

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO
PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

TROMBONE I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

G. PUCCINI

TROMBONE 1^o

ATTO 1^o

ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE

13 *col canto* *a tempo* *ff*

Cette Mer Rouge me glace et me dé-¹goûte
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as-sidera

19 *rall.* *pp* *a tempo*

Pour me ven-ger je noie un Phara-on!
Per vendi-car mi, af-fogo un Fara-on!

18 *Lo stesso movimento* *Lo stesso movimento* *Il*

Dans le ciel gris
Nei cieli bigi

17 ² 7 7 Ho un

fait un froid de chien!
freddo cane.

4 *a tempo* *ff*

Je ne crois plus, ô peuple, à ta su-³-eur!
...che non credo al su-dor della ³fronte.

sempre in tempo

7 10 9

5 1 2 *rall.*

L'autre est là qui se pâ-
...e l'altro sta a guar-da-

-me!
-re.

6 (VUOTA) 4 (VUOTA)

a tempo *f*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

TROMBONE I

2

A tempo come prima

3 4 7 (VUOTA) 1 4

(V. III e B.) (Archi e Ott. 1^{mo}) (Arpa) (Tr. be)

16 Quel deuil sur nous semble de - scendre! Mais Rome est en pé -
Al secol gran danno mi - naccia... è Roma in pe -

col canto *f a tempo* *col canto*

5 *-ril!*
riglio!

16 6 3 9 3 7 (Tr. ne 1^o)

f a tempo (Tr. be) (Tr. be) (Tr. be) *ff*

5 11 Po - ète, à moi ta loge!
Au - tore, a me la sedia.

(Tr. be) *rall.* (Archi) *ppp*
pizz.

(VUOTE) *Lo stesso movimento* a tempo come prima

6 8 2 2 11 9 3 4

Sostenendo

VIVO (in uno) 7 2 1 6 12 Au diàble, au
Ab - basso, ab -

col canto

ALLEGRO

diàble L'au - teur!
- basso l'au - 10 - tor!
39 11 17 12 20 13 21

(corta)

14 1 2 3 4 5 6

f dolce e brillante
(Tr. ba 1^a)

8 2 Jac - quot fit un ho - quot! a tempo
Lo - rito il becco a - pri, risoluto

Meno (Legni)

TROMBONE I

ff poco rall. *ff a tempo*

Man-^{-quet!}rut la parro-^{-ri!}
...da Socrate mo-



15 **21** **16** **24** (Tr.ba) **2** Un Un

Poco meno *ALL.^{to} mosso* *rall.*

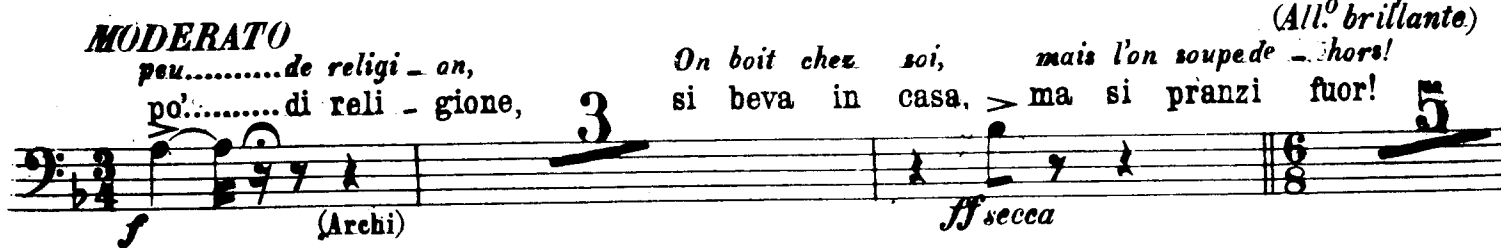


MODERATO **3** **5**

peu.....de religi-an, On boit chez soi, mais l'on soupe de...hors!
po.....di reli-gione, si beva in casa, ma si pranzi fuor!

f (Archi) *ff secca*

I.^o Tempo (All.^o brillante)



2 **1** Peut-Si

f *f* *sol canto*



ALL.^o VIVO **SOLO** **9**

-on? Qui va là? Be-**17**-noit!
può? Chi è là? Beno-it!

ff



5 **6** **18** **26** **6**

Ho-là! Prenez un siége!
O-là! Date una sedia!

