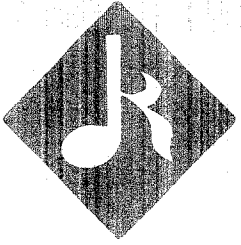


KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



PUCCINI

LA BOHEME

TIMPANI

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

LA BOHÈME

TIMPANI

ATTO 1°

ACTE PREMIER

col canto a tempo

37 **3** **1** **24** *rall.*

ALL. VIVACE

pppp
(Cassa sola)

(Orch.)

a tempo

13 **1** **4**

(Orch.) *pppp* (Cassa sola)

Et toi? Dans le ciel
Che fai? Nei cieli

Lo stesso movimento

gris... bigi... **12** *poco rit.* **2** *a tempo* **3** **2** **6**

2

Au mépris du charbon - nier
Le sue rendite o - neste

(Orch.)

Lo stesso movimento

5 *poco rall.* **11** **3** **30** **5**

a tempo

f

(Orch.)

1 **5** **9** (VUOTA) **4** (VUOTA)

(Orch.)

a tempo come prima

3 **4** **7** (VUOTA) **1** **22**

(Orch.) *(Archi, Ott^o e Corno)* *col canto*

Quel devil sur nous semble de...
Al secol gran danno mi...

a tempo

1 **5**

(Orch.) *col canto.* *f* *A tempo*

...scendre!
...naccia,...

Mais Rome est en pé - rill!
è Roma in pe - riglio!

Alcuni Tempi TACET

Edwin J. Kalmus
Publisher of music
New York, N.Y.

TIMPANI

ALL.^{to} mosso

16 (Arpa, Fl.¹ e Cl.)

22 Un Un

MOD.^{to}

I.^o Tempo

(All.^o Brillante)

*peu de reli - gion,
po' di reli - gione,*

(Ob. Cl.)
(Fag. Cor.)

4 16 f ff

ALL.^o VIVO

*Peut - on? Qui va là? Be - noit!
Si può? Chi è là? Beno - it!*

8 17 col canto ff

AND.^{no} mosso

a tempo

4 5 2 18 26 6 col canto (Fl. soli)

AND.^{no}

Appena meno

Lo stesso movim.^{to}

Più mosso

1 3 19 2 21 20 9 10 (Archi soli) (Cl. solo) Sostenuto

Più mosso

LENTO

(vni soli)

21 *ALLEGRO*

1 13 f ff

3 3 4 12 1 Sost.^{to} f Sost.^{to} string. Sost.^{to}

TIMPANI

a tempo (Archi) *ff* *Meno* *ff* **6** **22** **1** **8** (VUOTA) (El. Ott.)

MENO (vlli) *p* *muoverano* (Timpani) *rall. f* Alcuni Tempi TACET

32 *And.te* *lento* *pp dolce* (vni)

33 (Archi) *rall. molto* *semp.* *a tempo* *pp cres.* *con anima* *più cres.* *allarg.*

In TONO (Timp.) **34** **3** **1** **2** **35** **1** *mf* *allarg. sempre* *rall. molto* Pel TRASPORTO

AND.te *lento* *AND.te* *calmo* (Fl^o) (Timp.) *pp*

Lentamente **5** **5** **37** **18** **38** **11** **3** *ALL.to* *MOD.to* *AND.to* *sost.to* *molto* *I.º Tempo* *And.te* (Fl.º solo)

(Fl.^o e Ott.^o)

allarg. ten. Calmo come prima pp 1.º Tempo ma calmo (senza rigore di tempo)

ALLEGRETTO come prima

39 Ohè! è - coute! Que fais-tu donc tout
Olà. Non senti? Che te ne fai li

col canto (Ob. e Cl.)

seul? solo? a tempo

40

(V.lli e B.) (V.lli piza.)

41 **LARGO sostenuto**

pppp cres.

Sempre più sost.^{to} Calmo

42 43

Mais au re -
E al ri -

f col canto

-tour? Curieux! (Arpa e Fl.^o) A - mour! A -
-torno?. Curiosol. pp A - mor! A -

(Arpa e Fl.^o) pp

-mour!.....A - mour!
-mor!.....A - mor!

allarg:.....e rall. molto..... ppp

(Fl.)

Fine dell'Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte

TIMPANI

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL.^o FOCOSO
(in due)

18 1 14 (VUOTA)

(Piatti) *ff.*

2 18 6 3 3 25

(Piatti) (Orch.)

4 (Tromba) 4 (Fl.) (Ott.^o) (Timp.)

pp

*Lo stesso movimento
ma poco sostenuto*

12 5 5 18 *a tempo* 1

pp.

