

ATTO 1^o

AND.^{te} CON MOTO

CON SORDINA *p*

6

1 *p leggero*

2

1 **2** *p dolce*

4 *p*

2

6 **2** *p*

UNTI

CAMPANA *A Tempo*

Qual voce lon - tana

pp

(Stampato in luogo di manoscritto)

3 *p leggero*

p dolce 1 4 4 2 *PIZZ.*
AND^{te} MOSSO p

DIVISI *ARCO* *pp*

rall:..... 5 2 2

UNITI *PIZZ.* *mf* *ARCO* *dim.*

DIVISI *pp* *legato* *pp* *via sordina* 2 *PIZZ.*

UNITI 6 Ed- _gar!.. Chi mi chia- _mò? Sei tu fan- _ciulla? Buon dì!.. Buon dì...
 Lo stesso movimento 9 (Vle)

VIOLINI

1 Dunque non ha ti - poso per te-la notte, ARCO
sosten. un poco *pp*

1 7 7 Lieta non... sono Se ti veggio co.
sostenuto

1 a piacere Senti lo strano pen -
 - sì... Va! Ti sa - luto, O Fidelia gen - til...

1 AND.^{te} UN POCO MOSSO
 - sier ch'io feci quando mi sve - gliai Già il man - dor - lo
rit. 8 DIVISI *pp*
 CON SORDINA

8

8

UNITI

9 ALL.^{to}
allarg. col canto *ff dim. subito* *p* *mf* *affrett.* *rall.* *sensibile questa battuta poi... PPP*
 PIZZ.

ARCO
rall. *mf* *sensibile questa battuta poi...* *a tempo* *ppp* *rall. molto quasi stentato*

VIA SORD. così gli
rit. *mf*

4 *col canto a tempo*

DIVISI *f* vo - glio dar *pp* PIZZ. Fermati!

10 UNITI 4 ARCO *VIVO in uno* *p string. e cres.* *stacc.* *a tempo all...* *p legato*

10 UNITI 4 ARCO *VIVO in uno* *p string. e cres.* *stacc.* *a tempo all...* *p legato*

11 2 *La Stessa Movimento di prima*

11 2 *La Stessa Movimento di prima*

DIVISI *dim.* *pp legatiss. e cres.* *rall.*

DIVISI *dim.* *pp legatiss. e cres.* *rall.*

f *f*

f *f*

VIOLINI

LENTO

12

DIVISI *fff* 1 2 3 4 5 *affrett. molto.....*

13

ff ALL° VIVO

UNITI

ff *ff stridulo precipitando*

DIVISI

DIVISI *affrett.*

Ah! ah! ah! Tu qui? 2

Celli *ff* pizz. rall. POCO MENO Tenera scena ...

Dunque venni a tur... bar?.. 14 16 4 Evvia mi lascia! 2 15 8

ALL.° POCO MENO p ORGANO

AND^{te} RELIGIOSO

ORGANO 12

string. un poco

rall.

a tempo

Era un de - sio feb - bril d'orgia e di giuoco

f PIZZ.

Era un de - sio feb - bril di vizio e d'or di vizio e

string. un poco
ARCO

d'or PIZZ.

DIVISI *f* *a tempo*

16

p *legatiss.* *cres.* *poco a poco*

ARCO *p*

cres.

allarg. un poco

ORGANO 2

Non ha d'aquilai voli il tuo pen - sier!

dim. *a tempo* *legato* *pp*

rall.

17

ff *con molto slancio e brillante*

PIZZ. ARCO

p. *mf*

DIVISI PIZZ. ARCO

ff *stentatissime*

AND^{te} SOST.^{to}

1

VIOLINI I

A te che im - porta? T'attesi ier - sera... Ed io non ⁷

venni! Ti - grana! ³ mi da noia il tuo a -

accel. *ff Presto* *a tempo*

18 *ALL^o MODERATO* *-mor* *ff* Chi

detto a me l'avrebbe mai, che della vita mia l'an -

- goscia più crudel saresti stata!..... **19** *ALL^o con Spirito* *p PIZZ.*

Chie - der dovea lo - roscopo tua madre all'errabonda schiera di mo -

MENO *col canto*

ALL^o SOSTENUTO *-pp* rischi. ⁴

20 *PIZZ.* *ALL^o MODERATO* *ff ARCO largamente* *poco rit.* *dim.* in mezzo a noi crescesti! Ahi.

