

Ungarische Rhapsodie.

Fagott I.

David Popper, Op. 68.

Instrumentirt von MAX SCHLEGEL.

Andante maestoso.

ff

A Cad. ad lib. Cello. 8 4

pp

B Andante. 8 7

pp

Cad. ad lib. Cello

p

C Allegretto. 4 *rit.* *a tempo* 1 4 *rit.* *a tempo* 1 2.

pp *pp*

D Presto. 30 E 30 F 3 *Clar. p* 6 *pesante*

p *ff*

G Adagio. 4 *pp* 8 *Cello.*

H Allegro vivace. 23 *I Tutti.*

J 16 *J* 12 *ff* *K Tutti*

pp *ff*

8 *5* *pp* *p cresc.* *ff* *Schluss I*

Schluss II. *ff*

Ungarische Rhapsodie.

Fagott II.

David Popper, Op. 68.
Instrumentirt von MAX SCHLEGEL

Andante maestoso.

ff

A Cad. ad lib. Cello.

25

B Andante. Cad. ad lib. 3

Cad. Cello. pizz. arco

Cello

C Allegretto. rit. a tempo

4 2 2 4 rit. a tempo

1. 2. 1

pp

D Presto. 30 E 30 F 12

I. u. II. Horn.

pesante

ff

G Adagio. 7 8

H Allegro vivace. 23

ff

Cello.

I Tutti. 16

J 12

K Tutti. pp ff

15

Schluss I p ff

Schluss II.

ff