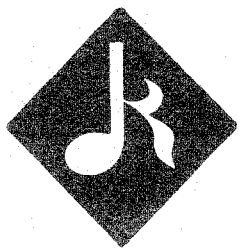


**KALMUS ORCHESTRA LIBRARY**



**PUCCINI**

**LA BOHEME**

**AN OPERA IN FOUR ACTS**

**TROMBONE III**

**EDWIN F. KALMUS**

*PUBLISHER OF MUSIC*  
NEW YORK, N. Y.

# LA BOHÈME

1

TROMBONE 3<sup>o</sup>

ATTO 1<sup>o</sup>

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

*ALL. VIVACE*

1 1 20

*ff* *pp*

13 Cette Mer Rouge me glace et me dé-<sup>1</sup>goute  
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as- sidera

*col canto* *a tempo* *ff*

(V<sup>II</sup> e B.)

19 Pour me ven- ger je noie un Phara- on!  
Per vendi- carmi, af- fogo un Fara- on!

*rall.* *pp a tempo*

18

*Lo stesso movimento* *Lo stesso movimento*

Dans le ciel gris Cette pen- sée pro- - -  
Nei cieli brigi ...un mio pen- sier pro- -

17 2 7 4

*poco rall.*

- fonde: (T<sup>re</sup> 3<sup>o</sup> solo) Il fait un froid de chien! Je ne crois  
- fendo: Ho un freddo cane. ...che non

*a tempo* *ff* *f* *col canto* *a tempo*

(V<sup>II</sup> e B.)

plus, ô peuple, à ta su-<sup>3</sup>eur!  
credo al su- dor della fronte.

*ff* *ff*

*sempre in tempo*

10 9 5 1 2

*L'autre est ...e*

là qui se pâ- me!  
l'altro sta a guar- da- re.

*rall.* *f a tempo*

6 (VUOTA)

# TROMBONE 3°

*a tempo come prima*

4 (VUOTA) 3 4 7 (VUOTA) 1

(V.<sup>lli</sup> e B.) (Archi e Ott.<sup>no</sup>)

4 16

(Arpa) (Tr.be) *p* *col canto*

Quel deuil sur nous semble de -  
Al secol gran danno mi -

*ff a tempo* *col canto* *f a tempo* *Un poco sostenuto*

-scendre!  
-naccia, Mais Rome est en pé- -ril!  
è Roma in pe- 5 -riglio!

16 6 3

*a tempo*

9 3 7 5

(Tr.be) (Tr.be) (Tr.be) *ff* (Tr.be 3°)

*a tempo*

11 6 8 2

(Tr.be) *ppp* *ff* (Archi)

Po - ète, à moi ta loge!  
Au - tore, a me la sedia.

(VUOTE) *Lo stesso movimento* *a tempo come prima* *VIVO (in uno)*

2 11 9 3 4 7 2

*Sostenendo*

*ALLEGRO*

1 6 12 2 10 39 11 17

*col canto*

*Meno* *a tempo*

12 20 13 21 2 14 8 3

(Tr.<sup>ba</sup> e Ott.<sup>no</sup> soli) (Legni) *risoluto*

# TROMBONE 3<sup>o</sup>

(Tr.<sup>ne</sup> 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> e Tr.<sup>ne</sup> B.) *a tempo*  
*poco rall.* Mou - rut le perro - quel!...  
...da Socrate mo - ri!

*ff* (Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>)

(c. ta) *Poco meno* *ALL.<sup>mo</sup> mosso* (Tr.<sup>ba</sup>) *p*

**MODERATO**  
Un peu..... de reli-gi-on, On boit chez soi, mais l'on soupe de -  
Un po'..... di reli-gione, si beva in casa, ma si pranzi

*rall.* *f* (Archi) *ff secca*

**1<sup>o</sup> Tempo**  
(All.<sup>o</sup> brillante)  
-hors!  
fuor!

**ALL.<sup>o</sup> VIVO**  
Pent-on? Qui va là? Be-  
Si può? Chi è là? Bero **17** -noit!  
-it!

**AND.<sup>no</sup> mosso** *a tempo*  
(Fl.<sup>1</sup> soli) *eol canto*

**ANDANTINO** *Appena meno* *Lo stesso movimento* *string.*  
*Sostenendo* **19** **20** **4** **5**

*Più mosso* *string.* (1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) (corta) *Più mosso* *Sostenuto* *a tempo*

