

G. PUCCINI  
EDGAR

ATTO I.

TROMBONE BASSO

Lo stesso movimento di prima

TACE SINO ALLA CHIAMATA

Vni

dim.

Vni

Vc. Cb.

cresc.

bd.

12 Largo sostenuto

ff

1

affrett. molto

13 Allegro vivo

5

precipitando

affrett.

5

2

5

rall.

Poco meno

8

15

rall.

Andante religioso sostenuto

12

3

rall.

string. un poco

a tempo

Pizz.

Vni

3

Vni Pizz.

allarg. un poco

3

5

(Tr. ne I.)

f

dim.

a tempo

1

8

rall.

BASS TROMBONE

**17** Allegro satanico

*ff*

Andante sostenuto      mosso      a tempo

Il tuo smormidà

noia mi dà noia il tuo a- mor!

**18** Allegro moderato

*ff*      *dim.*

**19** Allegro con spirito      Meno      Allegro sostenuto

**20** Largamente

*ff*      *dim.*

poco rif.

rall.      Calmo      poco rall.

*p cresc.*      *ff*

**21** Andante lento

col canto      poco rif.      a tempo      ten. col canto      rif. col canto      rall.

**22** I. Tempo Andante lento      a tempo      Sostenuto      **23** Mosso      I. Tempo

(Organo)

Mosso      Più lento      rall. molto      Andante religioso      Poco più

**24**      **25**

(Organo solo)      (Coro interno)

Poco più molto rall.      **26** Allegro satanico con molto slancio e brillante      sfent.

*ff*

**27** a tempo      rall.      a tempo      con slancio

*ff*

BASS TROMBONE

*stent. molto* **1** **28** *Più allegro* Dal bieco canto cessa **1**

*ff* **7** *ff* **29** *Andante mosso* **27** **30** **12** **31** *Sostenendo* *Vni p*

**15**

*Poco più* **1** **32** *Vni* *ff* *string.* **6** *string.* *cresc.*

*ff* **3** **33** **3**

*ff* **2** **34** *Sostenuto* **2**

*stent.* **5** *a tempo* **3** *ff* *ff*

*incalz. molto* **3** **3** **3** **3** *cresc.*

*allarg.* **3** *stent.* **35** *Presto precipitando con forza*

*f* **2** *Allegro moderato quasi a piacere* **11**

*a tempo* Vni *pp*

36 **Meno** 20 1 2

*sempre ff*

**Allegro** 2 *affrett.* 37 **Allegretto** 11

*sf rapide* *ff*

38 **Stretto (in 1)** 7 5

*string. sempre*

*secca* 7 **Agitato col capo** 39 **Andante maestoso** 8

40 **Allegro vivo** 2 *precipitando* 7 **Lento Tar- resta!** 41 14

42 **Allegro moderato** 2 **Allegro molto**

(Cor. Tr. be) *ff*

43 10 1 **Moderato con agitazione** 8

*f* *ff*

*poco allarg.* 1 *p*

*ff* *rall.*

44 1 5 *a tempo sosf. do* *allarg.*

*ff*

BASS TROMBONE

*a tempo string. rall. stent.* **45** *Andante moderato* *allarg.*  
*mf cresc.*

*a tempo*  
*ff* *fff*

*Moderato col canto* *a tempo col canto* **46** *Sostenuto* *Allegro*  
*ff*

*Agitato poco sostenuto* **47**  
*marcatissimo*

*marcatissimo*

*string.* **48**  
*f secca* *f* *ff*

**49** *Allegro moderato* *Allegro vivo*  
*Per Dio quell'arme a me:*

*Quasi lento col canto* **50** *Sostenendo* *Largamente*  
*ff*

*allarg.* *Allegro* *poco rit.*  
*string. sempre ff*

*secca*  
**FINE DELL'ATTO I.**

# ATTO II.

Allegro moderato  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 120$

12 1 5 15 2 18

3 Assai lento 9 *rall.* 4 *a tempo* 3 Lento *col canto* 5 2 Andante mosso 9 *rall.*

*animato* Cl. I. Lento moderato 6 6 Cor.

7 *string.* *precipitando* *a tempo* 2

8 Andante mosso 3 *lunga* 9 Andante espressivo *ff* 24 *rall.*

10 *a tempo* 2 Andante mosso 14 11 3 *rall.* & Andante mosso *col canto* 4 *rall.*

12 Lento 5 *rall. col canto* 1 Vni Allegro agitato

6 Vni Tr. ba I.

13 Più sostenuto *col canto* 10 *rall. molto* 14 Largo sostenuto *poco rit.*

(Tr. ni)

*a tempo* 1 *ppp* *allarg.* 1 *stent.* *ff*

*col canto* 15 Largamente *secca* *ff*

Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$  si può eseguire  $\frac{1}{2}$  tono sotto

BASS TROMBONE

*poco allarg.* 16 Allegro 25 17 2

*allrett.* 8 18 *a tempo* 15 4 19 Allegro moderato 12

Tr.be *p cresc.* 2  
(Tr. ni)

20 Poco più sostenuto marziale 15 21 16 22 22 Tr.be

*allarg.* 23 *a tempo* 5 *allrett.* *a tempo*

14 24 13 Vi - - - ver senza di te - - - - - più non po-

-treil 2 25 Andante sostenuto 15 *allarg.*  
*mf cresc.*

26 Allegro moderato *poco allarg.*

*a tempo (largamente).* *ff* *cresc.*

*poco allarg.* *allarg. molto*

FINE DELL'ATTO II.

