

Nocturno.

Octett.

Violine II.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1

pp

p

1

pizz.

pp

arco

1

pp

pp

p < poco > p

p

von hier an etwas freier

1

im Tempo

1

2

mf

mf

pp

pp

mit etwas Ausdruck

pp

p

p sehr gehalten

stets recht ruhig

pp

pp

pp

poco

Tempo I.

1

pp

pp

p

1

3

mf

p

p

ten.

ten.

cresc.

poco f

von hier ruhiger werdend

4

Ruhig.

dim.

pp

pp

ten.

1

3

pp

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

pp pp pp mf

mf *ten.* pp pp

p *poco* pp mf p-mf

p *poco* p p-warm p-mf

von hier etwas freier im Tempo

pp *warm* p-mf mf sehr ausdrucksvoll

3 (b) *tr*

p p pp pp p p pp

innig im Hauptzeitmaß

p p pp pp pp mf

ten. 4 *ten. ten.* ruhiger werdend

p p-mf *poco* *poco* p p

rascher 2 Gemessen; stets humorvoll. 1

kurze Pause etwas längere Pause (Fag.) 5 pizz. p

arco 5 p p p p

Etwas bewegter.

1 p p cresc.

6

wieder ruhiger werdend

zögernd

Plötzlich ziemlich rasch.

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

pizz. arco

ten.

ten.

7

8

warm

von hier etwas freier im Tempo

9 im Hauptzeitmaß

pizz. arco

et.

10

was zögernd

Tempo I (nur etwas ruhiger).

accel.

a tempo (jedoch ruhig!)

11

sehr lebhaft

pizz.

Violine II.

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1

pp *pp* (*p-mf*)

1 *pp* *pp < poco* *pp* *poco cresc.*

pp *cresc.* *f*

1 *mf* *pizz.* 1 *arco* *pp* *pp*

poco pp *pp* *pp*

2 *pp* *poco > pp* *pp* *p*

p *mf* *cresc.* *f*

2 3 *pizz.* *p* *arco* *pp* *pp* *pp*

p *mf* *f* *f* *f* *ff* *sf*

f cresc. *ff* *sff* *mf* *f cresc.*

4 **Ruhig, geheimnisvoll.**
Dämpfer kann hier genommen werden

ff Pause nicht zu lang 2 *ppp* *poco >* *poco > pp* mit zartem Ausdruck

Violine II.

sempre pp *poco*

5 *Sehr ruhig.*
Eventueller Dämpfer ab *(wie früher)* *Ruhig (wie früher).*
pp *zunehmend im Ausdruck*

6 *Sehr ruhig.*
pp *poco >* *pp* *pp* *poco >*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *Im Hauptzeitmaß.*

7 *ppp* *pp*

pp *poco* *pp* *pp* *poco cresc.* *pp*

cresc. *f* *mf*

arco *pp* *pp* *poco pp* *pp*

pp *pp* *poco >*

9 *pp* *pp* *p* *p mf*

cresc. *f* *p*

Violine II.

10

Pause etwas kürzer als früher

arco *pp* *molto cresc.* *ff*

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

ten.

Sehr ruhig (wie früher).

ppp *poco* *pp mit zartem Ausdruck*

11

Im Hauptzeitmaß.

ten.

ein wenig bewegter

p mit Ausdruck *etwas zögernd* *pp*

ppp *pp* *poco* *pp*

poco *p* *pizz.* *sf (scharf)* *sf* *sf*

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

arco *mf cresc.* *ff*

12

Plötzlich sehr ruhig; gemessen.

In ruhiger Bewegung.

ff *f* *f* *f*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch. (Allegretto, tranquillo; cantabile.)

(sotto voce)

pp *p* *pp* *pp*

pp *pp* *p*

mf *p* *p* *p* *p* *poco* *p*

Etwas bewegter.

Ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß.

15 von hier an etwas freier im Tempo

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

16 innig bewegt

Im Hauptzeitmaß.

sehr warm und innig

17 etwas freier im Tempo (nicht eilen, gut zusammen)

18 Ruhig.

19 Sehr ruhig.

(sehr weich)