

Nocturno.

Octett.

Violine I.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1 2 *p* *p*

ten. 2 *pp*

1 *ruhig* *pp* *p* *pp* *pp* *mf*

von hier an etwas freier im Tempo

1 *mf* 2 1 *pp* *pp*

p mit etwas Ausdruck

1 *pp* *p* sehr gehalten! *pp*

stets recht ruhig *pp* *pp* *pp* *poco*

Tempo I.

1 *p poco marc.* *p* *warm* *mf* *p*

von hier ruhiger werdend

3 *p poco marc.* *ten.* *cresc.* *poco f*

4 *Ruhig.* *ten.* 1 (auf A) 3 *dim.* *pp* *pp*

Nach kurzer Pause
folgt der 2. Satz.

Violine I.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

5 *ten.* *mf* *mf* *pp*

1 *ten.* *p* *mf* *ten.* *mf*

p *sanft*

2 *ten.* *p* *p* *mf*

p-mf *p* *p*

von hier etwas freier im Tempo *sehr ausdrucksvoll*

pp *p* *p-mf* *warm*

4

3 2 *innig* *im Hauptzeitmaß* *ten.* *p* *mf*

pp

1 4 *ten.* *ten.* *ten.* *p* *p-mf* *poco* *p*

p *p-mf* *poco* *p*

ruhiger werdend *rascher* *2* *Gemessen; stets humorvoll.* *Viol.H.*

4 2 *kurze Pause* *etwas längere Pause* (Fag.) 5 *pizz.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* 5 1 *arco*

p *p* *p* *p*

Etwas bewegter.

3 *p*

wieder ruhiger werdend 6 *ten.* *mf-f* *dim.* *p poco* *sf*

Violine I.

zögernd Plötzlich ziemlich rasch.

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

pizz. (weich) arco ten. ten.

pp (weich) mf sf mf-f

ten. ten.

mf pp pp pp mf

ten. mf p-mf p von hier etwas freier im warm

ten. pp p p-mf

Tempo sehr ausdrucksvoll

pizz. arco 9 im Hauptzeitmaß

pp pp mf mf-f

ten. ten. etwas zögernd kurze Pause

mf-f mf-poco mf-p

10 Tempo I (nur etwas ruhiger).

acc. a tempo (jedoch ruhig!) 11 sehr lebhaft

pizz. (weich) p p p

mf cresc. f kurze Pause p-mf p mf

Violine I.

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *poco* *pp* *(p-mf)* *pp poco*

pp *pp* *pp-poco* *pp poco cresc.*

pp *cresc.* *f* *mf*

2 1 *pp* *pp* *poco* *pp*

pp *pp* *pp*

2 *poco* *pp* *pp* *p* *p*

1 *pizz.* 2 *p*

3 *mf cresc.* *f*

arco *pp* *pp* *pp* *f*

mf *f* *f* *f* *ff* *sf*

3 *f* *ff* *fff* *pizz.* *arco* *f cresc.* *ff* Pause nicht zu lang

4 *Ruhig; geheimnisvoll.*
Dämpfer kann hier genommen werden

2 *ppp* *poco* *poco* *pp mit zartem Ausdruck*

Violine I.

sempre pp *poco*

5 *ppp* *Sehr ruhig. Eventueller Dämpfer ab* *Ruhig (wie früher).*

6 *pp* *Sehr ruhig.* *pp (wie früher)* *zunehmend im Ausdruck* *ten.*

pp *poco >* *pp* *pp* *poco >*

Im Hauptzeitmaß.

7 *ppp* *ppp* *pp poco <*

pp *pp* *pp poco* *pp poco cresc.*

pp *cresc.* *f* *mf*

8 *pp* *pp* *poco* *pp* *pp*

pp *pp* *poco >*

9 *pp* *pp* *p* *p*

mf cresc. *f* *1 pizz.* *2* *p*

Violine I.

10

Pause etwas kürzer als früher

arco

pp *mf molto cresc.* *ff*

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

Sehr ruhig (wie früher)

11 ein wenig be-

Dämpfer kann hier genommen werden

Eventueller Dämpfer hier ab

ppp *poco* *pp mit zartem Ausdruck* *p mit Ausdruck*

wegter

Im Hauptzeitmaß.

pp *ppp*

etwas zögernd

pp *ppp*

pp *poco* *pp* *pp* *poco* *poco*

pizz.(scharf)

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

sf *sf* *mf-p* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

12 Plötzlich sehr ruhig; gemessen.

In ruhiger Bewegung.

ff *f* *f* *f*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch. (Allegretto, tranquillo; cantabile.)

p *poco* *p*

poco *pp* *p*

13

ten.

ten., 1

mf *poco* *p zart* *p*

Etwas bewegter.

2

p-mf *p* *p*