**LENTO**  
(v.<sup>ni</sup>)

**21 ALLEGRO**

*ff* *Sostenuto*

(1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>)  
*Sostenuto* *string.* *incalz.* *p*

*Meno*  
*p* *Sostenuto* *a tempo* *ff* *Alcuni Tempi TACET*

**32**  
*pp dolce*  
(v.<sup>ni</sup>)

**IN TONO**  
(dall'Andante sostenuto) **AND.<sup>te</sup> LENTO**

**TRASPORTO**

*Sostenendo*  
*rit. (largamente)* **33** *rall. molto a tempo allarg.*

*allarg.*

*1* *7* *1* *1* *3*

(Arpeggio)  
(Fl.<sup>o</sup> Cl.<sup>o</sup> Arpa)

**34** *allarg. sempre* **35** *allarg. sempre*

*p*

*3* *1* *2* *1*

IN TONO  
AND.<sup>te</sup> LENTO

TROMBONE 3.<sup>o</sup>

AND.<sup>te</sup> calmo

Lentamente

ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup>

AND.<sup>te</sup> sostenuto molto

pp (1.<sup>o</sup> e 2.<sup>o</sup>)

poco allarg.

1.<sup>o</sup> Tempo (Andante)

1.<sup>o</sup> Tempo ma calmo

a tempo

(senza rigore di tempo)

ALL.<sup>to</sup> come prima (v.lli pizz.)

col canto

Ohè! è - coute!  
Olà! Non senti?

LARGO sostenuto

pp (Tr.be)

cres. molto (Tr.be)

Largamente sostenuto

ff

Sost.<sup>do</sup> rall.

Des flammes de l'a -  
...tu sol comandi, a -

Sempre più sostenuto

ppp

(Arpa)

pppp

(1.<sup>o</sup>)  
(2.<sup>o</sup>)

Fine dell'Atto 1.<sup>o</sup>  
Fin du 1.<sup>er</sup> Acte

ATTO 2°  
ACTE DEUXIÈME

ALL. FOCOSO  
(in due)

18 *ff*

SOLO  
strappate

19 *f cres.* *cres. molto*

(VUOTA) 2

20 21 *f*

SOLO

22 23 *ff*

(1°) (Tr. 3°) SOLO

24 25 26 *sfz* *f* (Tr.be)

Lo stesso movimento

27 28 29 30 31 *un poco sostenuto* *a tempo*

Lo stesso movimento (Tr.be)

32 33 *mf* *cres. molto*

Lo stesso movimento  
ma sostenuto

34 35 36 37 38 *ff* (C1°)

1.° Tempo  
come prima

39 40 41 42 43 *ff*

# TROMBONE 3<sup>o</sup>

*MOD.<sup>to</sup> ASSAI*  
*string.* 1 5 10  
*p cres.*

*ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup>* 12 *a tempo* 7 11 *Brillante* 2 7 12 *Appena meno* 1 *(corta)*  
*(Timp.)*

*ALL.<sup>to</sup> giocoso* 1 11 *(Tr.be)* 8 13 2

*Più mosso* 21 *Molto sostenuto* 5 14 *I.<sup>o</sup> Tempo* 9 *(Tr.be)* 5

15 6 1 8 1 15 1

*(Fl. cl. vni)*  
10 1 6 *(Timp.)* *p*

*Sost.<sup>do</sup> un poco* 2 *a tempo* 2 *allarg.* 2

*a tempo SOLO* 1 1 *rall.* 1 1



*A tempo*  
**SOLO**  
*p* *pp*  
 2 2

*pp* *f* *ff*  
 2  
*deciso*  
*Holà! gar - çon!*  
*Qua del li - quor!*

*ALL. MOD. to*  
 3 16 18 17 12  
*a piacere* *(Fl!)*  
*Versez moi du poi - son!*  
*Ch'io beva del tossico!*

