

# Nocturno.

Octett.

## Fagott.

### I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

2  
pp  
p  
poco  
p  
ten. 1

1

p p p p

von hier an etwas freier im Tempo

ten.  
p mf sf mf p

2

p p mit etwas Ausdruck p p

stets recht ruhig

Tempo I.

p p pp p poco p

3

ten. mf mf mf poco marc. mf mf-f

von hier ruhiger werdend

4

poco f sf 4 sf p p

4

Ruhig.

2

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

### II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.  
Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

p poco p p mf

1 3

mf p

# Fagott.

*p* **2** *mf* *mf* *poco*

*ten.* *mf* *p* *p* *etwas hervortretend, jedoch zart*

von hier etwas freier im Tempo

*p* *p-mf* *mf* *etwas hervorgehoben* *cresc.*

*sf* *mf* *dim.* **3** *p-mf* *p* **3**

*ten.* *poco* *p* *etwas hervorgehoben* *p-mf*

*mf* *mf* *mf* *dim.*

**4** *p-mf* *p* *mf* *(etwas gedehnt)* *sf* *2* (kurze Pause) *rascher*

Gemessen; stets humorvoll.

(etwas längere Pause) *p* *sf* *(etwas übertrieben)*

**5** *p-mf* *mf* *ruhig, etwas hervortretend* *mf*

Etwas bewegter. schwerfällig

*mf* *2* *3*

wieder ruhiger werdend **6** *ten.* *pp*

# Fagott.

*zögernd*  
*sehr schwerfällig*

*Plötzlich ziemlich rasch.*

*p-mf* *p* *p* *p*

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

*poco* *p*

*mf* *sf* *sf* *p-mf* (*nicht eilen*)

*p* *poco* *p* *mf* *poco*

*ten.* *mf* *p* *p* *etwas hervortretend, jedoch zart*

von hier etwas freier im Tempo

*p* *p-mf* *mf* *etwas hervorgehoben* *cresc.* *sf*

*mf* *dim.* *p-mf* *p* *ten.* *poco* *p*

**9** im Hauptzeitmaß

*hervorgehoben* *cresc.* (*scharf*) *sf* *mf* *f* *f*

*marc.* *etwas zögernd* **10** Tempo I (nur etwas ruhiger).

*mf-f* *mf-p* *p* (*kurze Pause*) *p*

*ten.* *poco* *p* *mf poco marc.* *poco cresc.* *accel.*

a tempo (jedoch ruhig!)

**11** *sehr lebhaft* (*deutlich*)

*f* *cresc. sf ff* (*kurze Pause*) *p-mf* *poco* *p-mf* *fsf* *mf*

# Fagott.

## III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *p* (*p-mf*) *poco*  
 1 *p* *mf* *sf* *sf* *f*  
 1 *p* *mf poco marc.* *p* *p*  
 2 *p* *mf marc.* *mf* *p* *p*  
 3 *p poco marc.* *p-mf* *mf* *f*  
 4 *pp* *pp*  
 1 *f* *p* *f* *f* *ff* *ff*  
 4 *ff* (*heftig*) *f-ff* *ff* (Pause nicht zu lang) *pp* *pp* *ten.*  
 5 *ten.* *sempre pp* *pp* *ten.* *ten.* *ten.* *pp*  
*ten.* *poco* *poco* *pp* *pp* *pp*  
 6 *Sehr ruhig.* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 1 *Ruhig (wie früher).* *ten.* *pp* *zunehmend im Ausdruck* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *poco*

# Fagott.

Im Hauptzeitmaß.

1 *poco* *pp* *ppp* 2 4 **7** *poco marc.* *pp*

*pp poco marc.* *poco* 1 *poco* 1 *p*

1 *p* *mf* *sf* *sf* *f* 1 *p* 1

**8** *mf poco marc.* *p* 1 *p* *p* *mf marc.*

**9** *mf* *p* *p* *poco marc.*

*p-mf* *mf* *f* 2 *pp*

**10** 1 *p* *molto f* (Pause etwas kürzer als früher) *pp*

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

Sehr ruhig (wie früher). *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* **11** ein wenig bewegter

*pp* *pp poco* *pp poco* *poco* *pp* *poco* *p* *p* etwas zögernd

Im Hauptzeitmaß. *pp poco marc.* *p-mf* *deutlich* *marc.*

1 *p* *poco* *p marc.* *mf-f* *p* 2 *f-ff* *ff*

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

**12** Plötzlich sehr ruhig; gemessen. In ruhiger Bewegung. *ff* *sf* *mf* *p* *pp* *pp*

# Fagott.

## IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.  
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

13 *espr.* *mf* *p* *espr.* *p*

*ten.* *poco* *p* *1* *p zart etwas hervorgehoben* *p-mf* *Ruhiger werdend.*

14 *mf* *poco* *p-mf* *poco* *p-mf* *mf* *poco cresc.* *mf* *p poco* *p zart* *p-mf* *p* *p-mf*

15 *ten.* *1* *mf* *f* *mf* *von hier an etwas freier im Tempo* *ten.*

*p* *p-mf* *mf* *1* *mf* *f* *mf*

*Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).* *ten.* *1* *mf* *p-mf* *mf* *16* *innig bewegt*

*wieder ruhiger werdend* *Im Hauptzeitmaß.* *ten.* *ten.*

*p* *dim. pp* *p cresc.* *mf* *etwas freier im Tem.*

*poco mf-p* *mf* *mf* *f-mf* *ten.* *17* *mf-f* *mf-f* *mf-f*

*po (nicht eilen, gut zusammen)* *ruhiger werdend* *18* *Ruhig.* *ten.* *2*

*mf* *4* *p* *p*

*stets ruhig* *ten.* *19* *Sehr ruhig.*

*p* *p* *p* *1* *3* *pp* *poco* *pp*

(kurze Pause)