- mè... nel nostro seno La vipera scal - dammo!

ff con anima *lento*

rall. *pp* *rall.* ² *lunga*

AND^{te} LENTO

21 2 questo a - mor 7 sensi miei sulla quarta corda

Di fug -

- girda 1 pp dolce poco rit. a tempo col canto ten.

dim. pp

1 Mi pro - sterno... 1

rit. rall. p pp legato I^o TEMPO

22 AND^{te} LENTO UNITI

col canto

antimando un poco

DIVISI

rit. poco rall.

SOSTENUTO

ppp allarg. f rit. col canto a tempo

5

VIOLINI I

23 *MOSSO* **4** *I TEMPO UNITI* *pp* *accentato, leggermente* **9**

MOSSO **4**

24 *PIÙ LENTO* **5** **2** *AND.^{te} RELIGIOSO Come Prima* **9** **25** **12** *rall. molto*
ORGANO *rall. molto* *Dio non bene di* *poco più.*

26 *ALL.^o SATANICO* *ff con molto slancio e brillante*

PIZZ. *ARCO* *PIZZ.* *mf* *f*

27 *ARCO* *stentatissime* *pp* *a tempo*

1 *DIVISI a 3* *UNITI ARCO* *PIZZ.* *p* *mf*

1 *DIV. a 3* *ARCO UN.* *PIZZ.* *molto* *ff con slancio*

ARCO *PIZZ.* *mf* *f* *ff sten. molto* **28** *PIÙ ALLEGRO* **1**

9

Rv - via Per - chè?..

29 AND.^{te} MOSSO

30 DIV.

30 vanne sciagurata! serpe 4^a CORDA

2 1

31 DIVISI

POCO PIÙ

VIOLINI

UNITE **32** *ff* *string.* *1* *string.*

string. *cres. e* *string.*

ff *cres.* **33** *p*

cres. assai *ff* *p*

SOST. *ff* *ff* *tutta forza* *Accelerando*

cres. *rall* *a tempo* **34**

ff *incalz. molto e cres. assai*

allarg. *stent.*

35 *PRESTO* *precipitando e con forza*

quasi a piacere
ALL.^o MOD.^{to}
 DIVISI *ff* Che fu? 2 3 4 5 6
ff quasi a piacere

7 8 9 10 In - dietro... turba i - dio - - tal *cres.*
col canto *p a Tempo*
col canto

UNITI *incalzando* *p a Tempo*
pp

56 1 **MENO** 9 *ff*

male - - detto

1 male - detto 1 fra poco ruggendo il
sostenuto

ALLEGRO
ff Per mano mia *affrettando* Divampe - *sf rapido*

VIOLINI

37 *ALL.^o AGITATO*
f pp *cres. e string.*

38 *Stretto (In 1)*

string. sempre

AGITATO
secca Fuori di qui!.. Nes - suno queste soglie osi var - car!.. Nes -
a piacere

- suno d'imporsi a me pre - tenda! È mia la casa ed arder do - vrà!.. 1

39 *AND.^{te} MAEST.^{so}*

40 *ALL.^o VIVO*

VIOLINI

MOD.^{to} con Agitazione

DIVISI

ff

ff poco allarg.

UNITI

dim. decres. rall.

44 a Tempo Sost.^{do}

p

ff allarg. ff marcatis.

45 AND.^{te} MOD.^{to}

p legato

p cres. allarg.

ff a Tempo allargando fff

Or dunque ad - - dio Nol tu non parti - - **46** rai **3**

MOD.^{to} *f* *secca* *col canto* **AGITATO SOST.**

Frank *f* DIV. *UNITI* *cresc.*

PIZZ. *f* **1** ALL.^o ARCO *ff*

AGITATO POCO SOST.^{to}
al tallone *ff*

marcatiss. **47**

marcatiss.

stringe

string.

VIOLINI

stacc. *cres.* *fff*

49 **4** deve un di noi la - sciar la vita qui **f** per dio quell' arma a

ALLEGRO MOD.^{to}

me **f** Par - tiam **2** **f** **Ab**

ALL.^o VIVO

QUASI LENTO
- bietta crea - - tura! Maledi - - zion! Maledi - zione..... a

a piacere

50 *largamente*

ff *A Tempo Sostenendo* *fff tutta forza* *allarg.*

DIVISI *ff* *largamente*

ALL.^o *string*

stentando *poco ritenendo* *rall.* **V**

scen

Fin. dell'Atto 4^o

ATTO 2.^o

ALL.^o MOD.^{to} 
ff brillante

espressivo 
p

1 $\text{♩} = 100$
(Coro) *pp* 
DIVISI **1** **5** **1** PIZZ. **1** **1**
PIZZ.

rit. a tempo 
1 **1** *pp* **3**

UNITI *ARCO* *doman si* **2** *1. tempo* *muor!* 
p *ff brillante*

espressivo 
p


2 **5** *rall.*

VIOLINI

5 ASSAI LENTO

pp
(secondando il Clarinetto)
molto espressivo
lusingando
lusingando
dim.....
rall.