(Fl.¹ soli) *col canto* *AND.^{no} mosso* *a tempo*



1 **3** **19** **2** **21** **20** **4**

AND.^{no} *Appena meno* *Lo stesso movimento*

(Cl.^o solo) *Sostenendo*



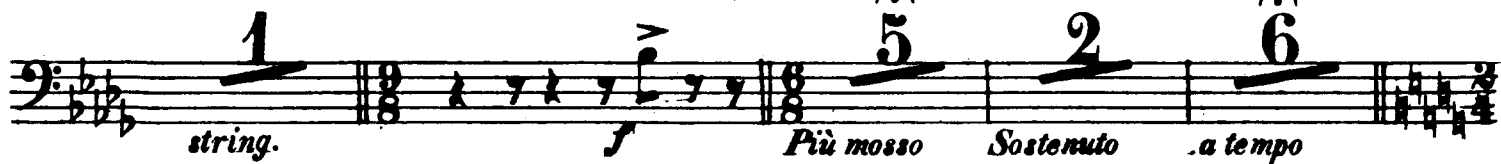
(Vni e Arpa) **5** **3** **2**

string. *Più mosso* *(vni)* *pizz.* *(corta)*



1 **5** **2** **6**

string. *f* *Più mosso* *Sostenuto* *a tempo*



TROMBONE I

4

LENTO

(v.ni)

ALLEGRO

SOLO

32

p dolce

(v.ni)

IN TONO

(dall'Andante sost.to)

AND.^{te} LENTO

cres. gradatamente e

TRASPORTO

a tempo

allarg.

34

allarg. sempre

allarg. sempre

35

(Arpeggia)
(Fl. Cl. Arpa)

IN TONO
AND.^{te} LENTO

TROMBONE I

9 4 36 5 1 5 5

(Archi soli) (V.^o 1.^o) (Piatto)

37 ALL.^{to} MOD.^{to} Je vis toujours seu - lette, a tempo (Fl.^o 1.^o 2.^a volta)
Vivo sola, so - letta, 1

(Fl.^o solo) col canto

(v.ⁿⁱ) 38 AND.^{te} Sostenuto molto 3

poco rall. pp

SOLO poco allarg. a tempo I.^o Tempo (Andante)
mf 3 5 1

I.^o Tempo ma calmo 4 2 39 2 Ohè! è - coute! AL.L.^{to} come prima (v.^{lli} pizz.)
Oia. Non senti? 17 40 p

(senza rigore di tempo) col canto

41 LARGO sostenuto 7 1 3

(Tr.be) ppp (Tr.be) f cres molto.

Largamente sostenuto Sost.^{do} Des flammes de l'a - mour!
ff 2 3 ...tu sol comandi, a - mor!
rall. ppp

Je voudrais, mais je n'ose...
Vorrei dir... ma non oso... 43 21

(Arpa) pppp

Fine dell'Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte

TROMBONE I

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL.° FOCOSO
(in due)

18 1 *ff*

(3.° solo)
strappate

(Tr. 1.°) *cres. molto* (VUOTA) 2 15 (8.° solo) *ff*

5 3 10 SOLO *sfz* 1 *sfz*

ff strappate

*Lo stesso movimento
un poco sostenuto*

(Tr. 1.°) 11 4 12 (Tr. 1.°) 18

(8.° solo) (Tr. ba)

*Lo stesso movimento
ma un poco più animando*

Lo stesso movimento

5 18 *a tempo* 1 6 6 13 7 4

(Tr. be) (Tr. be)

