

VIOLA.

EDGAR
C. PUCCINI

ATTO 1°

AND.^{te} CON MOTO

4 PIZZ. ARCO 6

CON SORDINA

p

PIZZ. ARCO 2 1

p

2 ARCO 1

p

CAMPANA 2 Qual voce lon - tana 4

A Tempo

pp

2 lontan squillò PIZZ. ARCO 6

p

PIZZ. ARCO 2 3

p

PIZZ.

2 ARCO 1

p

manoscritto)

VIOLA

2. *AND.^{te} MOSSO*

4 *p*

PIZZ. *pp* *rall.*

5 2 *ARCO* *p* *mf*

dim. *PIZZ.* *pp*

ARCO 2 *PIZZ.* 6 *Fd*
VIA SORDINA *p* *LO STESSO MOV.^{to}*

garl... Chi mi chia - mò? sei tu fan - ciulla? Buon di Buon di...

DIVISE *UNITE* *un po' appoggiate*
Dunque non ha ri - poso per te la notte, se qui il sol

sosten. un poco

1 7 1 lo non son lieto 1 Come sempre sei *a tempo*
sostenuto *accel.* *un poco* *p*

tu..... Lieta non sono Se ti veggo co - si. Val..Ti - sa - luto. O Fidelia gen - til...

1 8
1 Senti lo strano pen - sier ch'io feci quando mi sve - gliai Già il
a piacere

VIOLA

AND^{te} UN POCO MOSSO

mandor - lo

pp

DE VISE A 3 CON SORDINA

pp

UNITE

allarg. col canto

affrett. rall.

f cres.

ff dim. subito

9 ALL^{to}

A tempo

p ma sensibile, pp

rall.

Sensibile

pp

rall. molto

1

col canto a tempo

3 DIV.

10 UNITE *ritard.*

string. e cres.

VIA SORDINA

VIVO (in uno)

stacc.

1

6

a tempo rall.

11 *Lo stesso movimento di prima*
p

pp PIZZ.

ARCO *cres.* *ff pesante*

12 *LARGO SOSTO*
ff affrett. molto

13 *ALL. VIVO*
ff *ff stridulo*

1 precipitando affrett.

Tu qui? PIZZ. *ff* rall. Poco meno Tenere scena... Dunque venni a tur.

14 *ALL. MO* *pp*

1.^a Sola

1 Di pastorale a mor! Evvia mi lascia 2 15 8
Poco meno TUTTE *p*

VIOLA

AND.^{te} RELIGIOSO

ORGANO 12

Era un de - sio feb - bril d'orgia e di giuoco

string un poco *rall.* *PIZZ. f*

Era un de - sio feb - bril di vizio e d'or di vizio e

ARCO string. un poco *rall.*

16

PIZZ. *d'or f* *a tempo* *p legato* *cres. poco a poco*

DIVISI *f PIZZ.* *p ARCO*

cres. *allarg. un poco* *dim.*

UNITI 3 DIV. UNITE

a tempo *pp legato* *rall.*

17 ALL.^o SATANICO

ff *Con molto slancio e brillante* *PIZZ. p* *ARCO mf*

AND.^{te} SOSTENUTO

PIZZ. f *ARCO ff sostenutissime* *f p subito*

DIV. ove fosti sta notte? a te che im - porta? T'attesi ier

sera... Ed io non venni! Ti - grana *a tempo*

accel. ff PRESTO dim. pp

18 ALL.^o MODERATO

UNITE

Chi detto a me l'avrebbe
mai che della vita mia l'an - goscia più crudel saresti stata!

ff *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

19

PIZZ.

Chieder dovea l'o roscopo tua madre all'errabonda schiera di mo -

p *f* *dim.*

ALL.^o CON SPIRITO

MENO

ALL.^o SOSTENUTO

-rischi che or fanno quindi - cianni, bam - bina quini, ab -

pp *pizz.*

20

ALL.^o MOD.^{to}

ARCO

poco rit.

in mezzo a noi cre - scesti Ahi -

ff *largamente* *p*

- mèl.. Nel nostro seno la vipera scaldammo

ff *dim.* *rall.*

CALMO

rull.....