4 a tempo e morendo perdendosi 5 Orgia, chi - mera dall'occhio

LENTO a piacere

AND.^{te} MOSSO rall. a tempo animato
DIVISI vitreo 8 1 6 lunga LENTO MOD.^{to}
(Viola e Celli) (Flauti)
p

PIZZ. f ARCO
f p ff PIZZ. f ARCO

UNITI strig. sempre e cres.

ff precipitando

che l'onor mio combattere non 8 sal 3 1 O so -

Mettere BORDINA rall.

AND.^{te} MOSSO

a tempo

AND.^{te} Espressivo

CON SORDINA

9 *pp*
 DIVISI - a - ve vi - sion
pp CON SORDINA

VIA SORDINA
 4 *mf* appassionato
 VIA SORDINA *mf* dim.

rall. a tempo
 sem - pre au - cer'
p

10
 espressivo
 3 *res.* *f* che m'a - mò...
 rall. col canto *p*

UKITI AND.^{te} MOSSO
 espressivo cantando

mf *p*

PIZZ. ARCO

11 1 Tu più non
 rall.

VIOLINI

AND.^{te} MOSSO

(*) (c) m'amì! no! no! no! tu più non m'amì! La parola d'a - mor non profanar!

ppp *col canto* *dim.* 2^o

12 LENTO pp legato p

DIVISI f rall. col canto ALL. AGITATO f

UNITI pp

pp *cres. molto* f

13 Più Sostenuto In me soltanto Ed. ff

(*) Dal segno (c) al segno [] si può eseguire mezzo tono sotto.

meno forte

-gar tu puoi spe - rar! Or la tua -sorte è mia. Ed -

-gar... soltanto in me tu puoi spe - rar... Ah!

rall. *pp* *rall. molto*.....

gar..... Dal labbro mio

LARGO *Espressivo e Sostenuto*

CON SORDINA *p*

VIA SORDINA

p

Ogni ve - leu

mf PIZZ. *p* ARCO *espressivo*

DIVISI

espressivo *P espressivo*

UNITI

poco rit. *a tempo*

f *allarg.* *stent.* *ff* *cre.* *secca.* *col canto*

VIOLINI

15 *LARGAMENTE*
 DIVISI *ff* *poco allarg.*

UNITI *ff* *ALLEGRO*
 16 9 17
 (Tamb. e Tr. be sul Palco) (Celli e Bassi) *f*

ff *affrett.* 5 O - là... sul - dati so -

18 *A Tempo*
 - stâte. *ff* 1 Una coppa di vino

d'acceptare vi piaccia... Stringer voglio la
 (Viol. 2^a) *sempre a tempo* *p*

mano al capi - tan!... *capito* *mf* *legato* *p*

Or ben, che in - tendi far?l... 1 Mi

19 *1.º Tempo - ALL.º MOD.º* PIZZ.
 DIVISI lascia! *3* *pp* PIZZ. *3* *3* *4*
 (Viola) *pp* *3*

UNITI

1 3 3 3 3

mf ARCO *ff*

20 Poco più Sostenuto, marziale

f *mf*

f *mf*

tr *mf*

21

tr *ff* *mf*

tr *mf*

tr *mf*

22

1 3

p

p

p

e com - battere al tuo fianco 2 io con te.....

p

VIOLIN I

..... con te.....

25 *a tempo*
voglio par- tiri!

allarg. ff

affrett.:..... a tempo

6 **6**

24 *sentito*

mf

ff Vi - ver senza di te..... più non po - tre - il Com'

p

25 *AND.^{te} SOSTENUTO*
io **11** *cres. molto* A te sol - tanto, mi voto o Gloria!.....

pp

26 *ALI.^o MOD.^{to}*

poco allarg. *ff a tempo* *largamente*

martellate

poco allarg. *allarg. molto*

Fine dell'Atto 2.^o

VIOLINO I^o

EDGAR
G. PUCCINI

ATTO 3.^o
PRELUDIO

LENTO TRISTE

f appassionato

calando
mf espress.

p animato

f rit. *a tempo pp*

a tempo *rit.* *a tempo*

VIOLINI

mf dolente

2 Calmissimo

appena rit.

a tempo rit. a tempo cres. allarg. e cres. molto rit.

fff tutta forza a tempo sost. molto allarg. molto fff

3 2 LO STESSO MOV.^{to} p

cres. 3

p ppp f

p

4 2 9 cres.