(Tr. be) *cres. molto* 1.° Tempo como prima 15 *ff*

TROMBONE I

*Lo stesso movimento
ma sostenendo*

8 11 9 1 *p cres.*
(Cl.^o)

MOD.^{to} ASSAI

string. 4 10 *f*

ALL.^{to} MOD.^{to}

AND.^{te} MOSSO

Brillante

Appena meno

12 *a tempo* 7 11 2 7

(corta)

ALL.^{to} giocoso

Più mosso

12 1 1 21 13 2 21

Molto sostenuto

1.^o Tempo

5 14 16 15 6 1 8 1

15 1 10 1 6

(Fl. Cl. V. ni)

(Timp.) p

f

Sostenendo un poco a tempo

allarg.

a tempo

(3.^o solo)

2 2 2 *mf* 1 1

TROMBONE I

rall. 1 1 *A tempo* 2 2

(Tr.^{ne} 8.^o) (Tr.^{ba} e Tr.^{ne} 8.^o)

(Tr.^{ne} 1.^o) *Holà! gar-çon!...*
Qua del li-quer!

p *f* *ff. deciso*

ALL. MOD^{to}

3 *Versez moi du poi-son!*
 Ch'io beva del 16 *tossico!* 18 17 12

a piacere (Fl.)

18 14 1 19 31 *Un poco meno*
La comédie est bouf-fonne!
La commedia è stu-penda! 20 6

rit. *a tempo* *a piacere*

(Cl.^o solo) *p dolce* *Sostenendo* (v.ⁿⁱ) 4

rall. 1 *a tempo* 7 21 24 22 4 3 *rall.*

Tempo di Valzer lento (corta) *a tempo*

A tempo 1 23 14 10 24 7

(Cl.ⁿⁱ) *p espress.*

Poco sostenuto

(Legni) *incals. un poco* Tr.^{ne} 1.^o *Sostenendo*

2 *poco allarg.* *a tempo* 1

TROMBONE I

9

a tempo 1 *Un poco sostenendo* 25 8 *I.^o Tempo* 8 5 (Tr.^{ne} 3.^o solo) 26 (Tr.^{ne} 1.^o)
(Timp.) (Timp. e Tr.^{be}) *col canto* *ff*

allarg. *Meno* 4 *Ancora più lento* 27 2
(Tamburi) (Fanfara)

ALL.^o alla Marcia 28 17 9
ff

29 9 4 2 30 17
(Carillon e Xyl.) *ff*

31 1 (corta) 2 3
(Tr.^{be}) *f* *ff*

32 19 33 34 19
(Fanfara) *ff* *ff* (Fanfara)

35 *ff*

allarg. e sost.^{do} *ff tutta forza* *stent.* *secche*

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

TROMBONE I

ATTO 3°

ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSO *ff* 28 1 19 2 29 (Arpa)

Poco più mosso 30 3 4 *Tra la la la!* *Eva e No-è!* 4 1 *ff*
 (Coro Donne) (Coro Uomini) *rall.* *A tempo*

27 5 30 6 3 *Lento molto* 5 *Allegro*
a tempo *rall.*

AND.^{to} 5 *a tempo* 5 *rall.* 2 7 12 13 *AND.^{no} mosso (1.^o tempo)* *Mi - Mi -*
 (Cl.¹ soli) (Campane)

ALLEGRO *MODERATO* *VIVO* *ANDANTE*
8 -mi! -mi! 2 8 6 *Il gèle. Entrez done!* 9 -trate. 4 *E freddo. En-trate.*
 (Archi) *col canto*

(Cl.¹) *pp* *espressivo* 3

3 10 8 *Sost.^{do} molto* 4 *stent. molto* 2
ff (Arpa) *f*

I.^o Tempo 11 10 *SOLO* *rall.* 3 *allarg.* *a tempo* 2 12 8
mf *cres.* *ff*

TROMBONE I

13 *AND.^{te} MOSSO* (Lo stesso movimento) *Lento* **5** **3** **14** *ALL.^{to}* **3** **3** *sol canto*

a piacere (Ob.)

a tempo **4** *col canto* *a tempo* **7** *Poco meno* **1** (Fl.^o solo) *f espress.*

(Cl.^o)

rit. *ALL.^{to}* **4** **15**

(Cl.¹ soli) (Fl. Ob. Cl.)

