



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

HORN 4

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

LA BOHÈME

CORNO 4°

ATTO 1°

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

In FA
ALL.° VIVACE *ruvidamente*

1 14 6 1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 2 7

ff *legato* *p* *p* *col canto* *a tempo* *ff* *dim.* *ppp* *rall.* *pp* *a tempo* *pp* *ppp*

Cette mer
Questo Mar

Pour me ven - ger je
Per vendi - carmi, af -

noie un Phara - on!
- fogo un Fara - on!

Dans le ciel
Nei cieli

7 *Qual deuil sur nous semble de - scendre!* *Mais Rome est en pe - ril!*
Al secol gran danno mi - naccia, *è Roma in pe - [5] riglio!*

col canto *ff* *A tempo* *col canto* *f*

16 [6] *Un po' sostenuto* *a tempo*
ff tutta forza

5 3 [7] 1 21

f *ff*

2 [8] 2 2 9

string. (VUOTE) *Lo stesso movimento -* *a tempo*
Sostenuto
ff tutta forza

(1^o e 2^o) (Fl. e Cl.)

[9] 2 4 *VIVO (in uno)* 5

rit. a tempo rit. a tempo come prima *mf*

2 1 6 10 2

Au diable, au *Ab - basso, ab -*

arpa *molto rall.* *col canto*

ALLEGRO

diabile l'au - [10] - leur!
-basso l'au - tor!

(corta) *ff*

1 4 **SOLI**

p

18

11 **4 4** 9 10 11 12 Corno 4^o
 (Fl. e Ob.) (8^o) *f*

12 **14** poco allarg. *ff*

13 **1 3 8** *rall. a tempo f*

3 1 *p*

14 **2 8 2** MENO Jac-Lo-

-quot fit un ho-quet! a tempo *poco rall.* Mou- rut le perro -
 -rito il becco a - pri, risoluto da Socra - te mo -
 (Legni) *ff*

-quet!
 -ril!
 a tempo **2 15 2 12** Poco meno

3 6 16 24 (Corno 4^o)
 a piacere (1^o) (Tromba) *p f*

Un peu.....de religi - on, On boit chez soi, mais l'on soupe de -
 Un po'.....di reli - gione, si beva in .casa, ma si pranzi
3 (Archi) *ff secca*

CORNO 4°

1.º Tempo (All.º brillante)

hors! fuor!
ff

p *f* *Peut- Si*

ALL.º VIVO

col canto *a piacere* *ff* *Un mot, de Una pa -*

-ou!... Qui va là? Be- noit!
può? Chi è là? Benò - it!

AND.º mosso

grâce! -rola. *Soit! Soia!* *Ho - là! O - là!* *prenez un Date una* *siège! sedia.*

col canto

a tempo

mf

AND.º *rall.* *Appena méno* *(Fl.º)* *(Out.º)* *riten*

(Archi) *(Cl.º solo)* *(Fl.º)*

Lo stesso movimento

Più mosso

p *3* *1* *20* *4* *(1.º)* *5* *2*

string. *3.º solo* *rail.*

Più mosso

(3.º) *3* *(1.º)* *3* *1* *1*

string. *f*

f sfz *sfz* *f* *rall.* *(corta)* **2** *non et non!*
Sostenuto *a tempo.* *no, poi no!*

21 ALLEGRO *LENTO* *Ain - si ma femine est maigre!*
f *(Cl^{1^o})* *ff* *per e - sempio mia moglie!*

Sostenuto *ff marc. e sost.^{to}* *Sostenuto*

3 *3* *incalz.* *3*
string. *p^o* *cres.*

marc. e sost.^{to} *a tempo* *MENO* **6**
ff

22 ALL.^{lto} *ff* *MENO* *(VUOTA)* *4* *3* *3* *(Fl)*
rit. *alleg. rit.* *a tempo*

AND.^{no} **23** **24** *9* *3* *2* *Sala - Male -*
(V.^{no} solo) *ff* *(Cl^{1^o})* *ALL.^{lto}*

re - corri - dor! *detto por - tier!* *(Corno 4^o)* **13** **5**
(Archi) *ff* *(Cl^{1^o} soli)* *espress.* *(Cl)*

