

480437
QUARTETT.

Violino II.

Allegro. $\text{♩} = 69.$

Fr. Gernsheim, Op. 31

1 8 *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*
pesante
f *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*
cresc. *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*
f *f* *sf* *sf* *f* *espress.* *sf* *sf*
sf *sf* *f* *dim.* *pizz.* *arco* *p* *espress.* *mf*
p *mf* *p* *p*
a tempo
poco rit. *animato* *cresc.* *f*
espress. *sempre f* 3

Violino II.

tranquillo 2 *espress.*

p

1

pp dol. sf.

Tempo I. 8 *dim.*

pp cresc.

pesante

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

espress.

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. *arco*

dim. *p* *espress.* *mf* *p*

mf *p* *p*

animato *pac. rit.*

cresc. *atempo* *f*

espress.

sempre f

3

Violino II.

un poco meno mosso

p = pp *poco cresc.* *dim.*

1 2 3 4 5 6 7

pp

animato **Tempo I.**

pp *poco a poco cresc.*

ff *p*

cresc.

ff

dim. *p*

sempre più p

ff vivo *p*

Adagio. ♩ = 54.

p dol. ed espress. *cresc.*

p cresc. *poco a poco*

Violino II.

decrease. *pp*

p

dim. *p*

cresc. *ff* *f* *sp espr.*

poco cresc. *p dol. ed espress.* *poco* *a*

poco *cre* *scen* *do* *al*

ff

rit. *p cresc.* *ff* *tranq.* *1* *espr.* *cre*

scen *do* *f* *poco string.* *calando dim.*

a tempo *pp* *cresc.*

Violino II.

p *cre - scen - do*

f *largamente* *sempre*

poco a poco decresc.

dim.

pp *espress.* *p* *molto cresc.* *ff* *sf* *p* *dol. tranquillamente* *cresc. assai*

f *larg.* *espress.* *dimi -*

- ni - en - do *p* *f* *pp*

Vivace ed energico. $\text{♩} = 76$.

f *pesante*

sempre f

1 *f* *stacc. sempre* *sf*

P *leggiere* *poco cresc.*

f *f*

Violino II. Allegro moderato e molto energico. $\text{♩} = 92$.

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with the instruction *con forza*. The second staff includes *p subito* and *cresc.*. The third staff features *sf*, *p subito*, *mf*, and *cresc.*. The fourth staff starts with *f* and includes a triplet. The fifth staff has *cresc.*, *f*, and *ten.*. The sixth staff includes *sf*, *p*, and *molto espress.*. The seventh staff features a trill (*tr*) and *p legg.*. The eighth staff includes *molto cresc.*. The ninth staff starts with *ff battenuto* and *molto cresc.*. The tenth staff includes *ff*, *largamente*, and *molto espr.*. The eleventh staff has *pizz.*, *p*, *cresc.*, and *arco*. The twelfth staff includes *cre*, *scen*, *do*, *dim.*, *pp*, *f*, *ff*, and *sf*. The score is filled with various musical notations including triplets, trills, and dynamic markings.

Violino II.

The musical score for Violino II consists of 13 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key performance instructions include:

- poco a poco cre* (poco a poco crescendo)
- scen* (scenariando)
- do al f* (do al fortissimo)
- sempre più f* (sempre più fortissimo)
- sempre ff* (sempre fortissimo)
- p subito* (piano subito)
- cresc.* (crescendo)
- legg.* (leggiero)
- cresc.* (crescendo)
- decresc.* (decrescendo)
- dol.* (dolcissimo)
- ben tenuto* (ben tenuto)
- pizz.* (pizzicato)
- arco* (arco)
- ff* (fortissimo)
- p cresc largamente* (piano crescendo largamente)
- f* (forte)
- sempre cresc* (sempre crescendo)
- molto espr.* (molto espressivo)
- f* (forte)
- p* (piano)
- f* (forte)

Violino II.

dim. *atempo*
poco rit. *pp*

poco a poco cre

scen do

mf *cresc.*

sempre più f

Poco a poco più Allegro al Fine. *ten.*

pp *cresc.* *f*

ten. *sempre cresc.*

ff *ff*