

Aan MARIX LOEVENSOHN.

SONATE

VIOLONCELLO

voor Violoncello en Piano.

I.

WILLEM PIJPER
(ZOMER 1919.)

Maestoso (Lento ma non troppo)

Piano

Cello sul tasto (non troppo sostenuto)

7 2

punt *pp* senza espr.

naturel sul A

p dolce

(dolcissimo) vibrando

① **Piu mosso**

Cello sul tasto

Piano

p punt

tranquillo

p sul D

dolciss..

2

sul G

agitato poco a poco

Piano

poco piu tranquillo

1 2 3 4 5 6

③ Cello a tempo

p punt.

p

poco cresc. e animato

molto

cresc.

④ **Rubato** cresc.

ff

talon

Molto rubato

dim.

sul D

sostenuto

Molto tranquillo

6

6

6

rit. (sul D)

dolcissimo sul G

⑤ **Tempo I**
(Poco piu mosso)

L'istesso tempo

smorz.

p

9

2

6

p smorz. accel. rit.

SCHERZO

Molto Allegro ♩ = ♩ ongeveer

⑥ *pp* *tranquillo* *dolcissimo* *(punt)* *poco marcato*

⑦ *mp* *glissando sul G* *quasi f flag.* *pizz. espressivo* *sul D* *sul A* *arco pp*

⑧ *p* *smorz.*

⑨ *Piano* *quasi f flag.* *glissando sul C* *a tempo* *f pizz.*

Piano *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

10 Molto appassionato

ff Rubato

marcatissimo talon

11 Mosso

non legato

ff geen naslagen *f* *rit.* *pp* pizz *sf* *Tempo I* *p dolce* *(p)*

12 *afdempen* *riten.* *molto* *ritard.* *p* gliss *smorz.*

Molto meno mosso *flag. sul C* *Cello* *ten.* *pp* *gliss.* *rall.* *ten.*

14 *Tempo di Habanera* (*d = d ongeveer*) *accel.* *mp* *pos. ord.* *punt*

poco *p* *dim.* *pp* *Poco meno lento quasi Tempo I*

arco *sempre pp* *(pp)* *Piu mosso* *pizz* *mf* *pizz* *mf* *pizz* *lo* *senza ten.* *pizz* *p* *afdempen*

II.

NOCTURNE.

Lento

Tempo di Habanera
ma molto tranquillo

V.Cello *sul ponticello*

Piano *tr*

p *(punta)* *gliss. col legno* *gliss.*

sur la touche *col legno* *Piano tr* *gliss.*

V.Cello dolce *p arco* *poco* *pp* *poco mosso* **Tempo I** *etc.*

tempo *p espr.* *pp* *accel. molto* *sul D*

Doppio movimento
Tempo di Marcia Allegro molto

rit. *dolce* *pp* *tranquillo* *sul A* *(pp)*

sul G sempre

tempo *pp* *tempo* *pp* *senza espressione*

(sempre pp) *sul C* *pizz* *arco* *pizz* *Piano 1*

Tempo I *tr* *gliss.* *p* *espr.* **Habanera** *sempre molto dolce*

V.Cello

pp *ma sonore* *sul D*

sul G *pp suave* *molto sosten. animato-3* *poco rit. - - molto* *tranq.* *rit.*

pizz. mf *pizz mf* *arco pp*

Klinkt *Tranquillo pp* *mf* *a tempo* *pos ord* *pp* *cresc*

cresc molto 3 *a tempo* *mosso* *f sonore*

fff *punt 3 accel.* *talon rit. 3* *1 3 1*

ten. 4 p 4 *tranq.* *piu sostenuto* *V. Cello pp* *gliss. sul G* *vibrando* *pp* *Piano* *sul G sotto voce*

(pp) dolcissimo *pp* *sul G sempre* *poco* *ppp* *gliss senza cresc.*

Piano *sva* *sva* *sva*

vibrando molto *mf flag.* *tranquillo* *P* *smorz. pizz.* *espr. 1* *gliss. (pizz)* *pizz N.B.* *flag. pizz.*

Piano

N.B. Om hinderlijke bijgeruischen te voorkomen bij deze pizzicato-flugeoletten de C en G snaar adempnen.

III. FINALE.

Maestoso (Andante moderato)

a tempo

f *molto espr.* *mf* *piu a tempo* *p* *espr.*
improvitando

26 *molto* *pp* *cresc.*

cresc.

27 *cresc.* *sempre* *cresc.*

ff *p* *tranq.* *vibrando*

28 *rit.* *dolcissimo* *pp* *sul D tranquillo* *(poco)*

sul D *smorz.* *Piano* *rit.* *V. Cello* *pp* *poco* *poco* *misterioso*

30 *cresc.* *tranq.* *accel.* *mf*

Piu mosso *dim.* 31 *pp*

37 arco tranquillo *pp* smorz. *Piano* V.Cello *ppp* gliss.

38 *cresc.* *p* V 1

animando poco a poco 3 4 e poco

cresc.

1 2 3 2 39 *mf*

accel. accel. *mf* **Molto vivace** *mf* (non piu forte)

40 *ff*

(Van boven naar beneden) *ff* molto *ff* **Vivo** *Piano* *ff* (Van beneden naar boven) V.Cello pizz *ff*

Ossia