25 *ALL.^{lto}* *Lento* *5* *poco rit.* *ALL.^o agitato*
(1^o)

(Corno 4^o)

mf

8^o 2^o 2^o 3^o 26 22^o

ALL.^{to} sostenuto

AND.^{te} MOD.^{to}

col canto (Archi soli)

I.^o Tempo
(come prima)

8^o 27 Oh! Oh! 1 la sven - ta - ta, 7 14

col canto

Un poco più mosso

(3^o) *pp* con agitazione *mf*

3 2 (Corno 4^o) 28 15 29 33

p

In *FA* (se in TONO)
In *MI* (se TRASPORTO)

30 *AND.^{no} affettuoso* *a tempo*

17 11 5 Di - tes? Eh!
Vuo - le? Chi

(Fl.^o) *mf* (3^o) *rall.*

31 *AND.^{te} sostenuto* *bien... son?* *loi - là: Chi son?* 3 32

(Cl.) (Fag. e Ob.) *f* (3^o) *rall.*

AND.^{te} LENTO

2 3 *allarg.* Par Ta -

pp (3^o) *mf cres.* *f* *ff* *rit.*

fois, -lor 6 *poco allarg.* 33 *dim. e rall. molto* 2 *a tempo*

sostenendo largamente f *p*

allarg. 34 3 1^o 2 35 1

p cres. *f*

In TONO (in FA)
AND.^{te} LENTO

9 4 36 5 1 1 4

(Archi soli) (Cl.¹ soli) (1^o)

AND.^{te} calmo

Lentamente ALL.^{to} MOD.^{to} a tempo 38 AND.^{te} sost.^{to} molto Corno 4.^o

5 37 8 2 8

(Viola) (Fl.^o solo) a piacere.....(Fl.^o solo)

pp cres. poco a poco (1^o 2^o 3^o)

ff tutta forza poco allarg.

dim. 1 2 1 sostenendo

a tempo rall. molto I.^o Tempo (And.^{te}) (1^o)

I.^o Tempo ma calmo (senza rigore di tempo)

allarg. Calmo come prima (Corno 4.^o) 4 2

39 ALL.^{to} come prima a tempo 2 40 (vlli pizz.)

col canto (1^o)

6 Momus, Mo-mus, Momus! 41 LARGO sostenuto SOLO 1

(Archi soli) pp

Largamente sostenuto 2

mf cres. f ff cres. molto fff

(1^o solo) 3 1 42 1 (Corno 4.^o) SOLO 1

Sost.^{to} rall. (Trombe e Tr.ⁿⁱ) (1^o 2^o 3^o) PPPP PPP

il resto dell'Atto 1^o TACET
Le reste du 1^{er} Acte TACET

ATTO. 2.^o
ACTE DEUXIÈME

ALL.^o FOCOSO
(in due)

In FA

ff 1 4

poco rit. a tempo 5 8 3

Lo stesso movimento mf (3^o) un poco sostenuto

Sostenendo un poco 5 8 4

(3^o)

a tempo 4 1 6

(Legni soli)

string. 1 7 1 3

Lo stesso movimento ma un poco più animando sfz

I. Tempo come prima 7 15 7 1

allarg:.....

Lo stesso movimento *Lo stesso movimento ma sostenendo*

a tempo 1 1

cres.

string. *MOD. to ASSAI* 2 2

col canto

10 *ALL. MOD^{to}* *AND^{te} MOSSO*

Voici Mi - mi, De mon cer - veau
 Questa è Mi - mi, Dal mio cer - vel

a tempo (1^o) *p dolce, espress.*

Brillante *Appena meno* (corta)

Regne l'a - mour!
 sboccia l'a - mor,

(corta) *f*

ALL. to giocoso

(Trombe)

(1^o) *p*

Piu mosso

f

p cres.

p cres.

Molto sostenuto *col canto a tempo* *1.º Tempo*

ff

(Corno 4^o) *lusingando un poco*

(1^o) *p*

Sostenendo un poco a tempo

a tempo **2** **2** *allarg.*

a tempo **1** **1** *rall.*

A tempo
SOLO *dim.* *piu p* *dim.*

Holà gar-çon!...
Qua del li- quor! **2** **1** *Bu - Be -*

ALL. MOD.º brillante, con fuoco
-vons!... Bu - vons! Versez moi du poi- son!
-viam! Be - viam! Chio beva del [16] tossico!