2 21 2
AND.^o LENTO

pp

que - sto a - mor

p *pp* *pp*

DIVISI

pp *pp*

VIOLA

col canto
poco rit.

UNITI
a tempo
col canto
dim.
pp
rit.
P ARCO
rall.

22 1.º Tempo AND.º LENTO
PP legato
DIVISI
col canto
Pizz.
rall.

animando un poco

UNITE
SOSTENUTO
rit.
poco rall.
pp
allarg.
col canto
f

23
PP legato assai
legato
MOSSO
3

1.^o Tempo
 DIVISE
pp

ORGANO
 MOSSO
 4 [24] 5 2 11 [25] 12
 PIÙ LENTO *rall. molto* *AND.^{te} Religioso* *poco più*
come prima

[26] *ALL.^o SATANICO*
 UNITE.
ff con molto slancio e brillante *mf PIZZ.*

mf ARCO *f PIZZ.* *ff ARCO*
sostenutissime

[27] *a tempo*
pp

pp

cres. molto

ff con slancio

p
 PIZZ.

[28] *PIÙ ALL.^o* 1
mf ARCO *f PIZZ.* *ff ARCO*
stent. molto

VIOLA

1 Ev. 9

- via Per. ché? Di qui ten va

29 AND.^{te} MOSSO

rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit.

rit. a tempo a tempo a tempo

30 DIV. 1 2 3

4 5 6 7 8 9

31

sostendo a tempo rit. a tempo rit. a tempo

a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo

32

Valtano va, va!

1 3

33

p *cre.* *ff*

p *ff*

34

sostenuto *ff* *sostenuto* *ff*

ff *rall.* *a tempo* *ff*

incalz. molto e cres. *cres. ussat*

stent. *allarg.* *DIV.* *UNITE*

PRESTO

35

ff *precipitando e con forza*

ALL. MOD.^{to}
quasi a piacere

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 lu.

dietro turba i dio *UNITE* *p* *cres.*

36

f 1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIOLA

UNITE

sf

1

Sostenuto

2

affrett.

ff ALL.^o

37

Per mano mia

Divampo

sf rapido

f > *pp*

ALL.^o AGITATO

cres. e string.

cres.

38 (In 4) stretto

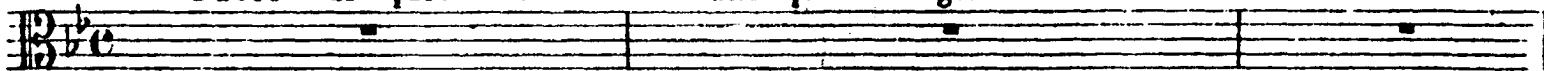
ff

string. sempre

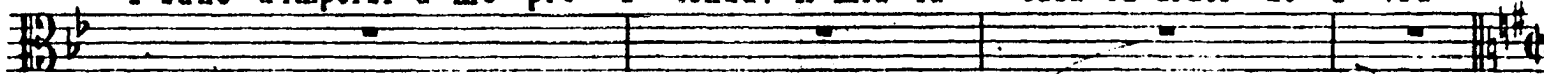
recco

AGITATO a piacere

Fuori di qui! Nes - sono queste soglie o si var - car! Nes -



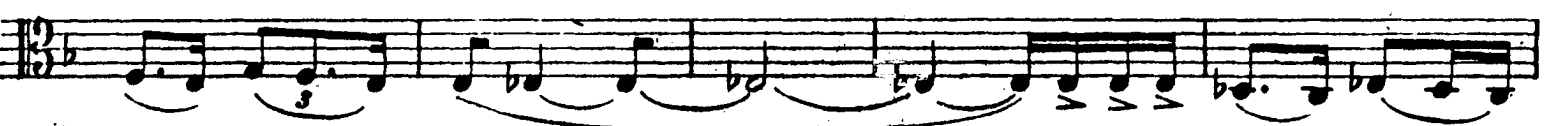
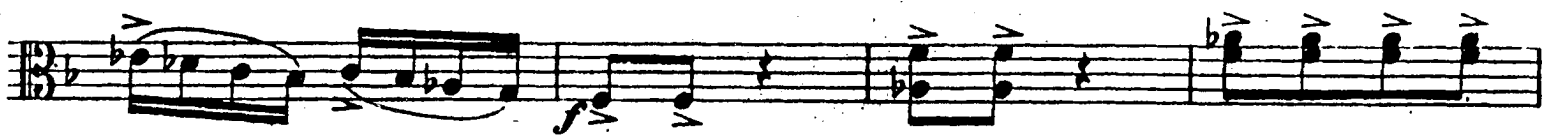
- sono d'imporsi a me pre - tenda! È mia la casa ed arder do - vrà