Musical score for a single melodic line on a grand piano. The score consists of ten staves of music in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The music features various dynamics (f, ppp, ff, mf, pp, f, ff, p, pp, f, ff) and articulations (staccato, sostenuto, con anima, dolce). It includes performance instructions such as "SULLA 4.ª CORDA", "UNITI", "DIVISI", and "DIV." with fingerings (1, 5, 1, 2, 1, 1, 6, 2). The piece concludes with a "rall." (ritardando) marking.

VIOLINI I

risoluto
a tempo *f* *poco rall.* *a tempo* *pp*

mf

poco rit. *f*

f

ff

affrett. *rall. assai*

poco ritard. *Deus, in virtute tua judica me!*

7 **2** *Deus exaudi orationem meam*
Piu lento *lungo*

pp *poco accel.*

ff *cres. assai* *tutta forza* *fff* *a tempo*

4^a CORDA *p* *scrivibile* *pp*

rall. 2 3 *rall.* (Archi)

8 **LENTO** *pp*

3 *mf*

9 1

DIVISI *p* *ten.* *a tempo* PIZZ. *pp*

ARCO 10 1 *rall.* *Lentamente*

VIOLINI

AND.^{te} ASSAI LENTO

Addio an - co - - ra

pp rit. *a tempo* *rall.* *mf* *pp*

poco rit. *cres.* *poco allarg.*

DIVISI

mf a tempo *ritard.*

UNITI *a tempo*

ritard. *a tempo* *cres.* *cres.*

fff string. *rit.* *fff* *pp subito* *rall. molto* *dim.*

In pace factus est locus ejus! Et in Sion habitatio

pp *Lentamente*

- jus **41** Del prode Ed - - gar, del nostro capi -

ALL.^o MODERATO *MAESTOSO*

- tano glorioso il nome suoni! Fu brezza pei buoni

string.

Viole e Celli

Un poco più Lento *mf* *cres.*

Nel suo nobile cor due nomi eran scol-

ff *(pausa)* *p*

- pi - ti: Patria e c - **12** AND.^{no} SOST.^{to} MOLTO - nor!

Senza rall. **pp**

rit. col canto mf accel.

13 LO STESSO MOV.^{to} Voi forse l'igno -

ff

- rate Ma sincero è il mio dir

p

ALL.^o MARZIALE

Alto l'ac - **14** - ciar **4**

mf

mf **p** PIZZ.

APPENA MENO

15 **1**

p

pp ARCO **1**

VIOLINI

f *col canto*

6 *a tempo* **CORO** No, lascialo par - lart *mf cresc.*

16 *p* **DIVISI A TRE** **PIZZ.** **UNITI**

1 *f* **ARCO**

p **PIZZ.**

p **ARCO** **7** *calando*

17 **MENO** *pp* *calando sempre*

Sta ben! **2** Or

18 **AND^{te} SOSTENUTO** *f* dun - que **2** Si, è ver! **3** **CORO** Si, è ver! È

POCO PIÙ

19 ver

MODERATO

figlia mia, par - tiamo, il sol già tramon - 21 - to!

Ei tutto nel - l'orgia 7

precipitando 6 6 > b 3 O ter 22 ALLEGRO for! 1

VIOLINI I

23

p *cres. e string.* *stacc.*

ALL° FEROCO, appena un poco più

ff

fff *poco allarg.*

poco rit. veloce *trium* *ff*

24 **POCO MENO**

Non più fer. mate!

25 **AND: MOSSO LENTO**

CON SORDINA Oboe 8 Corno ingl. 2

6

CON SORDINA

p *rall.* *pp allarg.* *rit.* *più lento*

sempre più lento *più p* *rall.* *ten.* *col canto*

rall. molto **26** **AND^{no} CALMO** *pppp*

col canto *rit.*

accel. un poco *rall.* *rit.*

2 **27** **1** *1* *V* *PP dolciss. legato*

VIA SORDINA Arpa

ten. *col canto*

Agitando un poco e crescendo

f allarg. *p*

stent. un poco *rit.* *rall. molto* *Sost.* **Al vostro capi**

31 *me!* **PIZZ.** *pp* **1** **ARCO** *string.*
ALL.^o SOST.^o *p*

PIZZ. *p* **1** *In lei tanta pie - tà?* **1** *espress.* **ARCO** *p*

Frank con me resta e a
col canto
f *ff* *risoluto*

32 *- scolta!*
ALL.^o DECISO *cres. e string.*

Musical staff with notes and rests.

