

Nocturno. Octett.

Anführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Viola.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

The musical score for the Viola part consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ppoco espr.*, *poco marc.*, *dim.*, *pizz.*, *arco*, *cresc.*, and *sforz.*. Performance instructions include *von hier an etwas freier im Tempo*, *etwas hervorgehoben*, *stets recht ruhig*, *von hier ruhiger werdend*, and *Ruhig.*. There are also numerical markers 1, 2, 3, and 4 indicating specific points in the music. The score concludes with the instruction *Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.*

Viola.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

pp *poco* *p* *pp* *mf* *mf*

p *p* *p* *etwas hervorgehoben* *poco*

mf *mf* *mf*

warm *p* *p* *p-mf*

von hier etwas freier im Tempo

p-mf *sehr ausdrucksvoll* *mf* *p*

p *pp* *p* *trm* *trm* *im Hauptzeitmaß*

ten. *p* *poco* *p-mf* *mf* *mf* *p-mf* *poco*

4 *poco* *poco* *poco* *p* *mf* *sf* *mf-p* (kurze Pause)

1 *pizz.* *arco* *etwas längere Pause* *p* *sf* *etw. übertrieben*

5 *2* *pizz* *arco* *etwas markiert* *p*

Etwas bewegter. *p* *p* *cresc.* *p* wieder ruhiger werdend

Viola.

6 *ten.* *zögernd*
sf *sf* *p* *poco* *p* *p* *etwas hervortretend*
 Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes.

poco *p* *pp* *pp* *sf* *poco*
mf *p-mf* *poco* *p* *sf*

(nicht eilen) **7**
sf *p-mf* *etwas hervorgehoben* *poco* *pp* *poco* *p-mf*

8
p *mf* *mf* *mf poco marc.*

warm
p *p* *p* *p-mf*
 von hier etwas freier im Tempo

p-mf *sehr ausdrucksvoll* *mf* *p*
 (b) (bb) **9** Im Hauptzeitmaß. (ruhig)

1 *p* *pp* *p* *p* *poco* *p* *warm* *p* *poco*

poco *mf* *sf* *mf-f* *ten.* *etwas zögernd* **10** *warm* *ten.*

mf-f *mf* *dim.* *mf-p* (kurze Pause) *poco* *p*
ten. *acc.* *a tempo (jedoch ruhiger)*

p-mf *p-mf* *mf cresc.* *sf* *f* (kurze Pause) *p-mf*
 sehr lebhaft. **11** *pizz.* *arco* *pizz.*

p-mf *sf* *f* *mf*

Viola.

III.

Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 pizz. arco *poco*

pp *p* (*p-mf*) *p* *p* *poco*

1 *scharf* pizz. arco *poco*

p *pp* *sf* *mf* *pp*

cresc. - - - *f* *mf* 1 pizz.

arco 1 *pp* *pp* (*scharf*)

arco pizz 2 *p* (*weich*) *p-mf*

p (*weich*) *poco marc.* *p* (*weich*) *p-mf*

ten. *p-mf*

p-mf *mf* *cresc.* - - - *f* 2 pizz *p* 2

3 arco *pp* *pp* *pp* *f* pizz *p-mf*

arco *f* *f* *f* *f* *f* *f* *cresc.* - - - *ff* 3

fff *mf* *molto cresc.* - - - *ff* Pause (nicht zu lang)

4 Ruhig, geheimnisvoll.

4 *pp* *pp* *p* etwas hervortretend

5

Sehr ruhig. *pizz.* *pp* *pp* *pp* (weich)

(ruhig)

Ruhig, (wie früher) arco ten.

sempre pp (stets sehr weich) zunehmend im Ausdruck

6 Sehr ruhig.

pp *poco* *pp* *pp* *poco*

Im Hauptzeitmaß.

7

ppp *ppp* *pp* *pp poco marc.* (ebenso)

poco *p* *p poco* *p* *pp*

pizz.

arco

sf scharf

mf

poco

pp

cresc. - - *f*

pizz.

arco

8

mf *mf* *pp* *pp*

pizz. (weich)

arco

pizz. (weich)

(scharf) *p*

poco marc.

p

9 arco

p-mf *p-mf* *ten.*

p-mf *mf* *cresc.* - - *f* *p*

Viola.

10 arco
pp *molto cresc.* - - - *ff* (Pause etwas kürzer als früher.)

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

pp *pp* *ten.* *poco* *ten.* *poco*

11 ein wenig bewegter Im Hauptzeitmaß.

ten. *poco p* *pp* etwas zögernd *ppp* *ppp*

poco *pp* *ten.* *p* *poco* *pizz.* *arco* *p* (weich) ziemlich markiert (*sf*) (sehr scharf)

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

12 Plötzlich sehr ruhig;

1 *pizz.* *arco* *sf* (sehr scharf) *mf* *cresc.* - - - *ff* *ff* *f*

gemessen.

In ruhiger Bewegung.

f *sff* *f* *3* *ten.* *p* *p* *pp*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch. (Allegretto, tranquillo; cantabile.)

mf (espr.) *ten.* *ten.* *ten.* *poco* *mf* *poco* *poco* *p*

13

pp *p* *pp* *p* *p* *p*

p *pp* *p*

Etwas bewegter.

p *poco p-mf* *p-mf* *ten.* *poco*

Viola.

14

Ruhiger werdend.

Im Hauptzeitmaß.

p poco marc. *mf* *sehr ausdrucksvoll*

ten. *hervorgehoben ten.* *(etwas hervortretend)*
p-mf *pp* *p* *pp*

15 von hier etwas freier im Tempo

ten.
mf *poco* *mf* *f* *f* *mf*

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

ten. *poco* *p* *p-mf* *p-mf* *mf*

16 innig bewegt

p-mf *poco* *poco*

wieder ruhiger werdend

Im Hauptzeitmaß.

p *pp* *mf* *sehr ausdrucksvoll* *ten.*

ten. *mf* *mf* *mf-p* *p* *mf-p*

17 etwas freier

mf *sehr warm und innig*

im Tempo (nicht eilen, gut zusammen)

ruhiger werdend

mf *mf-f* *sf* *mf* *mf* *p*

18 Ruhig.

poco *ten.*

p *p* *poco* *poco* *ten.*

stets ruhig

19 Sehr ruhig.

ten.

p *poco* *p* *(kurze Pause)* *ten.* *1* *1* *1* *pizz.* *pp* *(sehr weich)*