

Al distinto Violinista
Signor SECONDO SOLARO

Daniel Blass
COLLEZIONE

UE
D
DIVERTIMENTI
CONCERTATI

per

Flauto, Violino e Pianoforte

DA

S. A. MARGARIA

N.1

MEFISTOFELE

DI

A. BOITO

51648 Fr. 8 Netti 4. -
8/- Net 4/-

N.2

LA GIOCONDA

DI

A. PCNCHIELLI

51649 Fr. 7 Netti 3.50
7/- Net 3/-



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA



G. RICORDI & C.

Editori-Stampatori

MILANO

NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.



LA GIOCONDA

DI

A. PONCHIELLI

Divertimento concertato

FLAUTO

S. A. MARGARIA

ANDANTE

pp

cres. poco rall. in tempo

p

f *p molto espress.*

morendo *pp*

cres.

p

p *ff allargando molto*

a tempo *dim.*

3.

a piacere d'intelligenza

Violino

X 51649 X
Proprietà G. Ricordi e C.

Deposito a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di riproduzione, di traduzione e trascrizione sono riservati.

FLAUTO

pp *p a tempo*

cres.

f

affrettando e dim.

a tempo p morendo

ALL^{to} CON SPIRITO f p

f

p

f

f

ff

PIÙ ANIMATO *cres.*
p *cres.*
ff *ADAGIO* *p*
cres. *f*
p
ANDANTE
con grande espressione
f *Poco più* *pp*
f *p* *animando e string.*
f *cres.* *ff* *a tempo* *p*

FLAUTO

pp

p

f

pp

rall. assai in tempo

ALL^o VIVACISSIMO

p cres. f ff

dim.

MODERATO

p con grazia f cres.

pp

f cres.

FLAUTO

First staff of music for Flute. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music starts with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a *cres.* (crescendo) marking. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

Second staff of music for Flute. It continues the piece with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a *p* (piano) marking. The music features slurs and accents.

Third staff of music for Flute. It includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a *f* (forte) marking. The music features slurs and accents.

Fourth staff of music for Flute. It includes a *cres.* (crescendo) marking, a *ff* (fortissimo) marking, and a *poco stentate* (slightly ritardando) marking. The music features slurs and accents.

ALL.^o VIVACISSIMO

Fifth staff of music for Flute. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a *>* (accent) marking. The music features slurs and accents.

Sixth staff of music for Flute. It includes a *tr* (trill) marking and a *f* (forte) marking with an accent. The music features slurs and accents.

Seventh staff of music for Flute. It features slurs and accents.

Eighth staff of music for Flute. It includes a dynamic marking of *f* (forte) and a *cres.* (crescendo) marking. The music features slurs and accents.

Violino

Ninth staff of music for Violino. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The music starts with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a *f* (forte) marking and a *rall.* (ritardando) marking. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

FLAUTO

AND.^{te} MAESTOSO

p

p cres. f cres. ff

dim. p p

p cres.

cres. ff largamente

pp cres. f cres. ff

pp f accel. e cres.

ff prestissimo ff

LARGAMENTE

fff 1° Tempo

string. pesanti fff allargando

ALLEGRO

LA GIOCONDA

DI

A. PONCHIELLI

Divertimento concertato

VIOLINO

S. A. MARGARIA

ANDANTE *pp legato*

cres. *poco rall.* *in tempo* *f*

p *f* *p*

p *cres.* *p*

p *cres.* *ff allargando molto* *a tempo* *dim.*

Flauto *a piacere d'intelligenza*

Deposito a norma dei trattati Internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di riproduzione, di traduzione e trascrizione sono riservati.

Proprietà G. Ricordi e C.

X

51649

X

VIOLINO

pp *a tempo* *p* *cres.* *f* *cres.* *affrett.* *e* *dim.* *a tempo* *morendo* *pp* **ALL'1to CON SPIRITO** *p con brio* *f* *p* *f* *ff* *p* **PIÙ ANIMATO** *cres.*

cres. *f*

ff

pp
ADAGIO

p

p *con grande espress.*

f

pp *p* *string.*

f *cres.* *ff* *a tempo* *p*

VIOLINO

pp

p

f

pp

rall. assai *in tempo* *rall.*

ALL? VIVACISSIMO
p *cres.* *f* *ff*

dim.

MODERATO
p con grazia

f *cres.*

p

f *cres.*

The musical score is divided into two main parts: Violino and Flauto. The Violino part consists of ten staves of music. It begins with a dynamic of *pp* and a *cres.* marking. The first three staves feature rapid sixteenth-note passages. The fourth staff has a *ff* dynamic and a *poco stentate* marking. The fifth staff is marked *ALL. VIVACISSIMO* and starts with a *f* dynamic. The sixth and seventh staves continue with similar rhythmic patterns, alternating between *f* and *p*. The eighth staff has a *cres.* marking and ends with a *ff* dynamic. The Flauto part consists of two staves. The first staff starts with a *p* dynamic and features complex triplet and sixteenth-note patterns. The second staff continues this pattern, ending with a *rall.* marking. The key signature for both parts is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

VIOLINO

AND^{te} MAESTOSO

P con espress.

P cres. ***f***

cres. ***ff*** *dim.*

p

cres.

movendo il tempo

ff *largamente*

pp

f *cres.* ***ff***

pp

accel. e cres.

prestiss.

LARGAMENTE

fff 1º Tempo

pesanti

fff *allarg.*

ALLÉGRO