MOD.^{to} con moto (Tr.^{ne} 3.^o) *p* (Tr.^{ne} 1.^o) *col canto*

4

*C'est bien fini, Je
Io voglio sepa -*

IN TONO

TRASPORTO

a tempo **16** *ALL.^o MOD.^{to}*

ff **2** **14**

*vais quitter Mi - mi!
- rarmi da Mi - mi.*

17 *a tempo* *MENO* *A tempo*

ff *col canto* **1** **6** **4** **7**

TROMBONE I

18 *col canto a tempo* 19 *rall.*

10 (Legni) (vni) 21 7 *Eh! bien, Ebbene*

20 *Sostenendo a tempo* (Fl. e Cl.)

non! Je te mens! no, non lo son. 1 4 2

(Archi)

(Arpa) *poco allarg. a tempo*

21 *Lento triste allarg. Solo molto col canto*

10 4 1 1 6 2

(vni)

22 *a tempo* *poco allarg.* (Tr. 1°) *a tempo* 2

(vni) *pp* *cres.* 3 3 3 3

TROMBONE I

IN TONO

*I.^o Tempo
ma agitando un poco*

*O ma vi-e! Pe-²³-tite...
O mia vi-ta! Mi-mi...*

4 *4* *allarg.* *3* *rit.* *a tempo sostenendo*

rit. *pp* *(Vlli e Cl.^{ne})* *(Archi)* *pppp*

poco allarg. *a tempo*
(Tr.^{ne} 1.^o)

ppp *pp* *mf* *mf*

(3.^o) *(2.^o)* *(Tr.^{ne} B.)*

Alcuni Tempi TACET

Seguito di AND.^{te} con moto

p con anima *poco rall.*

(vni) *3*

31 *affrett. un poco*

a tempo *riten.* *a tempo*

9 *32* *12* *rit.* *a tempo*

ppp *3*

(3.^o) *(Tr.be)*

SOLO *3* *33* *3*

ppp *pp* *cres.* *mf* *f allarg.*

poco affrett. *ff* *allarg. molto* *pp* *a tempo*

1 *34* *15* *35* *2*

(2.^o e 3.^o)

Sostenendo *rit.* *dim.* *rall.* *a tempo*

(vni) *f*

f espress.

*Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte*

TROMBONE I

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento

ALL.° VIVO

24 9

La peste Non batte?

(Cl.° solo)

[1] *soit d'elle! Bene!*

17 11 2 9

a piacere

Lo stesso movimento

1 1 8 8 1

Sostenendo *a tempo* *And.°* *AND.° no mosso*

(Archi)

3 2 4 4 1 1 7

Sostenendo *stent.* *a tempo* *molto sostenuto* *a tempo*

ff (Tr.be)

5 1 1 5 10 1

Calmo *Mosso* *A tempo* **5** *ALL.°* *riten.*

(V.° e V.°^{no} soli) *ff* (Tr.be)

9

A tempo *col canto* *a tempo* *ff*

C'est le nau - frage de la Mé - duse!
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

[6]

5 1 3

SOLO *rit.* *a tempo*

ff

3 2 19 5 1

Sostenendo un poco *A tempo* (Corni)

riten. molto *poco affrett.* *Sostenendo*

TROMBONE I

15

7 *a tempo* (Tr.^{ne} 1^o) *f* **5** **2** *Finances! Je Si! Bevi, lo*

ALLEGRO *pen-se! pap-po!* **SOLO** *col canto* **1** *a tempo* (Tr.^{be}) *f* **3**