18 14 1 19 31 20 6  
*rit.* *a tempo* *a piacere*  
*Un poco meno*  
*La comédie est bouf - fonne!*  
*La commedia è stu - penda!*

(Cl. solo)  
*p dolce* *Sostenendo* (v. ni)  
 4

*rall.* 1 *a tempo* 7 21 24 22 4 3  
*Tempo di Valzer lento* (corta)  
*p* *a tempo* *rall.*

1 23 14 10 24 10 2 2  
*Poco sostenuto*  
*A tempo* *a tempo* (Cl!) *poco allarg.* *a tempo*

(Tr. de 1.º e 2.º) *Un poco sostenendo* (Timp.)  
 1 1 25 8 7  
*Sostenendo* *a tempo* *I.º Tempo*

# TROMBONE 3<sup>o</sup>

*A tempo sostenuto*

9

*poco allarg.* **SOLO** **26** *col canto* **ff**

*allarg.* *Meno* **4** *Ancora più lento* **27** **2** **2**

(Tamburi) (Fanfara)

*ALL. alla Marcia* (Tr.<sup>ne</sup> 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) **ff** **17** **28** **3** **3** **3** **3** **9** **29** **9**

**4** **2** **30** **17**

(Carillon e Xil.) **ff** **ff**

**31** **1** **2** **3**

(Tr.<sup>be</sup>) **ff**

(Tr.<sup>ne</sup> 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>)

**32** **19** **33** **34** **19**

(Fanfara) **ff** **ff** (Fanfara)

**35** **ff**

*allarg. e sost. do* **ff** *tutta forza* *stent.* *secche*

*Fine dell'Atto 2<sup>o</sup>*  
*Fin du 2<sup>me</sup> Acte*

# ATTO 3°

## ACTE TROISIÈME

*AND.<sup>no</sup> MOSSO* *ff* **28** **1** **19** *Ohé, là!* **2** *là!* **29**  
 (Arpa)

*Poco più mosso* **3** **30** **4** *Tra tu la la!* **4** *la!*  
*Eva e No - è!* **1** *ff*  
 (Coro Donne) (Coro Uomini) *rall.* *A tempo*

**27** **5** **30** **6** **3** *Lento molto* **5** *Allegro*  
*a tempo* *rall.*

*AND.<sup>te</sup>* **5** **5** *a tempo* *rall.* **2** **7** **12** **13** *AND.<sup>no</sup> MOSSO*  
*(I.<sup>o</sup> Tempo)* *Mi -* *Mi -*  
 (Cl. soli) (Campane)

**8** *ALLEGRO* *MOD.<sup>to</sup>* **2** **8** *VIVO* **6** *Il gèle. Entrez* **9** *AND.<sup>te</sup>*  
*-mi!* *-mi!* *E freddo. En -* *donc!* *-trate.* **4**  
 (Archi) *col canto*

*espressivo*  
 (Cl.<sup>o</sup>) *pp*

**3** **3** **10** **8** **4** *Sistando molto*  
*ff* *Sost.<sup>do</sup> molto*

**2** **11** **10** *(Tr. ne 1.<sup>o</sup>)* *(Tr. ne 3.<sup>o</sup>)* *a tempo*  
*I.<sup>o</sup> Tempo* *rall.* *ff* *allarg.* *p*

# TROMBONE 3°

*-AND.<sup>te</sup> mosso*  
*Lo stesso movimento*      *Lento*      **14**  
*ALL.<sup>to</sup>*      **3**  
a piacere      (Ob.)

1      **13**      8      **13**      5      3

*col canto*      *a tempo*      *col canto*      *a tempo*      *Poco meno*      (Fl.<sup>o</sup> solo)      *p espress.*  
**3**      **4**      **7**      **1**      3

(Cl.<sup>o</sup>)

*ALL.<sup>to</sup>*      **4**      **15**  
(Cl.<sup>o</sup> soli)      (Fl. Ob. Cl.)