39 AND.^{te} MAESTO
Tigrana



40 ALL.^o VIVO



VIOLA

ALL.^o MOLTO Giù l'armi

ff *pp subito* *pp*

vost' dun vecchio aseol - late del sangue ta

sdegno fre - nate 43 giù lar - mi

cres. *f*

MOD.^{to} con Agitazione

ff DIVISE

poco allarg. UNITE DIVISE

ff *dim.*

44

DIVISE *decres.* *rall.* *a tempo* *p sost.*

UNITE allarg.

f

a tempo marciss.

ff allarg. *string.* *rall.* *stentato*

43 *AND.^{te} MOD.^{to}*

DIVISE

p

p

cres.

cres. ed allarg.

ff

a tempo

allarg.

fff

fff

VIOLA

MODERATO

De dunque ad - dio

No! tu non parti - pai

46 ALL. AGITATO

ALL. EGRO

UNTR

47 AL. TATO poco sost. to

DIV. ff

f al tu tone

47

marc. iss.

48

1

marcato molto **1** *stacc.*

ff

cres.

sei fe - ritol No!

fff

49 ALL.^o MODERATO

mf

3 **1** par - tiam **1**

f *f* *ALL.^o VIVO*

ab - bietta crea - tural! Maledi - zion! Maledi -

Quasi lento a piacere

rall *Tempo Sostenendo* *tutta forza*

50 *ff* **1** **2** **3** **4** **5**

largamente

ALLEGRO *string*.....

allarg.....

poco ritenendo *secca*

Fine dell' Atto 1^o

VIOLA

EDGAR
G. PUCCINI

ATTO 2°

ALL.° MODERATO

ff brillante

p espress.

p PIZZ. **1** **5** **1** *(Coro)* *pp PIZZ.*

rit.

a tempo *pp* *ARCO* *p dolce* *poco all.* *p*

doman si **2** muorì

I.° tempo ff brillante

p espress.

p PIZZ. **1** **5** *rall.*

3 ASSAI LENTO

Secondando il
Clarino

pp arco
p molto espress. lusingando lusingando dim.

rall. **4** a tempo e morendo perdendosi **5** Orgia, chi - mera dall'occhio

LENTO

AND^{te} MOSSO

pp DIVISE vitreo, affrett.

rall.:.....pp a tempo

dell'alta notte nel glauco mister si - len - te.

6 LENTO MOD^{to}

accel. 1 mf lunga p f p PIZZ.

UNITE

f ARCO string. sempre e cres. *ff* precipitando METTERE SORDINA che l'onor mio combattere non a tempo dim. e rall.

VIOLA

8 *AND.^{te} MOSSO*
CON SORDINA

9 *AND.^{te} Espressivo*

pp *a tempo* *pp*

DIVISE sa! lunga O so - - a - - ve vi - sion...

pp *a tempo* *pp*

p *p*

1

VIA SORDINA

UNITA

ppp

6 6 6

f *passionato* *dim.*

sempre ancor,

a tempo

rall..... *p* *p*

del - l'angiol che m'a -

f

10 - mò.

ff *p* *mf* *p*

AND.^{te} MOSSO

ove scesi con

11

ANDANTE MOSSO

te..... Tu più non ^(*) m'ami, no! no! no! tu più non m'ami

dim. **1** **12** *LENTO* *pp legato* *p*

f *f* *rali. col canto* *ALL.º AGITATO*

pp

pp *cres. molto*

pp

f *ff*

15 *PIÙ SOSTENUTO* In me soltanto Ed - gar..... tu puoi spe - rar! Or la tua sorte è

mia..... Ed - gar soltanto in me tu puoi spe -

- rar DIV. Ab!..... **UNITE** O Ed - gar!..... Dal labbro

(*) Dal segno © al segno ☒ si può eseguire mezzo tono sotto.