(Tr.^{ne} 1^o) **8** (Tr.^{be}) *col canto* **3** (Tr.^{be}) *a tempo* (Tr.^{ne} 1^o) *ff*

Le chorégraphe a-t-il plus de chance? A-zione coreo-grafica allora? **9** *Oui, oui! Si! si!* *mf* *col canto* *a tempo* **VIVO** *ff*

Danse noble et musique vocale! La danza con musica vocale! **3** *col canto* *a tempo* **1** **8** *AND.^{no} mosso*

(VUOTE) **10** *ALL.^{to} mosso* *Taren-telle? Pava-nella.* **6** **1** *Fan-dango! Fan-dango.* **1** *ff* **ALLEGRO**

Lo stesso movimento **ALLEGRO** *Non! Buse! Ouais! Ces mœurs de la- No! 11 Bestia! Che modi da lac-* *ff* (Tr.^{be}) *col canto*

-quais! -chè. **8** *Una battuta vale due delle precedenti* **2** **3** **1** *a tempo* (Trem. d'Archi) *f*

TROMBONE I

Come prima
ff affrett. e cres.
 4
 12
ALL.^o spigliato
 27
ff (Tr.^{ne} 1^o)
 SOLO

ff (Tr.^{ba} 1^a)
ALL. MOD.^{to} agitato
 Mu - sette!
 Mu - setta!
 4
 6
 (V.ⁿⁱ)

Molto meno
 8
 3
 3
 13
 8
 4
pp (Tr.^{ne} 3^o)
p (3^o)
rall. molto

14 *AND.^{te} mesto*
 3
 1
 1
 15
 2
 1
 (V.ⁿⁱ)
poco allarg.
ppp
col canto

A tempo, ma sostenendo
poco allarg.
 5
 7
 16
 8
 9
 (Legni)
f
pp
 LENTO

17 *ALL.^{to} mosso*
 2
 4
 9
 18
 12
 19
 27
 9
 (Fl.^o solo)
rall. a tempo

AND.^{no}
 6
 20
 17
 21
 4
 12
 (V.^{lli} e Fag.^o)
AND.^{no} mosso
Più sostenuto
AND.^{te} calmo
poco rit.
 Sono an - dati?
 Ils sont par - tis?

(Arpeggio)
 (Cl.^e e Arpa)
 (Tr.^{ne} 1^o)
 (Cl.^{ne})
 22
Sostenendo
pp
pp
Sostenendo

TROMBONE I

Lo stesso movimento un poco animando *Più sostenuto* *ALL.^{to} mosso* *ALL.^{to} un poco sost.^{to}*

7 10 23 1 17 24 25 25 18

(Cl.^o e Arpa)

AND.^{no} affettuoso (V.ⁿⁱ e Arpa) *pp* *Cl.ⁱ e Arpa* *pp dolciss.* *rail.* *ALL.^o MOD.^{to}*

SOLO *f p* *mf*

AND.^{no} con moto *ALL.^{to}* *AND.^{no} sost.^{to}*

1 1 26 3 5 27 9 2

col canto a tempo (Tr.be) (Ob.)

AND.^{te} lento (lunga) *AND.^{te} lento e sostenuto*

28 14 11 29 4 6 1 4

(Piatto) (Fl.^o solo) a tempo (Ob. solo)

col canto *rail.* *A tempo*

2 1 30 1 2 6

pp col canto a tempo (V.ⁿⁱ) (3.^o solo)

(lunga) *Qu'y-a-t'il? Que se passe-t'il dans et pour - quoi me regarder ain - si?*
Che vuol dire quell'andare e ve - nire... quel guardarmi co - sì...

1

LARGO sostenuto

31 SOLO *ff tutta forza* *f* SOLO *mf*

GRAVE

2 1 *poco rall. ff dim.* *pp* *PPP*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opera