

G. PUCCINI

# EDGAR

ATTO I.

CORNO III.

Andante con moto

4 in FA 7 3

1 1 6 2 (Camp.)

a tempo Qual voce lon-tana 8 2 4 7

3 1 6

4 And. mosso 16 rall. 5 a tempo (Archi) 3

5

6 Lo stesso mov. 18 7 Sostenuto 14

col canto 4 8 Andante un poco mosso 1

1 allarg. affrett. rall. 9 Allegretto 11

HORN III

*a tempo*  
*così gli voglio dar!* **5** **10** *Vivo* *string.* **2**  
*col canto*  
*p* *(Viol. II.)*

*a tempo* **6** **11** **3**  
*p* *Lo stesso mov. di prima*  
**11** **1** *f*  
*(legni)*

**12** *Largo sostenuto*  
*f pesante* *ff*

*affrett. molto* **13** *Allegro vivo*  
*ff*

*precipit.* **2**  
*ff*

*affrett.* **3** **4** *rall.* *Poco meno* **14** *Allegretto* *Poco meno* **16** **2**

*(Cor. I. II.)* **15** **4** *rall.* **3**  
*pp* *pp*

*Andante religioso* **16** **23**  
*(Organo)* *p cresc. poco a poco*

*allarg. un poco*

*a tempo* **5** *rall.* **2** **17** *Allegro satanico*  
*ff*

HORN III

Andante sostenuto 3 accel.

a tempo col canto 18 Allegro moderato

2 mf f

19 All.<sup>o</sup> con spirito Meno All.<sup>o</sup> sost. 20 Largamente

poco rit. 3 ff con anima

rall. Calmo 3 lunga

21 Andante lento poco a tempo rif. pp

col canto rall. ... 22

2 1 anim. un poco

rit. poco rall. 1

1 allarg. Sostenuto 23 Mosso I. Tempo Mosso

24 Più lento *rall. molto* *And.<sup>te</sup> religioso* 25 Poco più *molto rall.*

5 2 11 11 1

(Organo) (Coro interno)

26 *All. satanico con molto slancio e brillante*

*ff* 6

27 *a tempo*

*ff* 13 *p* *cresc. molto*

*con slancio*

*ff* 6

*sforz. molto* *tr* 28 Più allegro

*ff* 2 7

*ff* 1

29 *And.<sup>te</sup> mosso* 30

27 2 3 4

(Coro) *ff* *ff*

31 *Sostenendo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

*p* *p*

*rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rall.*

Poco più 32 *string.*

*ff*

*cresc. è string.*

HORN III

33 *ff* *p*

34 *ff* *p* *ff* *ff* **Sostenuto**

*sostenendo* *rall.* *cresc.*

*stent.* *ff*

*ff*

*allarg.* *stent.* **35** **Presto**

**Allegro moderato** *ff* **11**

*a tempo* *incalz.* **36** **Meno** **14** *ff*

*ff* **1**

**2** **Allegro** *ff* *sf* **affrett.**

**37** **Allegro giusto** *ff* *p* *string.* **38** **Stretto (in 1)** *ff*

string. sempre

Agitato

39 Andante maestoso

string. molto

40 Allegro vivo

precipit.

Lento

41

42

Allegro molto

43

Moderato con agitazione

rall. --- 44 a tempo (sost.)

allarg.

HORN III

*a tempo string. rall. sfent.* **45** *Andante moderato*

*p cresc.* *allarg.*

*a tempo* *ff* *allarg.*

*Moderato* *Or dunque, ad. dio!* *col canto* *a tempo*

*col canto* **46** *Agitato sost.* *f secca* *mf* *f*

*sost.* *Allegro* *Agitato poco sost.* *ff* *ff accent.*

*marcatissimo* **47**

Musical staff with a first ending bracket labeled "1".

Musical staff with measure number 48 and a first ending bracket labeled "1".

Musical staff with dynamic markings *ff* and *f* and the tempo marking *marci molto*.

Musical staff with measure number 49, tempo marking *All. moderato*, and dynamic marking *ff*.

Musical staff with tempo marking *Allegro vivo* and dynamic marking *f*.

Musical staff with tempo marking *Quasi lento*, measure number 50, and dynamic marking *ff*. Includes the lyrics "maledi- zione... a te!".

Musical staff with tempo marking *Largamente* and dynamic marking *fff*.