*Lo stesso movimento
ma un po' più animando*

Lo stesso movimento

6 6 13 7 4 (Trombe) *eres. molto.*

*Lo stesso movimento
ma sostenendo*

*1.^o Tempo
come prima*

15 8 11

ff.

(Tr. ba. • Tr. ti)

MOD.^{to} assai

*Vaici Mi...
Questa è Mi...*

9 1 4 5 10

ALL.^{to} MOD.^{to}

AND.^{to} mosso

11 *Brillante* (Archi)

*-mi, De man cer - veau Règne l'a - mor!
-mi, Dal mio cer - vel sboccia l'a - mor!*

13 7

a tempo

Appena meno

poco rall.

6 *dim. e rall:..... ancora più rall. e dim.*

Moi j'accorde un ac -
Io non dò che un ac -

1 2 3 4 5 6 7 8

pp *col canto*

12 *-cessit! V'la la boutique au papa Parpi - gnol!*
-cessit! Ecco i giocattoli di Parpi - gnol!

ALL.^{to} gioioso
Ap - proche!
Sa - lame!

(corta) *f* 20

13

Più mosso

(Tromba)

Timp.

2 11 4 3

p *f*

Molto sostenuto

Faut du luxe à Madame!
E gran sfarzo. C'è una dama!

14 *I.^o Tempo*

4 1 14

f (Triang. Cessa e P.)

15

6 1 8 1 15 1

9 14

(Fag^o e V^{lli}) (C^hassi)

14 2

(Timp.) (Tr.^{ne}) (Fi. Ci. V.ⁿⁱ)

4

pp *dim.*

rall:.....

TIMPANI

p *f* **4** **1** *Bu - vous!* *Be - viam!* **1** *Bu -* *Be -*
rall.

ALL. MOD.^{to}
brillante, con fuoco

-vous! *Versez moi du poi-* **16** *-son!*
-viam! *Ch'io beva del* *tossico!*

(Orch.) *a piacere*

11 **17** **12** **18** **14** *Tant pire! Elle me l'a pris*
Aspetta! Per questo io non ne ho

(Fi!) *sol canto*

A tempo
19 *tout!*
phù!

mf **1** *mf*

Un poco meno
26 *La comédie est bouf-* **20** *-fonne!*
La commedia è stu - penda! **7** **17**

a piacere *Sostenendo*

Tempo di Valzer lento *(corta)* *a tempo*
21 **24** **22** **4** **2** **1** **1** *Bruyant et fu -*
Quel canto scu -

(V.ⁿⁱ 4ⁱ) *rall.*

A tempo (V.ⁿⁱ Fi. Cl.)
23 *-file,*
-rile **11**

Timp. *a tempo*

(V.ⁿⁱ e Cl.) *erca.* *poco rall.* (Vlli. e B.)

(Timp.)
Appena animando
Poco sostenuto
poco rall.
 1 5 allarg. 7
 (Cl.ⁿⁱ)
pp *pp* *mf*

a tempo *tratt.*
poco allarg.
a tempo
 1 5 25 4
Un poco sostenendo
mf *mf*

Sostenuto
col canto
 2
Orch.
a tempo
 2
1.^o Tempo
 7
f *f*

poco allarg.
 2 1
 26 *a tempo*
sostenuto
col canto
ff

allarg.
 4
Meno
 27 *Ancora*
più lento
 2
 (Tamburi) (Fanfara)

ALL.^o alla MARCIA
 17 28 13 29 17 30 18 31 9 32 19
 (Orch.) (Fanfara)

(Piattu)
 33 4 34 19 2 1
 (Orch.) (Fanfara) (Orch.)

allarg. e sost.^{do}
ff tutta forza
stent. *socco*

TIMPANI

ATTO 3°

ACTE TROISIÈME

AND.^{mo} MOSSO

28 1 19 2 29

(Arpa)

Poco più mosso

3 30 4 1

(Coro Donne) (Coro Uomini)

Tru la la lu!
Eva e No - è!

rall. *a tempo*

1 7

Ce sont déjà les lai - tières!
Son già le latti - vendole!

(Orch.)

3 4

la!
-là!

ppp

9 5 2 28 6 1

a tempo (Orch.) *rall.* (vni)

Lento molto *Andante*

5 6

P espress. *rall.* *ALL.^o* (Timp.)

a tempo

5 6

(Viola) (Archi)

Ma hâte est grande! C'est une a - mie... Dites lui: «Mi -
Ho tanta fretta. Ditegli, piano, che Mimi l'a -

pp, rall. col canto (Cl.^{II}) *rit.*

10 *AND.^{no} mosso (1.^o Tempo)*

7 *-mi/*
-spetta.