# ATTO III.

Lento triste

10 1 7 17

Calmissimo

2 2 2

*ppp* Tr. ne III. *fff*

*a tempo rit.* *a tempo, ma sostenuto molto*

*allarg. molto*

Lo stesso movimento

3 12 14

*fff*

4

9

3

*poco stent.*

*stent.*

*Sostenuto*

(Tr. ne I.) *f*

*ff* *ff* *dim.*

Lo stesso movimento

2 5 1 19 6 7

*pp*

7 2

*ff* *mf*

*affrett. poco ritard.*

*col canto*

Più lento

*col canto*

*poco accél.*

7 *f*

*a tempo*

8 *f* *ff* *fff*

*rall.*

Lento

Lentamente

*rall.*

12 16 9 8 10 4



BASS TROMBONE

*Vni*  
 Andante assai calmo *poco rit.* *poco allarg.* *a tempo*  
*mf* *cresc.* *ritard.*

*a tempo* *string.* *rit.* *rall. molto*

Lentamente *rall. sempre* 11 Maestoso col canto 2 Allegro moderato 5

12 Andantino sostenuto molto 4 13 Lo stesso movimento 6 14 Allegro marziale 8 8 (Tr.ni)

15 Appena meno 6 16 18 6 19 (Tr.ni) (Tr.ni)

17 Meno *calando sempre*

18 Andante sostenuto 3 6 19 Poco più 13

20 Allegro 4 4 3 *rall. molto*

Moderato 21 2 *rall.* *a tempo* 7 *sostenendo* 4

*a tempo* 1 *precipitando* 2 22 Allegro 7

string.

Feroce, appena un poco più

23 **3** **16** *ff* *ff*

*poco allarg.*

24 *Poco meno*

*Andantino mosso* **25** *Lento*

*rall.* **1** **8** **5** **2** *rall.*

*rall. molto* **8** **26** *Andantino calmo* **14** **27** *Lentamente come prima* **7** **29** *Agitando un poco e animando* **11** *rall. molto*

*Lo stesso movimento*

*Lentamente*

**28** *rall.* **2** **2** *(Tr. be)*

**13** *rit.* **29** *a tempo - sostenendo* *ff*

**7** **1** *col canto*

**30** *Allegro* **1** *Poco meno* **11** **31** *Allegro sostenuto* **7**

*Meno* **7** *Allegro* **2** *col canto* **32** *Allegro deciso*

**4**

BASS TROMBONE

33 *Con fuoco* 13 *col canto* 1 *a tempo* 16 34

15 *rall.* 35 *Allegretto assai sostenuto* 24 *poco rif.* 36 *Sostenendo col canto* 10 37 20

*a tempo* 38 4 18 39 1 *a tempo - più vivo animando un poco* Vni

40 *Sostenendo* 10 41 *Sostenendo come prima* 13

42 8 5 *allarg.* 43 *a tempo* 19 *poco rall.* *a tempo* *ff* *ff*

44 *Lento molto* 4 *ff secche* *ppp* *altr. e*

*cresc. poco a poco* *Allegro vivo con fuoco* 2 *ff secche* *pp*

45 *Allegro furioso* 1 13 *p*

5 *string.* 1 *p cresc.*

8

*string. sempre*

48 *Sostenuto - solenne* *Allegro* *Moderatamente*

*col canto* -ferma... e tuo sarà il mo- nio! 8 *col canto* Io l'amo! Edgar tu a- masti... 10

50 *Allegro*

*Con fuoco*

*poco rit.* 51 *a tempo* *tutta forza* *string.*

*secche*

BASS TROMBONE

52 *con fuoco*



*Un poco meno a tempo*



*Andante sostenuto*

53 *col canto*



*incalz.*



*Mosso a tempo*


*col canto*




*incalz.*



54 *Largo sostenuto*



*cresc. e string.*

*cresc. sempre*

*poco stent.*

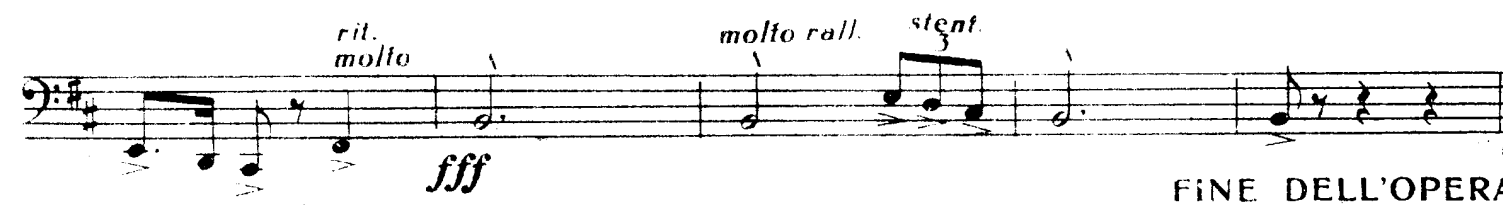
*grave e stent.*



*ril. molto*

*molto rall.*

*stent.*



FINE DELL'OPERA