6

*MOD.<sup>to</sup> con moto*      SOLO      *col canto*  
*IN TONO*      **4**      *p*      *f*  
(Arpa)      SOLO      *C'est bien fini, Je*  
*TRASPONTO*      *p*      *f*      *Io voglio sepa -*

6/8

*a tempo*      **16**      *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*  
*ff*      **2**      **14**      *ff*      *col canto*  
*vais quitter Mi - mi!*  
*-rarmi da Mi - mi.*

ff

**17**      *a tempo*      *Meno*      *A tempo*      **18**      *col canto*      *a tempo*      **19**  
**1**      **6**      **4**      **7**      **10**      (vni)  
(Legni)

2/4

20

*col canto*      *Sostenendo a tempo poco allarg.*

**28**      *Eh! bien, non! Je te mens!*  
*Ebbene no, non lo son!*

1      4      8      2

(Archi)      (Arpa)

21

*a tempo*      *Lento triste allarg.*      *Sost.to molto col canto*

**10**      4      1<sup>(corta)</sup>      1<sup>(corta)</sup>      6<sup>(v.ni)</sup>      2

22

*a tempo*      *poco rall.*      *a tempo*

*(V.ni)*      *pp*      *pp*      *f*      *(Tr.ne 3.º)*

2

IN TONO

*1.º Tempo*  
*ma agitando un poco*

*O ma vi - e!*      *pp*      **23**      *-tite...*  
*O mia vi - ta!*      *pp*      *Mi - mi...*

4      4      3      A tempo sost.do

*rit.*      *pp*      (Archi)      *allarg.*      *rit.*      *pppp*

(V.li e Cl.ne)

SOLO      SOLO      *poco allarg.*      (Tr.ne 3.º)      *a tempo*

*ppp*      *pp*      (Tr.ne B.)      *mf*

# TROMBONE 3<sup>o</sup>

*Lo stesso movimento* 5 **24** *Lo stesso movimento* 4 **25** 9 **26** *Lento molto* 6

*AND.<sup>no</sup>* 6 *AND.<sup>no</sup> mosso* 3 **27** 3 2 1 2

(Cl.<sup>o</sup> solo) (Cl.<sup>o</sup> solo) (Fl.)

**28** 5 5 5 **29** 3 2

*poco allarg.* *a tempo*

(vni) (corta) (Ob. e Cl. soli)

*AND.<sup>te</sup> con moto* **30** 19 **31** *P con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco* 1

*a tempo SOLO* 9 *rit.* *a tempo* **32** 12 *rit.* *a tempo*

*sfz* *ppp* 3 (Tr.be)

(Tr.<sup>ne</sup> 1.<sup>o</sup>) (Tr.<sup>ne</sup> 3.<sup>o</sup>)

*poco affrett.* 1 *allarg. molto* *cres.* *poco affrett.* *rall.* **34** *a tempo* 15 **35** 2

*pp* *f* *pp* *p*

*Sostenuto* *rit.* *dim.* *e rall.* *a tempo*

(vni) *P espress.*

**Fine dell'Atto 3<sup>o</sup>**  
**Fin du 3.<sup>me</sup> Acte**

# ATTO 4°

## ACTE QUATRIÈME

*ALL.° VIVO* **7** **SOLO** **16**

*Lo stesso movimento*

*La peste* **1** *soit d'elle!*  
*Non batte?* **1** *Bene!*

*(Cl.° solo)* **17**

**11** **2** **9** **1** **1** *a tempo* *And.°* **8**

*Lo stesso movimento* *apiacere* *Sostenendo* *(Archi)*

*AND.° mosso* **8** **1** **3** **2** *Sostenendo* **4**

*pp* *(Tr. be)* *stent.*

**4** **1** **1** **7** **5** *Calmo* *Mosso* *A tempo* **1**

*a tempo* *molto sostenuto* *a tempo* *(V.° e V.°i soli)*

**5** *ALLEGRO* **10** *rit.* **1** *A tempo* **9** *C'est le' nau-*  
*Or lo Sciam -*

*ff* *(Tr. be)* *f* *col canto*

*-frage de la Mé-* **6** *-duse!*  
*-pagna mettiamo in ghiaccio!*

*a tempo* *ff* **5**

# TROMBONE 3<sup>o</sup>

(1<sup>o</sup> solo) *rit.* 1 *a tempo* (Tr.<sup>ne</sup> 2<sup>o</sup>) 3 *Sostenendo un poco* 3 *rit. molto*

*A tempo* 2 19 5 (Corni) 1 7 (Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>) *poco affrett.* *Sostenendo* *a tempo f*

Finances? Je pense! (1<sup>o</sup>)  
Si! Bevi, io pappo!