11 **[17]** **12** **[18]** **14** **1**
(Flauti) *(V.º 2º)* *col canto*

[19] *a tempo* *Corne 4.º* **1**

24 *La comédie est bouff -
La comédie è stu ...*
a piacere

20 *Un poco meno*
*-fonne!
-penda!*
Sostenendo
rall. e cres. a tempo
p cres. p

Tempo di Valzer lento
 5 21 3 1 *a tempo*
quasi rit. pp

19 22 *(vni)*
dolce
pp
cres.
rit. molto (corta)
a tempo
mf

1 1 23 3 1 *a tempo*
rall. quasi rit. a tempo
p

1 6 1 *a tempo* 10 24 (3^o) 7
quasi rit. a tempo poco allarg. Poco sostenuto

1 *a tempo tratt.* 2 *a tempo cres. e incalz. un poco*
p p

Sostenendo *a tempo* 25 4 2 2
f p
Un poco sostenendo Sost.^{to} col canto a tempo
 (Archi e Cl.)

I. Tempo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

26 *A tempo sostenuto* *allarg.* *Meno* **4** *Ancora più lento* **27** **2**

(Tamburi)

ALL.º alla Marcia **28** **17** **3** **3** **3** **3**

(Fanfara) *ff*

9 **29** **4** **7** **2**

(Trombe) *ff*

30 **15** **31** **1**

pp *3º* *f(corta)*

2 **3** **32** **19** **33** **1**

(Fanfara) (Orchestra) *ff*

34 **19** **35**

(Fanfara) *ff*

allarg. e sost.º *tutta forza* *stent.* *secche*

Fine dell'Atto 2.º
Fin du 2.º Acte

ATTO 3.^o
ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSO *In FA*

28 1 19 2 29 3 30

ff (Arpa) (Coro Donne)

Poco più mosso *Tra la la la!*
Eva e No - è!

4 1 27 5

(Coro Uomini) *rall.* *a tempo* *ff* *AND.^{te}* *a tempo*

Lento molto *Allegro*

30 6 3 5 1 5 5

a tempo *rall.* (1.^o)

AND.^{no} MOSSO
1.^o Tempo

rall. 2 7 16 3

(1.^o) *p*

8 *ALL.^o* *MOD.^{to}*

2 3 *Mu-sette a sa chan-son...*
Mu-setta insegna il canto...

poco rall. *a tempo* *risoluto* 2 1

(trh. solo) *ff*

VIVO *molto rall.* *AND.^{te}*

5 2 9 5 3

(Archi) *f* *p*

poco affrett. *rall.* *rit.* *a tempo* *din. molto*

1 3 3 3

p cres.... *mf* *ff*

10 8 4 1

stent. molto *rall.*

pp (Arpa) *f* *meno f*

11 *I.^o Tempo*
3 SOLO *p* *f* *meno f* *p* **3** *poco affrett.*

rall. **3** *allarg.* *a tempo* **1** **12** **8**

cres. *ff*

13 *AND.^{te} Mosso.* *ALL.^{to}* *Poco meno* *ALL.^{to}* **8** **14** **1** **17** **8** **4** **15**

(1.^o) (Cl. soli)

In FA (se in TONO)
 In MI (se TRASPORTO)
 MOD.^{to} con moto

(1.^o) (Corno 4.^o) *mf* *col canto* *C'est bien fini, Je
Io voglio sepa -*

*naia quitter Mi - mi!
-rarmi da Mi - mi.*

ff a tempo **2** **16** **5** (3.^o) **5** *ALL.^o MOD.^{to}* *p*

col canto **1**

17 *a tempo* *Meno* **6** **4** *A tempo* **6** **18** **1** **10** **19**

(Archi) *sfz* *col canto* *a tempo*

28 **2** **20** (1.^o) **1** (1.^o)

col canto *Sostenendo*

(Corno 4^o) *poco allarg.*

mf *f*

.... a tempo

ff *accel.* *rall.* *a tempo* *rall.*

21 *Lento triste* (Arpa) *allarg.* *molto rit.* (Corno 4^o) *Sostenuto molto* *col canto* *molto rit.*