(Timp.) 1 2 3 4 5 6 7 8

pppp

9 10 11 12 13 14 15 16

sempre pppp (Campane)

17 18 19 20 21

(Fl.^o e Ob.) (Fl.)

8 *ALL.^o* 2 *MOD.^{to}* 8 *VIVO* 6 *Il gèle. Entrez* 9 *done!*
È freddo. En- trate. 12

(Archi) *col canto* (Archi)

ANDANTE

4 10 8 *Sostenuto molto* (Timp.)

(Tr.ⁿⁱ) *f* *stent. molto* *meno f*

(Arpa e C.^{bassi}) *cres.*

rall. 11 3 *1.^o Tempo* Timp. 11 12 8 13 8

più p *dim.* *P cres.* *AND.^{te} mosso*
Lo stesso movimento

14 18 8 4 15 12 16 14

(Oboa) *Poco meno* *ALL.^{to}* (Cl.¹ soli) *MOD.^{to} con moto* (Arpa) *ALL.^o MOD.^{to}*

1 1 17 6 4 7 18

(Tr.ⁿⁱ) *col canto* *a tempo* *MENO* *A tempo* *Tu es ja -*
Tu sei ge - *col canto*

TIMPANI

a tempo
-loua!
-loso.

19 (Archi, Fl.^o e Ob.)
espress.

10

(Legni)

Sostenendo *poco allarg.* *a tempo*

6 **15** **20** **12** **2** **12**

(Tr.^{be} e Tr.ⁿⁱ)

p

Pel TRASPORTO

21 *Lento triste* *Sost.^{to} molto*

6 **6** **1** **1**

La pauvre fille!
Povera Mi - mi!

(V.ⁿⁱ) *col canto* *molto rit.* *a tempo*

22 (V.ⁿⁱ) *pppp* *cres.*

poco rall. *a tempo*

2 **4**

Pel TRASPORTO

I.^o Tempo *a tempo, sost.^{to}*
ma agitando un poco (Tr.ⁿⁱ) *pppp* (Timp.)

23 **4** **3** **1**

(Ob.) *allarg.* *pp*

Lo stesso movimento *Lo stesso movimento* *ALL.^{to} mosso*

3 **5** **24** **4** **25** **9**

pp

26 *Lento molto* 6 *AND.^{no}* 6 *AND.^{no} mosso* 3 27 3 2 1

(Cl^o solo) (Cl^o) (Flⁱ)

(corta) 2 28 15 29 3 2 rall. 30 19 *AND.^{te} con moto*

col canto a tempo (Ob. e Cl. soli)

31 *(vni) con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco* *a tempo*

sfz

1 *rall. a tempo* 2 *rit. molto*

p *f* *mf*

a tempo 2 32 11 *(Flⁱ Ob. Clⁱ)* *rit. a tempo* *(Timp.)*

pp *riten. a tempo* *ppp*

33 4 *poco affrett.* *allarg. molto*

cres. *ppp* *ppp* *ff*

1 34 *a tempo* 10 3

ppp *rall.* *Più lento* *poco allarg.*

35 2 *Sostenuto* *rit.* *dim. e rall.* *a tempo*

col canto (vni) *ff* *ff*

ff copram.

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3. Acte

TIMPANI

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento
La peste Non batte?

24 **9**
(Cl. solo)

Lo stesso movimento

1 *soit d'elle! Bene!*
17 **11**

2 *a piacere* **9** **1** *Sostenendo* **1** *a tempo* **8** *And.^{mo}*
(Anch'è soli)

AND.^{no} mosso **8** **1** **3** **7** **4** **1** *molto sostenuto*

a tempo **7** *Calmo* **5** *Mosso* **1** *A tempo* **1** **5** *ALLEGRO*
(Corni)

10 **10** *C'est le nau - frage de la Mé - duse! (Tr. ni)*
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio. ff

rit. A tempo col canto *a tempo*

7 **1** **4** *Sost.^{do} un poco* **3** *A tempo* **2** **12**
(Archi soli)

(Fl.¹ e Ob.) **3** **3** *(Timp.)* **1**
pp

poco affrett. **5** *Sostenendo* **2** **7** *a tempo*

pp (Corni) *mf* *f*

5 **2** *Finances? Je pense!* *col canto* **1** *Si! Bevi, io pappo!*

ALLEGRO

ff

1 *a tempo* **1** **8** **4** *col canto*

(Trombe)

ff

1 *a tempo* **1** **9** **3** *VIVO* **8** **4** *col canto*

(Tr.ni) *ff* (Tr.ni)

