

G. PUCCINI

# EDGAR

ATTO I.

TROMBA I.

Andante con moto

16 1 2 7

a tempo 8 2 16 3 2 5 4 16 Andante mosso

rall. 1 5 15 1 5 6 10 Lo stesso movimento

col canto 3 Vni pp 1

7 Fl. Sostenuto accel. un poco a tempo

col canto 8 4 8 11 Arpa Andante un poco mosso

p leggero pp

allarg. col canto affrett. rall. a tempo Allegretto col canto a tempo

9 11 voglio dar cosigli voglio dar 5

10 Vivo Lo stesso movimento di prima

17 11 3 8 3 1

1 Vni Vle

12 Largo sostenuto

Musical staff 12: Largo sostenuto, *ff*. The staff shows a melodic line starting with a first ending bracket over the first measure.

*affrett. molto*

13 Allegro vivo

Musical staff 13: Allegro vivo. The staff shows a fast, rhythmic melodic line.

Musical staff 14: Allegretto, *f*, Poco meno. The staff shows a melodic line with a first ending bracket over the first measure and a second ending bracket over the last two measures.

*affrett.*

*rall.*

Poco meno

14 Allegretto

Musical staff 15: Andante religioso sostenuto, *rall.*, 15. The staff shows a slow, sustained melodic line with a first ending bracket over the first measure.

Poco meno

Andante religioso sostenuto

16

*allarg.*

Musical staff 16: Andante religioso sostenuto, *rall.*, 15, 8, 11. The staff shows a slow, sustained melodic line with first ending brackets over the first, eighth, and eleventh measures.

*a tempo*

Vni

*rall.*

Musical staff 17: Allegro satanico, *ff*, 3, *stent.*. The staff shows a fast, rhythmic melodic line with a first ending bracket over the first measure and a *stentato* marking over the last measure.

17 Allegro satanico

Andante sostenuto

*mosso*

*a tempo*

*Il tuo amor mi da noia mi da noia il tuo a -*

Musical staff 18: Allegro moderato, *ff*, 9, 1, 2. The staff shows a melodic line with first ending brackets over the ninth, first, and second measures.

18 Allegro moderato

*-mor*

Musical staff 19: Allegro con spirito, Meno, *col canto*, 3, 7. The staff shows a melodic line with first ending brackets over the third and seventh measures.

19 Allegro con spirito

Meno

*col canto*

Allegro sostenuto

20 Largamente

*poco rit.*

Musical staff 20: Largamente, *ff*, *poco rit.*, 3, *dim.*. The staff shows a slow, sustained melodic line with a first ending bracket over the first measure and a *diminuendo* marking at the end.

# TRUMPET I

3

4 *rall.* Calmo 4 *poco rall.* lunga



21 Andante lento *col canto* 2 *poco a tempo rit.* 7 *col canto ten.* 3 *rall.*



22 I. Tempo (*Andante lento*) a tempo Sostenuto 23 Mosso I. Tempo


16 6 4 6



Mosso 24 Più lento *rall.* *rall. molto* Andante religioso come prima

5 5 2 11

(Organo solo) (Coro interno)



