

Ungarische Rhapsodie.

Flöte I.

David Popper, Op. 68.

Instrumentirt von MAX SCHLEGEL.

Andante maestoso.

ff f

f rit.

A Cad. ad lib. Cello. f 3 25 Cad. Cello. piaz. arco

B Andante. 13 Cello. p

C Cello ad lib. 1 3 pp

D Presto. 4 rit. a tempo 1 2 2 1 8 pp

14 Horn. mf dim.

E vp pp

b \flat # \sharp

b \flat # \sharp 8

Flöte I.

mf *dim.* *pp* *pp*

F **3**

G **Adagio.** **7** **8** **Cello** **H** **Allegro vivace.** **5**

ppp *ff* *pesante*

I **Tutti.** **8** **J** **14** **K** **Tutti.** **ff**

ppp

Schluss I. **7** *p cresc.* *ff* *Fine.*

Schluss II. *ff* *Fine.*

Ungarische Rhapsodie.

Flöte II.

David Popper, Op. 68.

Instrumentirt von MAX SCHLEGEL.

Andante maestoso.

ff *rit.* *A* *Cad. ad lib.* *Cello.* *3* 25

Cad. Cello. *pizz. arco* *B* *Andante.* *ad lib.* *Cello.* *C* *Allegretto. rit. a tempo* 24 2 4 2 2

4 *rit. a tempo* *2. 1* *D* *Presto.* *Cello.* 16

E *mf* *dim.* *pp* 7 1 4

4 *pp* *F* *mf* 8

3 *dim.* *pp* *pp* 6

pesante *G* *Adagio.* *7* *8* *Cello.* *H* *Allegro vivace.* *ff*

22 *I* *Tutti.* *ff* *28*

Horn I u. II. *Tutti.* *ff*

15 *pl.* *ff* *Schluss I.* *Fine.*

Schluss II. *ff* *Fine.*