VIOLA

CON SORDINA
LARGO *Espress. e Sust.*

14

p

DIVISE mio
CON SORDINA

VIA
SORDINA *p*

Ogni ve.

- len *b>*

UNITE *sf* *p espress.*

p

poco rit.

a tempo

cres. *f allarg.* *stent.* *ff*

col canto 15 LARGAMENTE

DIVISE *secca* *sf* *poco allarg.*

16 *ALL.^o*

17

16
16
9
(Tamb. Trbe sul palco) (Celli e Bassi)

18 *A TEMPO*

ff *affrett.* 5 O - là..... sol - dati so - state... *ff*

Una coppa di vino d'acceptaye vi
UNITE *pp*

piaccia!..... Stringer voglio la mano al capi -
p *mf*

- tant... *mf* *p legato*

Or ben, che in - tendi far? 1 Mi

VIOLA

19 1.º TEMPO ALL.º MOD.º

pp DIVISE lascial *cresc. sempre poco a poco* *p e cresc.*

UNITE

20 POCO PIU SOST.º MARZIALE

21

22

p

p

e com - battere al tuo fianco io con

f

te..... con te..... voglio par tir.

23

a tempo

sf allarg. sf

affrett.

a tempo

mf

sentito, legato

cres.

24

sempre cres. sentito

Vi - - - ver senza di te..... più non po -

sf

VIOLA

25 *AND.^{te} SOST.^{to}*
p
DIVISE - tre - il Com' io *mf*

cres. molto
p *calando* *pp* A te sol - tan - to mi voto o
cres. molto

26 *ALL.^o MOD.^{to}*
Gloria! *cres. e allarg.* *f* *poco allarg.....*

ff a tempo largamente

UNITE *poco allarg.* *allarg. molto*

Fine dell'Atto 2^o

VIOLA

EDGAR

G. PUCCINI

ATTO 3°
PRELUDIO

26

LENTO TRISTE $\frac{3}{4}$ **4** *f appassionato*

senzito *calando* $\frac{5}{4}$

rit. *p animato* **2**

1 *p* **DIVISE** *f rit. a tempo ppp* *rit.*

a tempo **UNITE** *rit. a tempo* *mf dolente* **2**

2 *Calmissimo estremamente piano* *ppp appena toccato*

ten. *cres. molto ten.*
poco rit. a tempo *rit. a tempo* *cres. allarg.*

fff *A TEMPO ma sostenuto molto* *allarg. molto* *fff* $\frac{12}{8}$

VIOLA

3 LO STESSO MOVIMENTO

DIVISE

ppp

pppp

f ppp pp

UNITE **4**

f pp pp

DIVISE

f ppp f

UNITE

pp

poco stent. ff stent. SOSTENUTO

ff pp cres. ff dim. mf pp

LO STESSO MOVTO

con anima mp

f ff ARCO p rall. p

tempo f poco rall. a tempo

mf poco rit. f

ff

Deus, in virtute tua judica me! f col canto

affrett. poco ritard.

VIOLA

7

2

Deus ex - audi orationem meam!

PIU' LENTO

lunga

pp

poco accel.

cresc.

a tempo

ff cres. assai tutta forza

Piano accompaniment for measures 7-8. The left hand features chords and arpeggios, while the right hand plays a melodic line. Dynamics include *fff* and *pp*. The word "DIVISK" is written in the left hand.

UNITE

rall:

2

p

rall.

8

LENTO

1

pp

p

2

p

9

pp

ten.

PIZZ.

ARCO

a tempo

pp

rall.

