

105483

Dem
KLINGLER-QUARTETT
gewidmet.

Quartett
(A dur, N^o 5)
für

2 Violinen, Bratsche und Violoncell
von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 83.

PARTITUR M 3 - netto
STIMMEN M 6 -

Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.
Copyright 1911 by N. Simrock G.M.B.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.
Lith. Anst. v. CG Röder G.M.B.H. Leipzig

11
245
G.M.B.H.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett.

Violine II.

Fr. Gernsheim, Op. 83.

Allegro non troppo.

p sehr zart und ruhig *cresc.* *f* *f* *f*

f *f* *cresc.* *f*

A *tranq.* *p*

sempre p *espress.*

poco sost. *in Tempo risoluto* *p* *f*

più f

ff *sf*

B *leggiero* *p* *cresc.* *ff*

mf *cresc.*

Violine II.

dim. - - - pizz. arco C tranqu.
ff sf f p dolce

p

mf espr. pp cresc.

risoluto e con fuoco
f

sf sf

più f e poco a poco più animato

D au talon
ff sf

sf

lungo tranquillo
p cresc. f p dolce

sotto voce
cresc. f p e sempre tranq.

Violine II.

un poco animato *dim.*

cresc. assai - - f

e tranq. E

pp

poco a poco cresc.

poco sost. in Tempo

f dim. - - - p sempre dim. - - p espr. cresc.

f > f > f > f > f *più f*

f *f*

sempre con forza e risoluto

più f

ff sf

F legg. tr

p cresc. - - - ff

mf cresc. *ff sf*

Violine II.

pizz. arco *tranq.*
f *dim.* *p dolce*

p *p* **G**

p *più p* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

f *f* *f* *f* *poco a poco cresc.*

f **H**

sempre più f *ff* *espr.*

ff sempre *molto tranq.* *p dolce*

p *dim.* *rit. e perdendosi*

in Tempo (vivo) *f* *più f* *ff*

Violine II.

pp

p

poco cresc.

p

poco cresc.

dim.

pp

perdendosi

C

pp

pp

pp

legg.

sempre pp

pp

1

Violine II.

f *cresc.*

E *sehr kurz*

ff *p*

espr. *p* *cresc.* *f*

f *dim.*

1 *con sordino* *pp*

pp *sempre*

pp

1 *tranquillo* *molto dolce*

dim. *1* *pizz.* *p*

Vivacissimo. *arco* *pp*

pizz.

1 *arco* *ppp* *verklingend*

Violine II.

Andante sostenuto e molto cantabile.

p dolce

pizz. *arco*

p *p* *legg.*

p *cresc.* *A sotto voce* *p* *molto calmo*

cresc. *mf sempre cresc.*

f *sempre piu f* *ff con passione*

sf *1*

sempre ff *dim.*

B *p* *4* *sul G.* *pizz.* *decresc.*

arco *pp* *espr.*

rit. *in Tempo* *pizz.* *p* *ma un poco marc.*

arco pizz. ben tenuto e cantabile p dolce

p mezza voce

p mezza voce

mezza voce

C espr. pp cresc. dim. e poco rit. in Tempo p leggierissimo

3 3

cresc. 3 cresc. 3 espr. f

string. sempre cresc. rit. Tempo I. ff rit. sotto voce p molto calmo

sempre dim. perdendosi pp

Violine II.

Allegro vivace e con brio.

p leggierissimo

p

cresc.

tr

1 energ. f

p cresc.

f

più f

ff

de

1

1 sempre dim.

un poco largamente

f giocosamente espr. cresc.

3

3

3

3

p

B Tempo I.

pp

cresc.

tr

f

più f

Violine II.

ff *p legg. cresc.* *ff*

rit. in tempo *p* *tr* *p*

tr *cresc.* *f* *più f*

ff ben marc. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

tr *calmo* *p* *sotto voce*

tr *leggiero*

sempre p

poco a poco cresc.

f *sf*

sf *sempre cresc.* *ff*

f sf *cresc.* *ff*

dim. e poco ritard.

Violine II.

Meno mosso. (tranquillo assai)

dolcissimo *p*

poco a poco cresc. *animato*

Tempo I.

f con fuoco

p cresc. *p*

cresc. *trm*

f *f energ.*

p cresc.

f *più f* *mf espress.*

poco largamente *mf ma dolce*

Tempo I.

p *pp*

cresc.

F
f *espress.* *più f*

ff *legg.* *p cresc.* *ff*

Piu mosso.
p *cresc.*

f *sf* *f*

più f pesante

G
ff *sf* *sf* *sf*

in Tempo *p* *cresc.* *sempre più f*

un poco ritard. **Meno mosso. (come sopra)**
ff

Presto.
ff *sf*