4 *1* *1* *(vⁿⁱ) 5* *2*

22 *a tempo* *cres. poco rall.* (Corno 4^o) *a tempo* *rit. a tempo*

pppp con stanchezza *f* *1* *1*

In TONO (in FA) *I. Tempo* *ma agitando un poco* *A tempo sostenendo*

4 *1* 23 *4* *3*

rit. (Archi) *allarg.* *rit.* *pppp cres. poco a poco*

poco allarg. *a tempo* *Lo stesso movimento animando* *inealz.*

più cres. *f* *p cres.* *p*

24 *Lo stesso movimento*

1 *f p* *f p* *p*

25 *ALL.^{to} mosso* *rall. molto* *Lento molto* *ANDANTINO* *agitando un poco* *rall.* *a tempo*

7 *2* 26 *6* *4* *1* *1*

(1^o e 2^o) (3^o)

Lento *AND.^{no} mosso*

1 *rall.* 2 *rall.* [27] 3 2 1 1 *poco rit.* *a tempo*

(Cl.º) (1º) (1º)

[28] 8 *animando* *rall.* *poco allarg.* *rit.*

(1º) (1º)

a tempo (corta) [29] 3 2 *rall.* [30] 2 2 3

a tempo (Ob. e Cl.) *AND.^{te} con moto* *rit.* *a tempo*

(corta) (Ob. e Cl.) (a tempo)

9 [31] *poco allarg.*

(1º) (3)

poco affrett. 1 *a tempo* *poco allarg.* *affrett.* 1 *rall.*..... 2 *a tempo*

(1º 2º 3º)

rit. molto 1 3 [32] 12 4 [33] *p*

a tempo *riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* (Trombe)

(Trombe)

allarg. 3 *poco affrett.* *allarg. molto*

(ff)

1 [34] *a tempo* 1 10 3

p *rall.* *Più lento* *poco allarg.*

(p)

[35] 2 (val) 1 *a tempo*

col canto *Sostenendo* *pp* (3º) *ppppp* *ff*

(3º)

Fine dell'Atto 2º
Fin du 2.^{me} Acte.

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO *In FA* *brillante* **3**

18 (Cl.) **9** *La peste soit d'elle!* **1** *Non batte? Bene!* *brillante* **3**

Lo stesso movimento

Lo stesso movimento **7**

(Corno 4°) **SOLO**¹ 2 3 4 5 6 7 (Fl. a Cl.) 8

ppp

2 **7** *Plume excrable! Pinceau déplorable!* *And.°*
Che penna infame! Che infame pennello! *a tempo*

col canto *Sostenendo*

AND.° mosso **3** **5** **8** **1** **3** **2** **1**

rall. (9°) (1°) *Sost.°* *pp* (1°)

(Corno 4°) *poco allarg:..... rall:..... a tempo stent.* **4** *a tempo rall.* *molto sost.°* *a tempo*

p *col canto* *f* *p* *cres.*

trattenuto a tempo *incalz.* *senza rall.* **1**

p cres. *f* *p* *rall.*

Calmo **3** **2** *Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et*
Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau -

rall. molto *Mosso*

ALLEGRO
pas de Schau -nard!
*-nard non **5** torna!*

A tempo *ff* **9** *rit.* **1** *A tempo* **4**
(1.º e 2.º)

1 **3** *C'est le nau - fraga de la Mé -*
Or lo Sciam - pagna mettiamo in

col canto

6 *-dusel.*
ghiaccio!

a tempo *ff* **6** *rit.* **1** *a tempo*
f sfz

Sostenendo un poco

2 **3** *A tempo*

rit. molto *pp*

7 *(1.º) P dolce* *(Corno 4.º) SOLO* **7**

poco affrett. **5** **1** **7** *a tempo* **5**

f *(1.º 2.º 3.º)*

ALLEGRO
Finances? Ja pensi!
Sì! Bevi, io pappo!

col canto **1** *a tempo*
(Trombe)

1 8 1 1

ff *col canto* (Cl. e Ob.)

