

Nocturno.

Octett.

Horn.

in D

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1 6 4 **1** 2 3

pp *p* *p*

von hier an etwas freier im Tempo 2 1

mf *mf* *mf*

2 4 5 2

p-mf *p* *poco* *p*

ruhig ausdrucksvoll

stets recht ruhig Tempo I. 1 2

p *dim.* *ppp* *p*

pausdrucksvoll *p* *mf* *poco f*

1 3 1 1

p *mf* *ten.* *ten.*

von hier ruhiger werdend

4 Ruhig. (gest.) (offen) (nach F)

mf molto *sf* *p* *p* *ten.* *ten.*

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

in F

II.

Nach Art eines Stündchens vorzutragen.
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

p-mf *p* *mf* *p*

1 sanft 2 4

p *p* *mf*

von hier etwas freier im Tempo

ten. *ten.* *ten.*

p *p* *p-mf* *p-mf* *poco cresc.* *mf*

8

Horn.

3 im Hauptzeitmaß

p *p* *mf* sanft hervorgehoben

4 (tief) *poco* > *1* ruhiger werdend *2* rascher *4* *2* kurze Pause (etwas längere Pause)

Gemessen; stets humorvoll. **5** *1* *4* *3* Etwas bewegter.

p poco > *p-mf* **6** *1* *4* *3* wieder ruhiger werdend (gest.) *1* (offen) *ten.*

p *p-mf* *sf* > *pp* *p*

zögernd *ten.* **7** Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes. *1* *3*

p *pp* *p*

mf *mf* *sf* > *sf* > *p* *mf*

8 *4* *8* *ten.* *poco* < > *mf* > *p* *p* *p-mf*

von hier etwas freier im Tempo *ten.* *ten.* *8*

p-mf *poco cresc.* > *mf* *p*

9 im Hauptzeitmaß *1* *2* *mf* *sf* *mf espr.*

p *mf* *sf* *mf*

etwas zögernd **10** Tempo I (nur etwas ruhiger). *sehr innig warm* *ten.*

1 *2* *p* (kurze Pause) *p* *p* *poco* > *p* *mf* *poco*

acc. *a tempo* (jedoch ruhiger!) **11** sehr lebhaft

1 *3* *p* *mf* *f* (kurze Pause) *p-mf* *p-mf* *3* *poco sfz* *mf*

III.

in F

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 (tief) 2 2

pp p pp

7 2 1 3 poco > p poco marc. 1

(ebenso) 2 7 8 3 4 p f p

2 5 4 Ruhig, geheimnisvoll. ten. (Pause nicht zu lang) mf-f f pp pp

ten. 1 ten. 1 1 1 2

5 2 Sehr ruhig. pp mit zartem Ausdruck, träumerisch ten. poco > ten. Ruhig (wie früher). pp p-mf

ten. 6 ten. ten. 1 ten. 1 2

7 Im Hauptzeitmaß. poco > 1 (tief) 2 pp p pp

7 2 8 3 poco > p poco marc. 1 (ebenso)

9 7 8 10 2 p p Pause etwas kürzer als früher p < molto f

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). Sehr ruhig (wie früher). ten. 4 pp etwas hervortretend pp

Horn.

11

ein wenig bewegter Im Hauptzeitmaß.

(tief) *etwas zögernd* *poco marc.*

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

12

Plötzlich sehr ruhig; gemessen. In ruhiger Bewegung.

nach D 5 *in D*

IV.

in D

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.

(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

ten. *ten.*

13

Etwas bewegter.

ten. *ten.*

Ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß.

14

15 von hier an etwas Zeitmaß wie früher
freier im Tempo (jedoch etwas freier).

ten.

16 innig bewegt wieder ruhiger werdend Im Hauptzeitmaß.

17 etwas freier im Tempo
(nicht eilen, gut zusammen)

ruhiger werdend 18 Ruhig.

ten.

stets ruhig

19

Sehr ruhig.