

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

TROMBONE BASS

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

TROMBONE BASSO

ATTO 1°

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

Alcuni Tempi TACET

Eu - re - ka! Tu trouves mieux?
Eu - re - ka! Tro - vasti?

Seguito di
ALL. VIVACE

4

(V.lli e B. soli)

a tempo come prima
(Archi, Ott.º e Corno)

Ouil
Si! 1 (VUOTA)

(Trbe)

16

Quel deuil sur nous semble de - scendre!...
Al secol gran danno mi - naccia,...

col canto

ff a tempo

Alcuni Tempi TACET

Seguito di ALLEGRO

13 21 14

Le Constitution - nell
Il Costituzio - nal!

(Tr.ºba e Ott.º) p dolce e brillante

Meno 2

Jac - quot fit un ho - quot!
Lo - rito il becco a - pri, *risoluto*

(Legni)

a tempo

Mou - rut le perro - quot!...
...da Socrate mo - ri!

(Tr.ºne B.)

ff

a tempo

ff

Poco meno (corta) ALL.ºto mosso MOD.ºto

15 21 16 30 3

Un peu.....de religi - on, On boit chez
Un po'.....di reli - gione, si beva in

rall.

(Tr.ºni) (Archi)

TROMBONE BASSO

2

1.^o Tempo
All.^o brillante

soi,
casa,

ff *secca*

5 2 (Tr.ni)

ALL.^o VIVO

1 11 5 6

col canto

ff

(Fl. soli)

Peut-on? Qui va là? Be- noit!
Si può? Chi è là? Beno - it!

AND.^{no} mosso *a tempo* *ANDANTINO*

1 18 26 6 1 3 19 2

col canto

Appena meno *Lo stesso movimento* *string.* *Più mosso* *string.*

21 20 4 5 9 1

(Cl.^o solo) (V.ⁿⁱ e Arpa)

(Tr.ni) (corta) (V.ⁿⁱ)

5 2 6

PIÙ mosso *Sostenuto* *a tempo* *LENTO*

21 *ALLEGRO* 3 3 4 9

ff *Sostenuto* *Sostenuto* *string.*

(Tr.ni)

1 1 3 (Tr.^{ne} B.)

p *Sostenuto* *a tempo* *Meno*

(Tr.ⁿⁱ) *ff*

Alcuni Tempi TACET

41 *LARGO* *sostenuto* 3 *Largamente sostenuto* (Tr.^{ne} B.)

(Fl.^o Arpa e Corno) *ppp* (Tr.be) *cres. molto ff* (Tr.be)

Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET

TROMBONE BASSO

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL. FOCOSO
(in due)

18 1 14 strappate (VUOTA)

(Tr. ni) *ff*

2 15 9 strappate

(Tr. ne 3°) *ff*

Alcuni Tempi TACET

I.° Tempo
(All.° giocoso)

14 2 14 15 6 1 8

(Arpa, Tamb. Cassa)
(Carillon, Xylophon)

1 15 1 10 1

(Tr. ne 3° solo)

rall.

1 A tempo 2 2

(Tr. ni) (Tr. ne 3° solo) (3°)

2 *Holà! gar - çon!*
Qua del li - quor!

deciso

Alcuni Tempi TACET

Tempo di Valzer lento (corta) *a tempo* *rall.* *A tempo*

21 24 22 4 3 1 23 14 *a tempo* 10

24 *Poco sostenuto* (Cl.ⁿⁱ) **10** **2** **2** (Tr.ⁿⁱ) **1** **1**
poco allarg. *a tempo* *Sostenendo* *a tempo*

25 (Timp.) **8** (Timp.) **7** **3** (Tr.^{ne 3^o})
Un poco sost.^{do} *I.^o Tempo* (Timp.) *col canto*

26 *A tempo sostenuto* (Tr.^{ne B.}) *allarg.* *Meno* **5** *Ancora più lento* 27 (Tamburi)
ff

ALL.^o alla Marcia

2 (Fanfara) **17** 28 **13** 29 **13** (Tr.ⁿⁱ) **2** (Piatti)
ff

(Tr.^{ne B.}) 30 **17** 31 **1** **2** (Tr.^{ne B.})
ff (Tr.^{be}) (Tr.ⁿⁱ) *ff*

3 32 **19** 33 (Tr.ⁿⁱ) (Tr.^{ne B.})
 (Fanfara) *ff*

34 **19** 35 (Tr.ⁿⁱ) (Tr.^{ne B.})
 (Fanfara) *ff*

1 *allarg. e sostenendo* *ff tutta forza* *stent.* *secco*

Fine dell'Atto 2^o
Fin du 2^{me} Acte

TROMBONE BASSO

ATTO 3°

ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSO

28 **1** 19 Oh! **2** là! 29 **3** 30

(Arpa) (Coro Donne)