30

LENTAMENTE

10

DIVISE

rit. col canto

a tempo

rall.

DIVISE

AND.^{te} Assai calmo

11 Del prode Ed - gar del nostro capi - tano glorioso il nome

ALL.^o MOD.^{to}

suoni! Fu brezza pei buoni

buoni

string.

Un po' più Lento Nel suo

nobile cor

due nomi eran scol - pi - ti.....

patria e o -

12 AND.^{no} SOST.^{to} MOLTO - nori

13

Voi forse l'igno -

VIOLA

-ra - te Ma sin - cero è il mio dir.

Musical staff with notes and dynamics: *p*

Alto l'ac - **14** ALL^o MARZIALE - ciar

Musical staff with notes and dynamics: *pp* PIZZ., *mf* ARCO

Musical staff with notes and dynamics: *p* PIZZ., *mf* ARCO, *f* PIZZ., *p*

15 Appena Meno

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *p*, *f*, *pp* ARCO, PIZZ.

Musical staff with notes and dynamics: ARCO, *f*

7 lascio par - lar

Musical staff with notes and dynamics: *mf*, *col canto*, *a tempo*

16

Musical staff with notes and dynamics: *pp*

Musical staff with notes and dynamics: *f*, **1**

PIZZ. ARCO

7

17

calando sempre

Musical staff with notes and dynamics: *p*, *p*, *calando pp*, *MENO*

sta ben!

1

Or

18

dun - que

6

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *AND!^{te} SOST^o*

Si, è ver! **19** POCO PIÙ
ver.

stent:
col canto a tempo

VIOLA

cresc. 23

cres. e

string. *ALL.º FEROCÉ, appena un poco più*

ff *poco allarg.* *poco rit.* *veloce*

ff 1

Poco Meno 24 *Non più. Fer. mate!*

cresc. *pp subito*

AND.º MOSSO *rall.*

25 *LENTO* *pp* *molto* *rit.*

rall. *pp allarg.*

Più Lento *più p* *sempre più Lento* *ten.* *col canto* *NETTERE SORDINA*

rall. *rall.* *rall.* *rall. molto*

CON SORDINA
AND.^{no} CALMO

26

ppp
ARCO il piu piano possibile

col canto accel. un poco

rall. rit. riten.

col canto

Bella e gen - til... Bella e gentil, Gentil ell'è dav - ver!

27 Lentamento come prima

VIA SORDINA *pp*

cres. tan. col canto

Agitando un po' e animando

marcate

f

cres. allarg. forte rit.

DIV. stent. un poco

UNITE

sost.

Al vostro Capi.

rall. molto

-tano V'inchinate o sol - datil...

28 rall. 2

1

Lo stesso movto

Pizz. *p*

Trombe

LENTAMENTE

VIOLA

ARCO

DIVINE *pp*

pp subito

ARCO

cres. poco a poco

29

a tempo Sost?

rit. rit. allarg. rit.

fff tutta forza

UNITE

allarg.

DIV. *pp*

UNITE

dim.

calando

PPP dim.

PIZZ.

REC^{vo} Voglio passar!..

colla parte

voglio passar!.. **30**

PIZZ.

Poco meno

ALL^o f

ARCO p

PPP

Ahi.

PIZZ. ARCO pp

PIZZ. ARCO

51 ALL.^o SOST.^o
- mè!..

19# 16# 4/4
pizz. *pp* ARCO *p* string.

p pizz. In lei tanta pie - tà
Meno ARCO *p*

p ALL. Frank con me
f *ff* col canto

resta e n - 32 scolta! string. *f* *cres.* risoluto
ALL.^o DECISO

33 con fuoco
mf pizz.

ARCO
p

rall. pizz. ARCO

pp all. col canto a tempo legato
p

p

VIOLA

34 *tallone*
energico

PIZZ. *ARCO*

dim

3 2
 35 *ALL.to ASSAI SOST.to*
CON SORDINA
PP
METTERE SORDINA *rall.*

affrett. appena *ritornando a tempo*

poco affrett.

ritornando a tempo *P* *PP*

PIZZ. *poco rit.*

56 *Sostenendo col canto*
ARCO *poco rit.* *a tempo*

Aring.
rall. un poco *PIZZ.* *pp*

37 *Sostenendo*

pp ANCOR A SORDINA
ARCO

cresc. poco a poco

pp

VIA SORDINA

4

Che voi dan-

f allargando

-nate ai morsi del ter. ren!

ff PIZZ.

