

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett.

Violine II.

Philipp Scharwenka, Op. 120.

Allegro moderato.

The musical score for Violin II consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff contains a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to forte (*f*), and then a series of accents and sforzando (*sf*) markings. The second staff continues the melodic line with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The third staff features a piano (*p*) dynamic with the instruction 'ma espr.' (ma espressivo), followed by a crescendo to sforzando (*sf*). The fourth staff contains a triplet of eighth notes marked with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff shows a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic with the instruction 'e marcato'. The sixth staff continues with a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The seventh staff contains the lyrics 'di - mi - nu - en - do' under a piano (*p*) dynamic. The eighth staff features a fortissimo (*fp*) dynamic, followed by another fortissimo (*fp*) dynamic, and then a forte (*f*) dynamic. The ninth staff begins with a sforzando (*sf*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic, with a section marked 'A'. The tenth staff concludes with a forte (*f*) dynamic and a second ending marked with a '2'.

Violine II.

ben tenuto
pp *rit. e*

a tempo *a tempo*
più dim. *morendo* *pp* *mf* *f* *poco rit.* *p*

p *p cresc.* *tr* *pp*

pp *pp un poco marc.*

pp ma un poco marc.

pp *poco* *a* *poco* *cresc.*

f *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

B *ben tenuto*
pp *pp*

pp *sff* *p espr.*

fp

sf *sf* *fp*

p

Violine II.

C

sempre p

sempre p

scen - do poco a poco *f*

più cresc. *ff*

ff *pp* *molto* *cre - scen - do* *f*

pp *p* *sf* *sf* *sf*

f *p* *pma espr.*

D *3* *sf* *f*

cresc. *f e marc.*

cresc. *3* *f*

di - mi - nu - en - do *p* *fp* *fp*

sf *sf* *cresc.*

f *f*

1

2

Violine II.

1

f > *pp* *f* > *pp* *cresc.*

a tempo *sf* *poco allarg.* *a tempo* 1 *poco rit.*

a tempo *p* *p* *p cresc.* *tr* *p espr.*

3 *cresc.*

E *pp* *pp*

sempre pp

pp *pp*

poco a poco cresc. *f*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* > *p* > *ff* *ff* *fff* *fff* > *sf* >

pp *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

dim. *p* *sf* *poco calando* *tranquillo e dolce* *p*

3 *poco marc.* *piu dim. e rit.* *pp*

Violine II.

Moderato e con grazia. (Tempo di Minuetto.)

The musical score is written for Violin II in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (D major). It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *pp*, *p*, *f*, *cresc.*, *f energico*, *dim.*, *mf*, *sf*, and *sff*. It also features performance instructions like *tr* (trills), *poco a poco*, and *poco calando*. The piece concludes with a *G* chord and a *2* (second ending) marking.

Violine II.

p *più dim.*

a tempo
pp *p*

cresc. *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f energico *dim.*

tr *H* *p* *f energico* *dim.*

p *cresc.*

più cresc.

f *più cresc.* *ff*

p

p dolce

Violine II.

cresc. *p* **I**

poco cresc.

pp

pp sempre

pp

pp

pp *cre*

scen - - do *ff*

poco a poco ritenente *sf* *p*

Molto moderato. *più dim.* *molto* *sf* *p* *pp*

Violine II.

Andante tranquillo e mesto.

pp cresc. dim. pp

cresc. f dim.

pp sf > pp sf > pp cresc.

mf p p più p

K

pp cresc. sf > sf

pp cresc. sf > sf p 3

p dolce ed espr. sf

poco a poco string.

p con delicatezza cresc. tr tr

rallent. poco più tranquillo Un pochettino più mosso.

f pp 1 ff 3 3

sempre ff

L

pp subito

Violine II.

poco espr. cre - - scen - do

calando poco a poco 1

molto *sf* > *pp* *sf* > *pp* *mf* > *p* > *pp* *più rallent.*

Tempo I.

pp

cresc. *pp* *cresc.*

M

p *pp* *mf* *p* *mf*

p *cresc.* *un poco string.*

più cresc.

f *tr* *più cresc.* *3* *tr* *rit. tranquillo*

ff *pp*

sf *sf*

p *pp* 1 1 *un poco animando*

cresc. *f più cresc.*

calando *ff* *pp* *ravvivendo*

cresc. *f più cresc.*

calando *ff* *pp* *morendo*

Violine II.

Pastorale.

(Die Kohlhasenbrücker Fuge.)

Allegro gioioso.

sf *fp* *un poco cresc.* *sf* *cre -*
scen - do f *meno f*
cresc. *f*
sempre f
f
p
sempre p *f*
sf *sf* *sf*
marcato *sf* *sf* *sf* *fp* *sf*
cre - scen - do *tr* *ff*

Violine II.

ff

P

1

ff *sf*

dim. *p* *p* *mf*

dim. *p* *p* *poco cresc.* *mf*

più cresc. *f* *f* *f* *dim. poco a poco* *p*

cresc. *f*

1

p *rfz* *f* *p*

cresc. *fp* *pp* *cresc.* *f* *più cresc.*

ff *ff* *pp*

p *molto cresc.* *f* *molto dim.*

pizz.

3 *arco* *pp* *ppp* *2* *un poco calando*

Violine II.

p espr.

R

p

pp

poco cresc.

mf espr.

tr.

f più cresc.

ff

p

molto cresc.

ff

sf

energico

sf

p

cresc.

f

T

p

cresc.

fp

pp

cresc.

f

più cresc.

ff

ff

Poco meno mosso. **1** *rit.* *p* *f* *p* *f* *p*

pizz. *arco*

f *ff* *p* *f* *ff*