25 Poco più *rall.* Poco più *molto rall.* 26 Allegro satanico con molto slancio e brillante

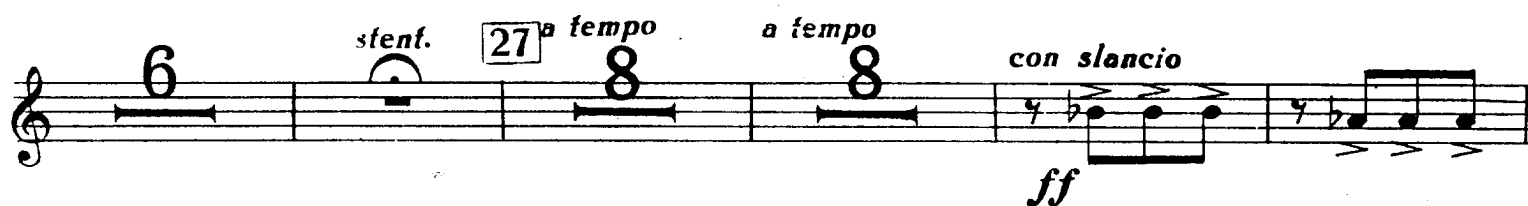
6 6



27 a tempo con slancio

6 8 8

*stent.* *ff*



28 Più allegro

6 1 3

*stent. molto*




6 *tr* *tr*

*ff* *f* *ff*



29 Andante mosso 30 31 Sostenendo

3 27 12 19



*p* *dim.* **Poco più** **ff** *focoso* **32** *string.*

*string.* *cresc.*

*trm* **33** **2** **ff**

**34** *Sostenuto* **2** **ff** *sosf. do*

*rall.* *a tempo* *stent.*

*incalz. molto* **ff** *cresc.*

*allarg.* *stent.*

**35** *Presto precipitando e con forza* *stacc.*

*Allegro moderato quasi a piacere* **ff** **36** *Meno* **19** **10** **5** **5** *(Archi)* *(Cor. Fag.)*

# TRUMPET I

*ff* **1** **2** **3** **3** **3** **Allegro**

*sf* *affrett.* **37** **4** **4** **Allegro agitato** *string.* *p*

**38** **3** **string. sempre** *f*

*secca* **7** **Agitato**

**39** **1** **Andante maestoso** *string. molto*

**40** **2** **Allegro vivo** *precipitando* *ff* *f*

**2** **Lento** **41** **14** **42** **Allegro moderato** *f* *solenne*

**Allegro molto** **Moderato** **10** **43** **1** *ff*

**Moderato con agitazione** **7** *f* *ff* *ff* *poco allarg.*

*dim.* **1** *rall.*

44 *a tempo sost. do*  
 5 *ff* *allarg.* *a tempo* *string.* *rall.* *sfent.*

45 *Andante moderato*  
 10 *p cresc.* *allarg.*

*a tempo* *ff* *allarg.* *fff*

*Moderato* *col canto* *a tempo* *col canto* 46 *Agitato sostenuto*  
 1 3 *f secca*

*Sostenuto*  
 1 *ff*

*Allegro* *Agitato poco sostenuto*  
 1 *ff*

47

2

TRUMPET I

*string.*

48

*marcatiss.*

Allegro moderato

49

7

Per

Dio quell'arme a me!

*f*

Allegro vivo

Quasi lento

col canto

7

50

Sostenendo

1

*ff*

Largamente

*fff* tutta forza

*allarg.*

Allegro

*string.*

*sempre ff*

secca  
FINE DELL'ATTO I.

# ATTO II.

Allegro moderato

*ff brillante*

7 1 13 *col canto a tempo* 6 *poco rall.* 1

2 ♩ = 120

*ff brillante*

8 *rall.* 2 3 *Assai lento* 3

*secondando il clarinetto* 6 *rall.* 4 *a tempo* 3 *p* 5 *Lento a piacere* 2 *Andante mosso animato* 9 *rall.* 6 *accel.*

*Lento moderato* 6 6 7 1 *string.* *precipitando*

*a tempo* 2 *rall.* 8 *Andante mosso* *lunga* 9 *Andante espressivo* 13 *p*

*col canto* 1 *a tempo* 9 *rall.* 10 2 *Andante mosso* 14

11 *rall.* 3 *Andante mosso* *col canto* *Tu più non m'ami no! no! no! tu più non m'ami!* 3 *rall.*

12 *Lento* 5 *rall. col canto* 1 *Allegro agitato* *f* *Vni* *pp*

(Archi)

Dal 8 al 10 si può eseguire 1/2 tono sotto.



TRUMPET I

6

Più sostenuto  
col canto

13

10

rall. molto

14

12

Largo e sost.

ff

pp

poco rit. a tempo

allarg. - - - - - stent.

p cresc.

f

col canto

15

Largamente

ff

secca

ff

poco allarg.

16

Allegro

25

17

1

affrett.

18

a tempo

2

6

ff

Allegro moderato

19

2

6

12

mf

p cresc. e stacc.

ff

20

Poco più sostenuto, marziale

7

5

21

*mf* *ff*

6 22 *f*

*allarg.* 23 *a tempo* *ff*

*allrett.* 2 2 *a tempo* *f p*

7 24 5 *f*

3 *f*

Vi-ver senza di te piu non po-trei. 25 *Andante sost.* *ff*

*allarg.* 26 *Allegro moderato* *poco allarg.* *mf cresc.* *f* 4

2 *a tempo (largamente)* *ff*

*poco allarg.* *f*

*allarg. molto* *f*

ATTO III.