ARCO

f

38

mf

p

pp

sensibile

a tempo

mf

p

Molto rit.

39 *a tempo Più vivo*

sensibile

p
Un poco animato

PIZZ.

pp

ARCO

40 *sostenendo*

mf

poco rit.

p

a tempo

rall. un poco

string.

PIZZ.
pp

VIOLA

41 *Sostenendo come prima* *calando*

6 7 8

pp (Sola) (SOL) *cresc. poco a poco*

9 10 11 42 5 *Guarda!* *Oh por-*

pp

-tentol *un detto soll un detto soll* *allarg. ff*

allarg. ff

43 *a tempo* *l'anel.* *cres.* *dim.*

a tempo *l'anel.* *cres.* *dim.*

9 *Strane pa - ro - le* *Guarda, ri - splen - de al par del* *a tempo*

poco rall.: mf f

soll *Or* **44** *LENTO MOLTO* *ben?* *(Rassi) pp p*

ff *secche* **44** *LENTO MOLTO* *ben?* *(Rassi) pp p*

affrett. e cresc. poco a poco *ALLO VIVO* *Con fuoco*

affrett. e cresc. poco a poco *ALLO VIVO* *Con fuoco*

Vince - stil *Squillin le trom - be!* *precipitando* *ff secche* *Sostenendo*

Vince - stil *Squillin le trom - be!* *precipitando* *ff secche* *Sostenendo*

45 *(Trombe) 3* *All' - - ar - mi! all' - ar - mi!* *pp stacc.* **ALL' FURIOSO**

45 *(Trombe) 3* *All' - - ar - mi! all' - ar - mi!* *pp stacc.* **ALL' FURIOSO**

cres. *pp*

cres. *pp*

cres. e string.

cres. e string. *p* *f*

p *f* *p* *cres. molto*

cres. *fff string. sempre* *accel.*

46 **10** L'o - nor, con - te -

- si a Ed - gar! (CORO) È ver! **47** *PIZZ.* *mf*

piu: f *ff*

ARCO DIVISE *p* *cres.*

poco rall. e dim. *col can'o*

VUOTA Parlat VUOTE È

VIOLA

48 **3** ver! tradir la pa-tria? *ALL.^o* Ciel! **11** 49 **3**
SOST.^o Solenne *ff ruidò*

Parlat ri-spondi! **6** È *ALLEGRO* ver!
50 *ff*

ff sempre *cres. e string.*

ff Vibratiss. con fuoco

3 rit. tutta forza *string:*
51 *a tempo*

accel. *accel.* *Gran*

Dio! **1** *PIZZ.* Che fu?... *ARCO ruidò* Non

vedi? *ruidò.* Non vedi? vuo-ta è l'arma-tural... **52** *mf* *ff*
ff *f con fuoco*

anche Si poichè viye Ed.
ff *col canto*

Un po' Meno a tempo *f* *col canto* *f* a tempo *col canto*

Si..... perche Edgar vive!

.....perchè Edgar vive!

p *cres: ... molto e allarg.* *fff* **53** *Andte Sost^o, col canto* *pp*

cres. molto *espress.* *p* *allarg.* *con forza* *f* *incalz: e cres: molto*

fff **MOSSO** *(CORO)* *col canto* *a tempo*

Maledizione a voi! Redento io son!

ff *ff* *ff* Addio per

sempre per sempre ad di - oi io ritorno alla vi - tal per sempre ad **54** di -

ff *ff* *ff* *incalz.*

fff **LARGO SOST^o** *allarg: ... stent:*

più f *Sostenendo* *poco string.* *cres. e string.*

cres. sempre *poco stent.* *ff grave e stent.*

rit. molto *fff* **FINE**