Le chorégraphe a-t-il plus de chance? Oui, oui!
A-zione coreo-grafica allora? Si! si!

a tempo *col canto* *a tempo*

3 *Danse noble et musique vo - cale!* *col canto* **1** *La danza con musica vo - cale!* *a tempo f*

(Timp.) *ff*

1 *col canto* **8** **2** **10** **6** *Taren-tella? Pava-nella.* **1** *Fan - Fan -*

AND.^{mo} mosso (VUOTE) *ALL.^{to} mosso*

3 **14** *Lo stesso movimento*

ALLEGRO *-dango! -dango.*

11 **2** *Ouais! Ces mœurs de la - quais!* *col canto* **8** **8** *Una battuta vale due delle precedenti*

Che modi da lac - ché. *a tempo*

ALLEGRO

Come prima

TIMPANI

(Tr.ni) **ff** *affrett. sempre.* **3** **12** *ALL.^o spigliato* **2**

mf **21** (Tr.ni) **ff** (1^o)

ALL.^o MOD.^{to} agitato (Piatti) **ff** *pp subito* **1** **2** **3** *La pauvre est tom- Nel far le*

bee en défail lance! *scale più non si resse.* (V.ni) *allarg.:.....o cres.* **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Molto meno **10** **1** **2** **3** **4** **5** **6** *f pp subito cres. f p* *Ro - Ro -*

-dol - -phe! *-dol - -fo!* **8** **13** **12** **14** *AND.^{te} mesto poco allarg.* **3** **1** (Archi) *f p*

(Tr.ni) **ppp** (V.ni) **pp** **15** **3** **1** *rall. a tempo, ma sostenendo* *area.* *Timp.*

(Timp.) **2** **1** *f poco allarg.* *pp* (corda)

LENTO **4** **16** **8** **9** **17** **2** *rall.* **ANDANTE** (Cl. Fag. soli) *pp* Je sais, Je Lo so... lo

(Fl.^o solo) (Archi) poco rall.

sais! SO. *string.* *ALL.^{to} mosso* **9** **15** **12** **19** *a tempo* *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste*

p cres. (Fl.^o)

poco rit. *a tempo* (Timp.) **4** **1** *poco rall.*

(Cl. Corno e Fag.)

a tempo **1** *rall.* **1** *a tempo* **2** **3** *rall.*.....

p

molto rit. *a tempo* **1**

p *mf*

MENO **9** **6** **20** **17** **21** **4** **8** *AND.^{no} calmo*

AND.^{no} mosso *Più sostenuto* *AND.^{te} calmo*

Ille sont par - tis? Sono an - dati?

(Archi soli) (Archi soli)

(Vli e Fag.) *pp* **4** *poco rit.* (Cl.^{ne}) (Timp.) *p* *p*

(Ob. e Cl.)

Sostenendo. **1** **22** **7** **10** **23** **1** *Lo stesso movimento un poco animando* *Poco sostenuto*

(Fl.^o solo)

TIMPANI

17

ALL.^{to} mosso 17 *ALL.^{to} un poco sost.^{to}* 24 *rit.* 25 *a tempo* 17 *AND.^{no} affettuoso* 9

(Fl.^o solo) (Oboi)

ALL.^o MOD.^{to} 2

Oh! Dieu! Mi - mi!
Oh Dio! Mi - mi!

quasi a piacere (Archi) *a tempo* 26 (Legni) (Timp.)

rall. molto 1 *AND.^{no} con moto* 5 *ALL.^{to}* 27 9 *AND.^{no} sost.^{to}* 2 28 14 *AND.^{to} lento* 14

(V.^{le} e V.^{lli})

-dolphel bene... (lunga) *AND.^{te} lento e sost.^{to}* 29 4 (Fl.^o solo) *P dolce* 3

a tempo 1 (Ob. solo) *pp dolce* 1 Timp. *J'espère en - lo speri an -*

ppp *col canto*

-core! Crois tu que ce soit grave? Certe non! Marcel, elle est morte!
-cora. Vi pare che sia grave? Non credo. Marcello, è spirata!

A tempo 30

rall. (V.^{lli} e B.)

LARGO sostenuto (lunga) 9 3 31 (Ottoni soli) 1 1

(Timp.) *ppp* *col canto* *a tempo* (Archi e Legni) (Piatto)

poco rall. 4 *GRAVE*

mf *dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opéra