Lento triste

2

*pp*

*ten.* *ten.* *ten.*

*p*

7 1 12

1 2 Calmissimo 5 *rit.* *a tempo*

*p*

*p* *pappoggiate* *a tempo ma sostenuto molto* *allarg. molto*

*allarg.* *rit.* *cresc. molto* *fff* *fff*

3 5 7

*pp* *Lo stesso movimento*

4 9 *poco stent.*

*pp* *mf* *p*

*p* *stent.*

Sostenuto

*ff* *pp*

*ff* *dim.*

5 1 3 3 2

*p* *Lo stesso movimento* *mf* *p*

3 *rall.*

*pp* *ff*

6 7 4 *poco rit.*

*p* *mf*

*attreft.*

*ff*

*poco ritard.* *col canto* 7 *Piu lento* *col canto* *accel.*

3 6

*ff* *a tempo*

*ff tutta forza* *Lento*

12 *rall.* 8 16

*fff*

9 8 10 4 *Vni p.* *Andante assai calmo* *poco rit.*

*poco allarg.* *a tempo* *rif.* *a tempo* *rif.*

*p legato*

*a tempo* *cresc.* *ff* *string.* *rif.* *rall. molto*

*fff* *pp*

1 *pp* *Lentamente* 2

11 *Maestoso col canto* *Allegro moderato*

2 1 3 3 3 3

*mf*

TRUMPET I

*un poco piú lento* **12** *Andantino sostenuto molto*

**13** *Lo stesso movimento* **14** *Allegro marziale*

*pp leggero*

*f* *p leggero*

**15** *Appena meno*

*pp* *mf*

*p* *f* *pp*

*col canto* *a tempo* **16**

*p*

*f* *p* **15**

**17** *Meno* **18** *Andante sostenuto* **19** *Poco piú string.*

*ff*

**20** *Allegro*

*p* *ff*

*rall. molto*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and accents.

Moderato

21

*rall.*

*a tempo*

*sostenendo*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and accents.

*torando al tempo*

*precipitando*

22

Allegro

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *p*, *molto*, and *ff*.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

23

*string.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

*poco allarg.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

*poco rit.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

24

Poco meno

Andantino mosso

*rall.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

TRUMPET I

25 Lento *più lento* 26 Andantino calmo 27 Lentamente come prima

5 2 8 14 1

Vni *pp*

*col canto ten.*

Agitando un poco e animando

2

*p* *mf*

allarg. rit. 5 rall. molto Lo stesso movimento 28 rall. 3

*f* *pp*

Lentamente allarg. 29 a tempo-sostenendo allarg.

17 3 6

*ff*

cambia in Mi *col canto* 30 Allegro Poco meno

7 1 1 12

31 Allegro sostenuto string. 5 7 2

*mf*

32 Allegro deciso 33 Con fuoco *col canto* solo a far pompa ella qui *a tempo* sta!

10 14 5

(Vni I. e II. soli)

*pp* *p*

34 3 16 rall.

Allegro assai sostenuto 24 **35** Sostenendo col canto 10 **36** Sostenendo 9 **37** *pp*

12 **38** 18 **39** a tempo - più vivo 15

**40** Sostenendo 10 **41** Sostenendo come prima 9 *pp*

**42** 3 *p* 3 *f* 4

allarg. **43** a tempo 21 *ff*

secche **44** Lento molto 3 *affrett.* cambia in FA **45** Allegro vivo con fuoco *ff*

**45** Allegro furioso 16 *ff secche*

*cresc. e string.* *pp* *f* *pp* *f* *p*

5 1 *cresc. e* *f* *f* *p*

*string. molto* *fff*



TRUMPET I

*accel.* 46

47

*poco rall.* *col canto*

1 2 **VUOTA** Parla. **VUOTA VUOTA**

48 **Sostenuto - solenne** *col canto* **Allegro** **Moderatamente** **Lof-ferma... e tuo sarai il mo-**

49 -nil! 8 **Io t'amo! Edgär tu a-masti...** 10

50 Allegro

*ff*

*cresc. e string.*  
*ff sempre*

Con fuoco

*fff vibratiss.*

*poco rit.* 51 *a tempo tutta forza*

*string.*

*precipitando*  
*ff*

*ff*

52 *con fuoco* *string.* *ff* *ff* *col canto*  
Si... poichè vive Ed-

Un poco meno a tempo

*mf* *col canto* *a tempo*

*col canto* *allarg.* *p* *cresc. molto* *fff*

TRUMPET I

53 *Andante sostenuto*  
*col canto*

FINE DELL'OPERA