Includes *p* and *cresc. molto* markings. Measure 61 is boxed.

Musical staff 7: Viola part, measures 71-80. Includes *p cresc. molto* and *più f* markings.

Musical staff 8: Viola part, measures 81-90. Includes *ff* marking.

22

Musical staff 9: Viola part, measures 91-100. Includes *marcato* and *pesante* markings. Measure 91 is boxed.

Musical staff 10: Viola part, measures 101-110. Ends with *Fine.* marking.