Musical staff with tempo markings *allarg.* and *Allegro*, and dynamic marking *f*.

Musical staff with tempo marking *poco rit.* and dynamic marking *secca*.

FINE DELL'ATTO I.



HORN III  
ATTO II.

**in FA**  
**Allegro moderato** **1** **12** **20** **2** **18** **3** **Assai lento** **4**  
(Cl. I. solo)

*p dolce*

*dim.*

*rall.* **4** *a tempo* **3**  
*pp*

**5** **Lento** *col canto* **2** **Andante mosso** **15** **6** **Lento moderato** **4**

*Ma ho terror del do-man, del do-man;* **7** *f*

*string.* *precipitando* *a tempo*  
*ff* *f*

*rall.* **8** **Andante mosso** **3** *lunga* **9** **Andante espressivo** **18**

Cor. I.  
*p dolce*

*mf sentito* *rall.* **10** *a tempo*

**11** *Andante mosso* *col canto* **4**

**12** *Lento* *rall. col canto*  
*Un mendico sarai lungi da*

*Allegro agitato*  
*me!* *f* *pp*

**6** *f* *ff*

**13** *Più sostenuto col canto* *rall. molto* **14** *Largo e sostenuto*

*f* *mf espress.*

*poco rit.* *pp*

*a tempo*

*Dal ♯ al ♮ si può eseguire 1/2 tono sotto*

HORN III

*allarg.* *stent.* *ff* *col canto* **15** *Largamente* *secca* *ff*

*poco allarg.*

**16** *Allegro* **25** **17** *f* *ff* *affrett.* **8**

**18** *A tempo* **1** **16** **19** *Allegro moderato* **4**  
(Cor. IV.)

*p cresc.* *p cresc.*

*cresc.* *ff*

**20** *Poco più sostenuto, marziale* *f* *mf*

**21** *mf* *p* *ff* **1**

22

23

24

25 Andante sostenuto

26

Allegro moderato

a tempo (largamente)

poco allarg.

allarg. molto

HORN III  
ATTO III.

Lento triste **8** *in FA* *calando*




*rit. animato* **1** **4** **1** *ppp*




*rit. a tempo* *f* *pp* *rit. a tempo*



*rit. a tempo* *p* **1** *p appoggiate*



**2** *Calmissimo* *rit. a tempo* *allarg.* *rit.* **1** **1** *(Cor.)*



*a tempo, ma sostenuto molto* *allarg. molto* *ff* *fff* **3** **6** **12**



**3** *Lo stesso movimento* *p*



**2** **5** *p*



**4** *f* *p* **1**



Musical staff 1: Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs.

Musical staff 2: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. Includes a first ending bracket.

Musical staff 3: Treble clef, featuring a *poco stent.* marking and a *stent.* marking. Dynamics include *f* and *f*.

Musical staff 4: Treble clef, marked *Sostenuto*. The melody is sustained with slurs and accents.

Musical staff 5: Treble clef, featuring dynamics *ff*, *pp*, *ff*, *dim.*, and *mf*. Includes a box containing the number 5.

Musical staff 6: Treble clef, marked *Lo stesso movimento*. Includes first and second ending brackets and a piano (*p*) dynamic.

Musical staff 7: Treble clef, featuring a triplet and a piano (*p*) dynamic.

Musical staff 8: Treble clef, featuring dynamics *p* and *f*. Includes a first ending bracket.

Musical staff 9: Treble clef, featuring dynamics *ff* and *p*. Includes first and second ending brackets. A box containing the number 6 and the word *rall.* is present.

Musical staff 10: Treble clef, marked *a tempo*. Dynamics include *f* and *pp*.

Musical staff 11: Treble clef, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

HORN III

*poco rit.*  
*f*

*ff*  
*affrett.*

*poco ritard.*  
*col canto*  
**7** Più lento  
*fp*

*col canto*  
*pp*  
*poco accel.*  
*mf cresc....*

*pp*

*a tempo*  
*ff*  
*tutta forza*  
*fff*

*pp*  
**9**

**8** Lento  
**16** (Cor. Archi)  
**9** (Legni)  
**10** Lentamente  
*col canto*  
*a tempo*  
*rall.-----*

*Andante assai calmo*  
**4**  
*poco rit.*  
**2**  
*poco allarg.*  
*a tempo*  
*p*  
*mf*

