

Streichquartett.

Violine II.

David Popper, Op. 74.

Allegro moderato ma non troppo.

p *dim.* *mf* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *grandioso* *ff* *p* *f* *ff* *p* *pp* *ten.* *f* *dim.* *f* *pp* *mf* *p* *ff* *ff* *p dolce* *f* **1**

Violine II.

90 *sehr stark und breit*

98 *erste Lage*

102

108 *tranquillo* *drängend*

117 *sehr breit*

125 *cre - - scen - - do*

136

143 *cre - - scen - - do*

150 *p dolce*

159

169

175 *ff sehr stark hervorheben*

184 *cresc.*

Violine II.

Scherzo.

Allegro vivace.

p

9 *f*

18 *cresc.* *ff* *mf*

26 *f* *p*

35 *f* *ff*

44 *ff*

53 *p* *f*

61 *p* *pp*

69 *pp*

77 *pp*

86 *ff* *p* *ff*

Violine II.

108 *p*

119 *ff*

130 *pp* *f* *pp*

141 *espress.*

153 Solo.

165 *p* *p* *cresc.* *ff*

176 *p*

188 *ff* *p* *ff*

200 *p*

212

Trio.
Meno.

13

28 1. 2. 1. *pp*

38 *pp*

Violine II.

Allegro vivace.

4 Solo. *p*

12

19 **(A)** *f* *f* *ff* *p* **(B)** *ff* *p*

29

41

53 **(C)** *mf* *f*

62 *f* *ff* *ff* **(D)** *ff*

71 *ff* *ff* *pp*

80 **(E)** *meno* *p* *zart und duftig*

87 *cresc.*

93 **(F)** *p*

98 *pp*

Violine II.

103 *pp* *pp* *p*

110 **G** *pp*

120 *cresc.*

127 *f cresc.* 1. 1.

(130) 2. **H** *f* *mf* *cresc.* 3.

138 *ff* *ff* *ff* *risoluto* *ff* *pp*

152 *cresc.* 3. **I**

163 *f* *ff* *p* **J** 3.

171 *p* *f* *cresc.* *ff* 3.

178 *p* **K**

186 *p*

194 *pizz.* **L** *p*

204 *morendo* 2 Viola.

Violine II.

216 *arco*
pp *3*

224 (M) *tr*
ff

233 (N) *f* *dim*

244 *meno* *pizz.* *arco* *1*
p *cresc.*

253 *3* *f* *dim.* *p*

258 *cresc.* *dim.*

263

268 (O) *p* *pp* *pp* *ff*

281 *3* *fff* *mf* *ff*

294 (P) *1* *p* *f* *cresc.* *ff*

(306) *2.* *tranquillo* *fff* *f* *ff*

314 (R) *ff*

322