Poco più mosso

4 Tra la la **4** la!
Eva e No_ è! 1

(Coro Uomini) *rall.* *a tempo* *ff*

Alcuni Tempi TACET

15 *MOD.^{to} con moto* (Tr.^{ne} 8.^o solo)

(Legni)

(1.^o 2.^o e 2.^o)

C'est bien fini, Je vais quitter Mi - mi!
Io voglio sepa - rarmi da Mi - mi.

col canto *ff* *a tempo*

Pel TRASPORTO

2 **16** *ALL.^o MOD.^{to}* 14

Pel TRASPORTO

Alcuni Tempi TACET

TROMBONE BASSO

Seguito di
 Sostenuito molto (Tr.^{ne} 1^o 2^o e 3^o)

22

1^o Tempo (Lento triste)
 ma agitando un poco

23

allarg.

A tempo sostenendo (3^o solo) *ppp*

1

pppp
 (Tr.^{ne} 1^o 2^o e 3^o)

(3^o solo) *pp*

1

poco allarg. (Tr.^{ne} B.)

a tempo

Alcuni Tempi TACET

mf

Seguito di
 AND^{te} con moto

33

ppp (Tr.^{ne} 1^o)

pp

res.

f

allarg.

1

pp (Tr.^{ne} 3^o)

f (3^o)

poco affrett.

(Tr.^{ne} B.)

allarg. molto

poco affrett.

rall.....

34

a tempo

15

35

2

pp

Sostenendo rit:..... dim:..... e rall:..... a tempo

(Tr.^{ne} B.)

(V.ⁿⁱ)

pp spress.

ff

Fine dell'Atto 3^o
 Fin du 3^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL. VIVO

ff 7 (3.º solo) 16

Lo stesso movimento

La peste Non batte? **1** soit d'elle! Bene!

9 (Cl.º solo) *ff* Alcuni Tempi TACET

6 *Seguito di* (Tr.ºni) **ALLEGRO** *ff*

11 3 2 *Sost.º un poco* *A tempo*

26 **7** (Tr.ºni) *f*

5

ALLEGRO

Finances? Je pense! *f* **2** Si! Bevi, io pappo! *ff* (Tr.ºne 1.º) (Tr.ºne B.) *col canto* **1**

a tempo (Tr.ºbe) *f* (Tr.ºne B.) **8** **1** **3** *col canto*

(Tr.ºni) *ff* *a tempo* *col canto* *a tempo*

Le chorégraphe a-t-il plus de chance?
A-zione coreo-grafica allora?

8

VIVO

9 *Oui, oui!*
Sil sil!

Danse noble et musique vo-
La danza con musica vo-

3

col canto

-cale!
-cale!

a tempo f

1

col canto

AND.^{to} mosso

8

(VUOTE)

2

10

ALL.^{to} mosso

6

Taren-
Pava-

ALLEGRO

-telle!
-nella.

1

Fan - dango!
Fan - dango!

5

Lo stesso movimento

14

ALLEGRO

Non/ Buse!
No/ Bestia!

11

2

ff

1

8

2

3

1

col canto

a tempo

Una battuta vale due delle precedenti

(Tr. ni)
ff affrett e cres.

(Tr. ne B.)
cupo

3

12

27

ALL.^o spigliato

Come prima

(Tr. ni)
ff

(1^o)

(Tr. ne B.)

Mu - sette!
Mu - setta!

4

ALL.^o MOD.^o agitato

Molto meno

6

8

3

3

13

12

pp

(3.^o solo)

(8^o)

TROMBONE BASSO

14 *AND.^{te} mesto* (Tr.ⁿⁱ) *ppp* 1 15 2 1 *col canto* 5 *a tempo ma sostenendo*
(Legni)

poco allarg. 7 16 8 9 17 2 *ALL.^{to} mosso*
f *pp* (Fl.^o solo)

AND.^{te} 4 *ALL.^{to} mosso* 9 18 12 19 *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste* 27 *MENO* 9
rall. a tempo

ANDANTINO 6 20 *AND.^{no} mosso* 17 21 4 *Più sostenuto* *AND.^{te} calmo* (Vllⁱ e Fag.^o)
Ille sont par - tis?
Sono an - dati? 12 *pp*
(Arpeggio)
(Cl. e Arpa) *poco rit.*

pp (Cl.^{ne}) (Tr.^{ne} B.) *Sostenendo* *pp* *pp* *Aleuni Tempi TACET*

LARGO sostenuto 31 *ff tutta forza* (Tr.^{ne} 1^o) (1^o e 2^o) (1^o) 1 2

1 *GRAVE* *poco rall.* *dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opera