

SOLO DE TROMBONE

avec accompagnement de PIANO.

G. PFEIFFER.

TROMBONE.

Adagio.

Récitativo ad libitum.

1

f

p espressivo.

f

dim *dim.*

p *p*

p espressivo. *pp*

tr. *cresc.* *f*

5

Adagio, *espressivo.*

p

p

p espressivo. *pp*

1

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

TROMBONE.

f *p*

cresc. *f* *dim.* 1

Più lento. *Lento.*
p *pp* *rall.* *PP* *rall. morendo, PP* *PPP estinto PPP*

Più presto. All° eroico.
ff 6 3 3

ff

ff 3 3 8

Coupure ad lib:
Poco meno mosso.
p espressivo.

pp

FACILITÉ.
p *p* *cresc.*

TROMBONE.

The musical score for Trombone consists of ten staves. The first staff begins with a dynamic of *f* and a *p* dynamic marking. The second staff includes a *f* dynamic, a *p* dynamic, and a *cresc.* instruction. The third staff features a *f* dynamic and a *f* dynamic. The fourth staff starts with *ad lib:*, a *p* dynamic, a *f* dynamic, and a *p* dynamic, with instructions for *stretto rall molto.* and *P stretto rall molto.* The fifth staff is marked *Tempo I^o* and *ff*. The sixth staff includes a *P accelerando.* instruction. The seventh staff has a *cresc.* instruction. The eighth staff begins with a *f* dynamic and a *cresc.* instruction. The ninth staff includes a *ff* dynamic and a *trille* instruction. The tenth staff starts with *accelerando.* and *fff*.

MUSIQUE pour TROMBONE

TROMBONE ET PIANO

- (O.) Existe avec orchestre.
- BACHELET.** MORCEAU DE CONCOURS, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- BARAT.** ANDANTE ET ALLEGRO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- PIÈCE en mi b, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- BERGHMANS.** CONCERTINO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°) (O.).....
- TABLEAUX FORAINS (O.) :
4. La Femme à barbe (6°).....
- BIGOT.** IMPROMPTU, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°, 8°) (O.).....
- VARIATIONS, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- BONNEAU.** CAPRICCIO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°).....
- FANTASIE CONCERTANTE (7°) (O.).....
- BOUTRY.** CAPRICCIO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- CHORAL VARIÉ (4°, 5°).....
- TROMBONERA (6°).....
- BOZZA.** BALLADE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°) (O.).....
- HOMMAGE A BACH (5°).....
- BROWN.** MÉDITATION, avec piano ou orgue (3°).....
- BUSSER.** CANTABILE ET SCHERZANDO, op. 51, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- ÉTUDE DE CONCERT, op. 79, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°).....
- PIÈCE en mi b, op. 33, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- CASINIÈRE (Y. de la).** THÈME VARIÉ (7°).....

- CASTÉREDE.** SONATINE (7°).....
- CLÉRISSE.** THÈME DE CONCOURS, morceau de concours des Fédérations, division supérieure (5°).....
- DEFAÏ.** 2 DANSES (8°).....
1. Danse sacrée. — 2. Danse profane.
- DESPORTES.** FANTASIE en si b, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- DEWANGER.** HUMORESQUE (4°, 5°).....
- DONDEYNE.** CANTABILE ET CAPRICE (7°).....
- DUBOIS (P. M.).** CORTÈGE (6°).....
- DUCLOS.** DOUBLES SUR UN CHORAL, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- SA MAJESTÉ LE TROMBONE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- DUTILLEUX.** CHORAL, CADENCE ET FUGATO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°).....
- GABAYE.** COMPLAINTÉ (2°).....
- GAGNEBIN.** SARABANDE (1^{er}, 2°).....
- GALLOIS MONTBRUN.** ARIA (5°).....
- GUIDE (DE).** SUITE, « LES CARACTÈRES DU TROMBONE » (6°).....
- HAENDEL.** CONCERTO en fa mineur (Lafosse) (7°).....
- LAFOSSE.** TROIS PIÈCES DE STYLE (7°).....
1. TARTINI. Andante Cantabile. — 2. SCHUBERT. Adagio. — 3. VIVALDI. Sonate (fragments).
- LAMY.** CHORAL VARIÉ (3°).....
- LEPETIT.** PIÈCE DE CONCERT, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....

- MASSIS.** IMPROMPTU, avec version facile, moyenne force et difficile.....
- NUX (de la).** SOLO DE CONCOURS, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- PFEIFFER.** SOLO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- POOT.** ÉTUDE DE CONCERT (6°).....
- REUTTER.** OSTINATO (3°).....
- RIVIÈRE (J. P.).** BURLESQUE (7°).....
- ROPARTZ.** PIÈCE en mi b mineur, morceau de concours du Conservatoire de Paris (6°).....
- SALZEDO.** PIÈCE CONCERTANTE, op. 27, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- SPISAK.** CONCERTINO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°) (O.).....
- STOJOWSKI.** FANTASIE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- TOMASI.** CONCERTO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°) (O.).....
- TOURNEMIRE.** LÉGENDE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- VIDAL.** 2^e SOLO DE CONCERT (7°) (O.).....

DEUX TROMBONES

- COULLAUD.** 12 DUOS CONCERTANTS de M. BLÉGER.

QUATUORS

- DEFAÏ.** 4 PIÈCES pour quatuor de trombones.....
Partition. — Parties.

MUSIQUE pour SAXHORNS Clé de fa — TUBA — TROMBONE BASSE

(Seuls les titres précédés du signe (★) sont jouables au trombone basse).

- BARAT.** INTRODUCTION ET DANSE (6°).....
- (★) INTRODUCTION ET SÉRÉNADE (2°).....
Les mêmes en ut.
- MORCEAU DE CONCOURS (6°).....
- (★) RÉMINISCENCES DE NAVARRE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°) (ut et si b).....
- (★) **BEAUCAMP.** CORTÈGE (1^{er}, 2°) (ut et si b).....
- (★) **BIGOT.** CARILLON ET BOURDON, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°) (ut et si b).....
- BITSCH.** IMPROMPTU, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°) (ut et si b).....

- BOUTRY.** TUBACCHANALE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°) (ut et si b).....
- TUBAROQUE (4°, 5°) (ut et si b).....
- (★) **BOZZA.** ALLEGRO ET FINALE (5°) (ut et si b).....
- (★) PRÉLUDE ET ALLEGRO (5°) (ut et si b).....
- CHARPENTIER.** PRÉLUDE ET ALLEGRO, morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°).....
- CLÉRISSE.** IDYLLE, morceau de concours des Fédérations, division supérieure (4°) (si b).....
- (★) PIÈCE LYRIQUE (5°) (ut et si b).....
- ROMANCE, morceau de concours des Fédérations, division élémentaire (4°).....

- (★) VOCE NOBILE (3°) (ut et si b).....
- DUBOIS (P. M.).** PICCOLO SUITE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (8°) (tuba ut).....
- (★) **FAYEULLE.** BRAVACCIO (7°).....
- (★) **GABAYE.** TUBABILLAGE (4°, 5°).....
- (★) **PETIT (P.).** GRAVE (3°) (ut et si b).....
- FANTASIE, morceau de concours du Conservatoire de Paris (ut et si b) (8°).....
- « WAGENIA », morceau de concours du Conservatoire de Paris (7°) (ut et si b).....
- (★) **SEMLER-COLLERY (J.).** BARCAROLLE ET CHANSON BACHIQUE (6°) (ut et si b).....