33 *con forza* **DIS.** **UNITI** **DIS.** **UNITI** **ARCO**
PIZZ. *mf* *p* **PIZZ.** **ARCO**

rall:..... *pp* *rall.* *col canto a tempo*

Plegato *p*

VIOLINI I

59

34 COL TALLONE
energico

METT. SORD. 5
dim.

35 ALL^{to} ASSAI SOSTENUTO
pp
DIVISI 8 CUN SORDINA
affrett. appena
simili

8
ritornando a tempo

8
poco affrett.
ritornando a tempo sf p pp
sf pp

UNITI PIZZ. poco rit.

36 *sosten. col canto* *a tempo* *rall. un poco*

ARCO *mf* *p*

37

DIVISI string:.....

pp SOSTENENDO (CON SORDINA) *cres. poco a poco*

calando *pp*

VIA SORD. V'allonta - - - - - nate!

VIA SORD. **2** che voi dan - - - - - allarg:.....

f

UNITI - nate ai morsi del ter - ren!

38 *allarg:.....* *ff* *a tempo* *dim:.....*

2 *p* *pp*

a tempo *pp* *molto rit.* **39** *a tempo* **1** PIÙ VIVO

VIOLINI

41

leggeriss.

DIVISI PIZZ.
pp

40 *DIV ARCO*
mf Sostenuto *poco rit.*

a tempo
p *string.* *rall. un poco*

41 *SOSTENENDO come prima*
pp
DIVISI
(SENZA SORDINA)

calando
pp

42 *7*
Oh por - tentol *mi ten - ta co -*
4ª CORDA *ff* *allarg.*

42

43 *mf*

9 Strane pa - role! 2 Guarda, ri - splende al par del soli

poco rall. *f* *a tempo* *ff*

Or-44 ben?... *Lento molto* *3* *3* *ff*

secche *Violini 2!* *affrett. sempre più* *allegro vivo con fuoco*

precipitando *secche* *Vin-cc-* *fff*

ALL. FURIOSO

stil Squillin le trom - bel 45 8 *pp stacc.*

sostenendo **TROMBE**

pp

stacc. *cres. e string.*

p *f* *p* *f* *peres. e*

string. molto *ff*

8 *accel* 46 14

VIOLINI

(CORO) 1 È ver! 47 3 - PIZZ. 3 3

3 DIV. *p* ARCO *poco rall. e dim. sempre* Co - saci la - man e

f *più f* *ff*

(v^{la})

col canto

Ella? Sil **VUOTA** Parla! **VUOTE** È

48 ver che Edgar, avido d'or, vo - lea tradir la patria? Moderatamente *ruido* 4

Sostenuto *ALL.!* *ff*

(CORO) Ri - spondi! 6 49 4 Parla ri - spondi 7 È 50 ver!

ff *ALL.!*

ff sempre *cres. e string.*

ff con fuoco - vibratissime

poco rit:

51 *ff tutta forza* *string.*

accel. Gran Dio 1

PIZZ. **ARCO** *ruvide* non vedi? *ff ruvide* Non vedi? vuota è l'arma_tura *ff con fuoco*

mf *string. ff* Si poichè vive Ed *col canto*

Meno f Un po' gar! *col canto* Sì..... poichè Edgar, vive! *col canto*

f *al tempo*

p perchè Edgar vive! *col canto* *ff* *allarg. e cres. molto* **53** lebbra 3 *AND.^{te} SOST.^o p*

p *incalz. e cres. molto* *mosso* Maledizione a voi Redento io *col canto*

fff **CORO**

son! *ff* Addio per sem-pre per sempre ad *incalzando*

a tempo *fff* **LARGO SOST.^o**

54 di o io ritorno alla vi-ta! per sempre addi *fff* *tutta forza*

allarg. stent. *più sosten.* *poco strig.*

cres. e string. *cres. sempre* *poco stent.*

ff grave e stent..... rit. molto *fff* *molto rall.*

FINE