

QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLONCELL.

Allegro molto moderato.

Fr. Gernsheim, Op. 20.

The musical score for Violoncello is written in bass clef, 3/4 time, and a key signature of two flats. It consists of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, and *decresc.*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *secco*, *animato*, *tranquillo*, *espress.*, *poco rit.*, and *smorzando*. The score also features several first and second endings marked with '1' and '2'. The piece concludes with a *smorzando* instruction.

VIOLONCELL.

p *più p* *f* *risoluto ed animato*

p *cresc. e string.*

Vivo. *tranquillo (Tempo I.)*

mf *cresc.* *calando* *mp* *molto espress.*

espress.

pp

pp *poco* *a* *poco* *cre* *scen* *do*

e string. *f* *sempre più f* *ff* *Vivo.*

non ligata *f* *con tutta forza*

Tempo I. (tranq.)

f *f* *decrease.* *cal.* *pp*

pizz. *arco* *arco* *1* *3* *3* *3* *1* *1*

p *pre cresc.* *pp* *cresc.* *scen* *do. f.* *sem.*

tranquillo *1*

pp *animato* *dim.*

VOLONCELL.

pp molto dolce *poco cresc.* *dim.*
poco f *p* *mf molto espress*
p *poco acc.* *scen* *do* *poco rit.* *f espress. cresc.*
ff *mf espress. cresc.* *sempre cresc.*
tranquillo *p* *pizz.*
arco *p* *pp* *pp*
pp *pp poco a poco*
string. e cresc. *ff* *sf* *sempre*
piu f *sf* *con tutta forza sf*
Vivo sf *sempre ff*
decrease. *poco rit.* *p* *Vivo* *string. f* *ff*

VIOLONCELL.

Adagio cantabile.

p *p* *p espress*

pp molto dolce *p cresc.* *f* *mf*

molto cresc *ff* *p cresc.* *f sempre cresc.*

ff *p* *pdol.* *decrease.* *pp*

cresc. *ten.* *ten.* *4* *espress* *mf* *cresc.* *sempre più f* *ff*

p *cresc.* *p*

pp molto dolce *p cresc.* *f* *mf molto cresc.*

ff *p cresc.* *f sempre cresc.* *ff*

p *p dolce* *decrease.* *pp* *pp*

ten. *2* *pdol. ed espress.* *mf*

p *poco cresc. pp* *f* *pp*

VIOLONCELL.

Rondo.
Allegro.

12 Viol. 13 14 15 16 pizz. *p*

p *cresc.* *f* arco.

p cresc. *sempre cresc.*

sf *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *con tutta forza*

legg. *p* *espress.*

ff pizz.

p *4* *2*

p *1* arco *pizz. un poco marc.*

p legg. *cresc.* *f* *p*

cresc. assai *f* *un poco più tranquillo*

VIOLONCELL.

Viola

5 6 7 8 9

p espress.

mf *f* *p dol. ed espress.*

cresc. *f*

f *p* *pp*

poco cresc. *dim.* *poco rit.*

a tempo *pp* *dol. ed espress.* *cresc.* *p* *cresc.*

sempre cresc *f* *sempre*

più f *al* *ff* *mf* *p* *poco rit.*

Tempo I.

legg. *p* *cresc.* *f*

sempre più f

ff

VIOLONCELL.

con tutta forza

p legg.

pp

espress.

ff

pizz.

p

sempre pizz.

pp

arco

tr

pizz.

ma poco marc.

pp cresc.

arco.

f

p cresc.

Poco a poco più Allegro.

sempre cresc.

f

1

p

cresc.

f

p

cresc.

f

più f

ff

sf

ff