5 2

**ALLEGRO**

(Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>) *col canto* 1 (Tr.<sup>be</sup>) 3 (Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>) *ff*

(Tr.<sup>be</sup>) 8 (Tr.<sup>be</sup>) 3 (Tr.<sup>be</sup>) 3 (Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>) *Le A*

*col canto* *a tempo* *ff* *mf*

chorégraphe a-t-il plus de chance?  
-ziona coreo - grafica allora?

9 Oui, oui!  
Si, si!

col canto *a tempo* **VIVO** *ff*

Danse noble et musique vo - cale!  
La danza con musica vo - cale!

3 1 8

*col canto* *a tempo* *f* *col canto* **AND.<sup>no</sup> mosso**

(VUOTE) **ALL.<sup>to</sup> mosso** Taren - tella?  
Pava - nella.

2 10 6 1

**ALLEGRO** Fan - dango!  
Fan - dango.



Lo stesso movimento ALLEGRO

*ff* **3** **14** **11** *Non! No!* *Buse! Bestia!* **2** **1**  
*col canto*

**8** **2** (1°) **3** (1°) **1**  
*a tempo* Una battuta vale due delle precedenti

*Come prima* (Tr. ne 8°) **4** **12** *ALL. spigliato* (1° e 2°) **27**  
*ff* *affrett. e cres.*

(1°) (Tr. ne 8°) *ALL. MOD. to agitato* *Mu- - sette!* *Mu- - setta* **4**  
*ff*

(vni) *ff* *con slancio ed espansione* *allarg. e cres.* *affrett.* *cres.*

*Molto meno* (v.le e C. Ing.) **8** SOLO **3** SOLO **3** **13** **8**  
*pp* *p*

*rall. molto* **4** **14** *AND. te mesto* **3** *poco allarg.* **1** *ppp* **1** **15** **2**  
 (vni)

*col canto* **1** *a tempo ma sostenendo* **5** *poco allarg.* **7** **16** **8**  
 (Legni) *f* *pp* *LENTO*

# TROMBONE 3°

17

*ALL.<sup>to</sup> mosso* *AND.<sup>te</sup>* *ALL.<sup>to</sup> mosso* *ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup> e trista*

9 17 2 4 9 18 12 19 27

(Fl.<sup>o</sup> solo) *rall. a tempo*

*MENO* *AND.<sup>no</sup>* *AND.<sup>no</sup> mosso* *Più sostenuto* *AND.<sup>te</sup> calmo* (Vlli e B.)

9 6 20 17 21 4 12

*Ille sont par - tis?*  
*Sono an - dati?*

(Arpeggio)  
(Cl. e Arpa) *poco rit.*

(Cl.<sup>ne</sup>) *f* (Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup>)

*Sostenendo* *pp* *pp*

*Alcuni Tempi TACET*

*AND.<sup>te</sup> lento e sostenuto* *a tempo* (Ob. solo)

29 3 6 6

(Piatto) *pp* (Vlli e B.) (Fl.<sup>o</sup> solo) *pp* (Vlli e B.)

*rall.* *A tempo* (lunga)

1 30 10 3

*Marcel, elle est morte!*  
*Marcello, è spirata!*

(Tr.<sup>ne</sup> 3<sup>o</sup> solo) *pp*

(Vlli e B.)

*LARGO sostenuto* *ff tutta forza*

31 (Tr.<sup>ne</sup> 1<sup>o</sup>) (1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) (1<sup>o</sup>)

1 2

*poco rall.* *GRAVE*

1

*ff dim.* *pp* *ppp*

*Fine dell'Opera*  
*Fine de l'Opera*