*rifard.*  
*a tempo*  
*rif.*

*a tempo*  
*cresc.*  
*ff*  
*string.*  
*rif.*

*rall. molto*  
*fff*  
*pp subito*  
*dim.*  
**1**  
**2**  
*Lentamente*  
**11**

Maestoso

Allegro moderato

*un poco più lento*

Andantino sost. molto

2 string. 2 ff 12 6 8 2 rit. col canto

13 Lo stesso movimento 6 f f 14 Allegro marziale 8

15 Appena meno 6 f f pp

f

col canto 2 a tempo mf 2 3 4 5

6 7 8 f cresc. p 16

5 f p 15

17 Meno 9 - Sta ben!.... 10 r 18 Andante sostenuto 3 4 ff dun-que

19 Poco più 6 4 col canto a tempo p f 3 3

(Cor. I. II.)

string. 3 3 2 f ff ff 20 Allegro



*rall. molto* **Moderato**

*ff*

**21** *sostenendo* *torlando al...*

*p*

*tempo* *precipitando* **22** **Allegro**

*ff* *molto* *ff* *ff* *ff*

**23** *Feroce, appena un poco più*

*ff* *ff*

**1**

*ff*

*poco allarg.*

*ff*

*poco rit. veloce*

*ff* *ff*

*ff*

**24** **Poco meno** **Andantino mosso** **25** **Lento**

*ff* **1** **8** **1**

*rall. allarg. rit. più lento sempre più lento*

**26** *Andantino calmo*  
*pp* *p* *mf* *rit. col canto*

**27** *Lentamente, come prima*  
*pp*

*col canto*

*Agitando un poco e animando*

*f* *p*

*Lo stesso movimento* **28** *rall.* *Lentamente* *allarg. rit.*  
*p cresc.*

*allarg. - - rit.* **29** *a tempo - sostenendo*  
*ff* *fff*

*calando* *col canto*

**30** *Allegro* *Poco meno*  
*cambia in Mi* *pp*

**31** *Allegro sostenuto* *Meno* *Allegro* *col canto*  
*ff*

HORN III

32 Allegro

33 Confuoco

10 *mf* *pp* 4

*f* *col canto* 2 1

*a tempo* *pp*

3 *p*

34

*p*

8

35 Allegretto assai sostenuto

36 *col canto*

*poco rit.*

*a tempo*

9 15 2 6

(Cor. I.) (Cor. I. II.) *p*

37 *Sostenendo*

9 6 *allarg.*

*pp*

*a tempo*

38

*rit. col canto*

4 7 *p*

*a tempo*

*molto rit. col canto*

2 *mf* *p*

39 *a tempo animando un poco*

40 *Sostenendo*

*poco rit. a tempo*

14 2 6

*p*

41 Sostenendo come prima

42

(Cor. I.) *pp*

*f* *p* *ff* *mf* *cresc.* *poco rall.*

*allarg.* *a tempo*

*a tempo* *ff* *ff* *secche*

44

Lento molto

*affrett.*

Allegro vivo con fuoco

*cambia in FA* *p cresc.* *ff* *precipitando*

*ff* *secche*

45 Allegro furioso

*pp*

*f* *f* *p* *cresc. e string.*

*p* *f* *p* *f*

*cresc. e string. molto* *string. sempre* *fff*

*accel.* *46* *14*

47

8

6 6

col canto

VUOTA 1 VUOTA VUOTA

48 **Sostenuto-solenne** *tradir la patria?* **Allegro** **Moderatamente** *col canto* 49

3

ff

11 11

50 **Allegro**

ff

ff

Con fuoco

fff vibratiss.

3 poco rif.

51 **a tempo** *string.*

tuffa forza

secche

52 **con fuoco** *string.*

mf

ff fruide

ff

col canto

ff secche

Un poco meno *col canto* *a tempo*

*f* *f*

*col canto* *cresc. molto e allarg.*

*p* *fff*

53 Andante sostenuto

*col canto*

*pp* *estremamente p*

*allarg.*

*incalz. e cresc. molto*

*p*

*Mosso* *col canto* *a tempo*

*fff*

*ff* *ff* *ff*

*incalz.*

*ff* *ff* *ff*

54

*cambia in Mi* *Largo sostenuto*

*allarg.* *stent.* *fff* *sostenendo* *poco string.* *cresc. e string.*

*poco stent.* *grave e stent.* *ril. molto*

*cresc. sempre* *ff*

*molto rall.* *stent.*

*fff*

FINE DELL'OPERA