

AUGENER'S EDITION

← No 7165. →

E. KREUZ

Prize Quintet

Op. 49.

(2 Violins, Viola, Violoncello & Horn (or Viola))

G. Schirmer, Inc.

(G. Schirmer, Inc.)

Quintet.

Violino I. I.

Emil Kreuz, Op. 49.

Allegro moderato.

3
mf
poco

f f p cresc.

f ff tenuto poco f rit. a tempo ① 3

p p

allarg. f f

poco rit. f

② a tempo p dolce espress.

f poco f cresc.

p cresc. molto 1 dolce espress.

più p 1 ④ Più animato. 4

Violino I.

Violino I musical score page 3. The score consists of ten staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a single treble clef. The score includes various dynamics such as *mp*, *poco f*, *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *p < >*, *dolce espressivo*, *poco f*, *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *rit.*, *dolce*, *a tempo*, *espressivo*, *a piacere*, *p*, and *espressivo*. There are also performance instructions like *ten.* and *a piacere*. The score features several measures with circled numbers 7, 8, 9, and 10, indicating specific points of interest or rehearsal marks. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final measure of the page ends with a double bar line and a fermata.

Violino I.

II. Romance.

Andante espressivo.

string. rit. tempo *p* *f* *p* *f* *p*

poco a poco animato *cresc.* *poco f* *cresc.*

11 *Tempo I.* *rit.* *ff* *dolce espressivo*

cresc. poco a poco *string.*

f *animato* *tr*

12 *pressante* *p* *cresc.*

f *p* *f*

p *f* *cresc.* *ff rit. molto*

13 *Tempo I.* *mp*

14 *Tempo I.* *string. rit.* *pp* *p*

tempo *string. rit. tempo* *f* *p* *f* *p*

poco a poco animato alla rit. 15 *cresc.* *f*

p *f* *p* *f*
cresc. *ff rit. molto* *p* *mp*
rit. *rit.* *pp*

Tempo I.
 16 *molto tranquillo*

III. Scherzo.

Presto. *lunga*
p *cresc. molto* *f*
p *cresc. poco a*
poco *f*
cresc. *ff*
G. P. *ff*
dim. poco a poco

17
 18
 19

Violino I.

espressivo G. P.

p *mf* **1**

20 **11** *espressivo*

p *mf*

21 *pp molto* *pp sempre*

2 **2** **2** *f* *f*

22 *ff*

23 **1**

f **8** *ma un poco meno mosso.* *p*

tenuto

24 *dolce* *mp* *p*

25 *mp cresc. poco a poco*

ff *dim.* **26** **1**

p *mp dim. poco*

Violino I.

a poco *rit.* *Tempo I.* *p*

cresc. poco a *1*

poco *f* *27*

cresc. *ff*

1

28 *1*

dim. poco a poco

G. P. *p* *29* *11*

espressivo *p* *mf* *G. P.* *1*

30 *11* *espressivo* *p* *mf*

31 *pp* *pp sempre*

2 *f* *2* *f* *2* *f*

Violino I.

(32) *ff*

restez

ff *ff* 2 *fff*

G.P.

IV. Finale.

Allegro ma molto moderato.

8 Corno. *mp espress.*

espress. rit. (33) tempo *dolce*

(34) *p* *f* *p*

f *p cresc. poco a poco*

restez *f cresc.*

molto espressivo (35) *poco f*

Violino I.

p *f* *p* *f*

p *f* *p*

f *p*

③⑥ *pp* *poco, f cresc.*

f dim. *poco rit.* ③⑦ *a tempo* *p* 4 3

mf *poco f* *f*

ff

③⑧ *Più animato.* *fz* *f*

fz *fz* *fz*

fz *ff*

f *mf* *mp* ③⑨ 1

Violino I.

p
mp espressivo
cresc.
dim. molto
p
cresc.
ten. ten. (40) *mf*
dim. *pp* *p*
f *mf*
tempo
rit. dolce espressivo
 (41)
p *f* *p*
f *p* *cresc. poco a poco*
ff
f cresc. *ff*

Violino I.

42 *molto espressivo*
poco f

p

f *p* *f* *p*

f *p* *f*

p *pp*

cresc. poco a poco

44 *f* *cresc.*

ff *pizz.* *con forza*

arco *p*

45 *espressivo* *poco f dim. poco*

rit. *a poco* *p*