

409129
Nocturno.
Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1 *p* 3 *p* *poco* *p*

p poco marc. 1 *p zart.* *p* *ruhig* 4 *p*

von hier an etwas freier im Tempo *ten.* 2 *p poco marc.* 5

2 *mit etwas Ausdruck* *p* *p poco* *pp* *pp*

pp *p* *p* *stets recht ruhig* 1

Tempo I. *pp* *p poco marc.* *pp* 2 *p-mf*

3 *p* *p poco marc.* *mf*

von hier ruhiger werdend *ten.* 4 *Ruhig.* 8 *mf-f* *poco f* *(poco f)* *p*

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

Oboe.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.

Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

3
p (etwas scharf)
5
p

1 8
p-mf <poco> p
1
p poco> zart
2 ten.

von hier etwas freier im Tempo

3
p
3
p-mf mf p-mf

im Hauptzeitmaß

sanfter
p
3 3 2
p zart, etwas markiert <poco> p innig

p p p-mf
4 1

ten. 1 3
p p f (scharf) poco (kurze Pause)
2

Gemessen; stets humorvoll.

etwas längere Pause
8 1 5
p p p-mf mf

Etwas bewegter.

2 p

wieder ruhiger werdend

1 2
p

6 *sf* *pp* *p* *ten.* *zögernd* *ten.* *pp* *p* *Plötzlich ziemlich rasch.*

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

3 *pp* *mf (etwas scharf)* *mf-f*

7 *p* *zart* *ten.* *p* *p*

8 *p-mf* *poco* *p* *zart* *ten.* *p poco*

von hier etwas freier im Tempo

3 *p* *p-mf* *mf*

p-mf *p sanfter* *p* *zart, etwas mark.*

9 im Hauptzeitmaß.

poco *p* *innig* *mf sf* *(plötzlich sehr scharf)* *f* *molto*

etwas zögernd

10 Tempo I (nur etwas ruhiger).

p *(kurze Pause)* *poco* *p zart* *ten.* *p*

p *poco* *mf* *accel.* *sf cresc.* *f sf* *ff sf* *(sehr scharf)*

a tempo (jedoch ruhig!)

11 sehr lebhaft

(kurze Pause) *p-mf* *p* *sf (scharf)* *sf* *f* *mf*

Oboe.

III.

Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

pp *poco* > 5 1

sf *f* *mf* > *p*

1 1 *p* *p* *sf* *p* *poco* > *p* > *p* 2

2 1 *poco* > *pp* *p* 1

3 2 *f* *pp* *p poco marc.* *pp* *p* *pp*

(scharf) *f* *sf* > *p* *f* *f* *sff* *sf* > *f*

cresc. - - - *ff* *sff* 1 (heftig) *f-ff* < *ff* Pause (nicht zu lang.)

4 Ruhig; geheimnisvoll.

ten. *pp* *pp* *sempre pp*

2 3 5 1 4 Sehr ruhig. *pp* *ppp*

Ruhig (wie früher). 1 *p* zunehmend im Ausdruck

Oboe.

6 Sehr ruhig. *poco* *pp* *pp* *pp* *ppp*

Im Hauptzeitmaß. **7** *ppp* *pp poco marc.* *pp poco marc.* *pp*

p *pp* *sf* *f*

mf *p* *p* **8** *p* *p*

sf *p* *poco* *p* *p* *p* *pp* *poco*

p *f*

pp *p poco marc.* *pp* **10** *pp* (Pause etwas kürzer als früher)

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). *pp* *pp* *pp* *poco* *pp* *pp* *poco* *poco*

(sanft) **11** ein wenig bewegter *ten.* *p* *pp* *poco* *p* *p* Im Hauptzeitmaß.

(ziemlich scharf) *sf* (scharf) *sf* *mf-p* an Tempo noch zunehmend (deutlich) *f* *f-ff cresc.*

Plötzlich sehr ruhig; gemessen. *ff* *pp* *pp* *pp* In ruhiger Bewegung.

Oboe.

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

4 *p zart* *ten.* *p* *p zart.* *ten.*

13 *pp* *pp* *p poco espr.* *p zart*

ten. 2 *1 zart* 3 *ten.*
p *p < poco >* *p-mf*

Ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß.
3 1 14 2 2
ten. *p* *p-mf* *p-mf*

15 von hier etwas freier im Tempo
1 2 2 *ten.* 2
p-mf > *mf* *mf >* *p* *> p* Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

16 innig bewegt
zart. 3 3 1 *zart*
p < poco > *p* *p < poco >*

wieder ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß.
1 1 *sehr innig* *ten.*
pp *p < poco >* *mf >* *mf (zart hervortretend)*

etwas freier im Tempo
17 (nicht eilen, gut zusammen)
mf *mf* *molto >* *poco >* *mf poco espr.* *mf* *mf-f*

ruhiger werdend
5 3 2 1
mf *pp* *pp*

18 Ruhig. *poco >* *ten.* 1 5 1 1 1
p *p* (kurze Pause) *pp*

19 Sehr ruhig. *ten.*
pp