(Corno 4°) *A tempo* 1 1 9 *VIVO*

ff *col canto* *a tempo* *ff* (Tutti)

(Corno 4°) 1

ff *col canto*

Danse noble et musique vo-
La danza con musica vo-

-cale! *-cale!* *AND.^{no} mosso* (VUOTE) *ALL.^{to} mosso* 1 8 2 10 6

a tempo *ff* *col canto* *Taren...telle? Fan...*
Pava...nella! Fan...

ALL.^o VIVO *Lo stesso movimento ALLEGRO* 3 14

-dango. *-dango.* *rall.* *ff* *energico* *Non! Buss!*
No! Bestia!

Ouais Ces mœurs de la-quais! *Che modi da lac-che.* 8

col canto *a tempo* *f* *Una battuta vale due delle precedenti*

5 6 7 8 *Come prima* 4

ff *affrett. sempre e cres.*

12 *ALL.^o spigliato* 2 2

f sempre cres.

f cres. e incalz. *ff*

ALL.^o MOD.^{to} agitato
Mu - setta!
Mu - setta!

Molto meno
 (v.rit) (C. lug.)

(1^o 2^o) (3^o solo) (3^o) 13

allarg. *SOLO* *rall. molto.....*

f *dim.* 2 14 5 *AND.^{te} mesto*

1 15 1 *A tempo, ma sostenendo*
ff *rall.* *p* *pp*
 (1^o)

con molt'anima e cres. *ff poco allarg.*

(corta) molto rit 4 16 8 9

pp *ppp* **LENTO**

17 **2** *ALL.^{to} mosso* *AND.^{te}*

Marcel, un mot en-core: Elle est bonne, Mu-sette! Je sais, Je sais!
 Marcello date retta: è assai buona Mu-setta. I.o so,... lo so. SOLO

(Fl.^o solo) *rall.* *poco rall.* (Archi) *pp.*

string. *ALL.^{to} mosso* *a tempo* *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste*

9 18 12 19 11 *poco rall.* *a tempo* *rall.*

(3.^o solo)

a tempo **13** **MENO** 9 **AND.^{no}** 6 **AND.^{no} mosso** 20 12

(1.^o solo)

21 **Più sostenuto** **2** **AND.^{te} calmo** 11

p. rall. *pp* *crss.*

(Fag.) *pp* 3 (Cl.^{ue}) 3 (1.^o e 3.^o) (Corno 4.^o) *poco rit.*

poco rit. *Sostenendo* *mf*

Sostenendo **1** **22** *Lo stesso movimento*

L'amour S'illusi - - onne!
 Hai sbagliato il raf - fronto.

SOLO *PPP un poco animando*

poco rall. **2** **Più sostenuto** 10 **23** 1

ALL.^{to} mosso 17 (1.^o 2.^o 3.^o) *ALL.^{to} un poco sostenuto* 24 (Cl.^o) 14 (1.^o) 25 18 4 *AND.^{no} affettuoso* (V.ⁿⁱ e Arpa) *pp*

(Cl. e Arpa) *ALL.^o MOD.^{to}* *rall. pp dolciss.* *f p* Oh! Dieu! Mi!... Oh Dio! Mi... *col canto*

-mi! -mi! 1 26 3 1 *AND.^{no} con moto* *ALL.^{to}* 5 (corta) 27 9 *A tempo* *col canto* *poco rall.* (1.^o)

AND.^{no} sostenuto 2 28 14 *AND.^{te} lento* (lunga) 29 *AND.^{te} lento e sostenuto* (1.^o 2.^o 3.^o) (Fl.^o) *col canto*

2 5 2 1 30 5 6 *a tempo* *col canto* *rall.* *A tempo* (V.ⁿⁱ)

(lunga) Qu'y-a-t'il! Que se passe-t'il donc? et pour-quoi me regarder ain-si? Che vuol dire quell'andare e ve-nire... quel guardarmi co-si...

31 *LARGO sostenuto* *ff tutta forza* *dim.* *dim. sempre*

poco rall. *GRAVE* *ff dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera.
Fin de l'Opera