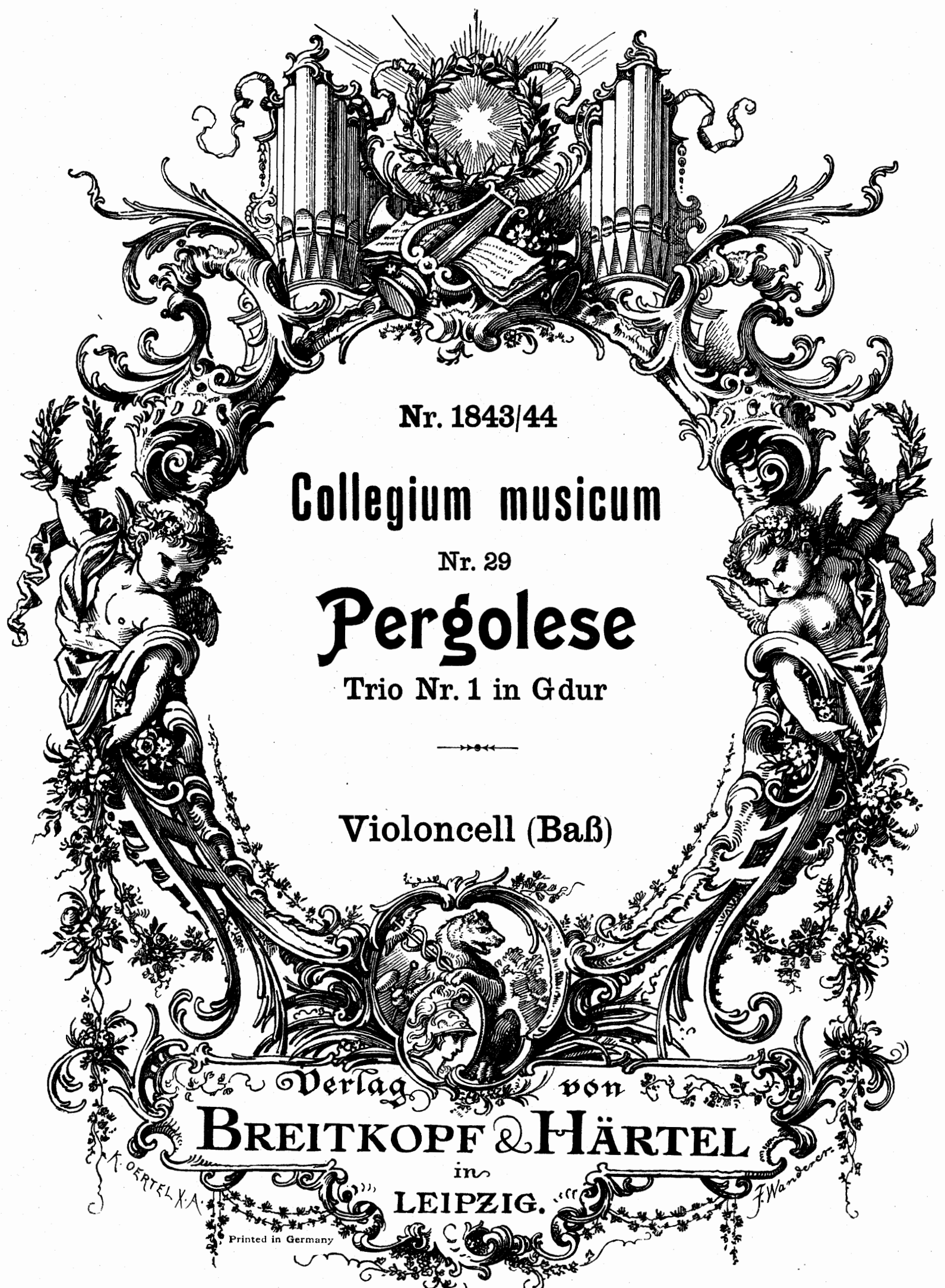


254992

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



Nr. 1843/44

Collegium musicum

Nr. 29

Pergolese

Trio Nr. 1 in Gdur

Violoncell (Baß)

Verlag von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in

LEIPZIG.

K. OERTEL XA

F. Wandener

Printed in Germany



# Trio (I)

für 2 Violinen und Baß.

Baß.

Giov. Battista Pergolesi (1710-36).  
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Moderato.

The musical score for the Bass part of Trio (I) is written in G major and 3/4 time, marked Moderato. It consists of 11 staves of music. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, *dolce*, *cresc.*, and *dim.*. It also features articulation like trills (*tr.*) and structural markers including *A*, *B*, *C*, *rep. ad lib.*, and *ad lib. rep.*. The music is characterized by flowing eighth-note patterns and occasional trills.

Andantino.

*sotto voce* *dim.*

*mf* *cresc.* *f* *p* **A**

*cresc.* *f* *dim.*

*mf* *f* *rit.* *dim.* *sotto voce*

*dim.* *mf* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*sf* *sempre f* *allargando*

Fugato.

Presto.

*mf* *f* *sf* *tr*

**Viol. I.** 3 4 5 6 *f marcato* **A**

*dolce* *mf* **B**

*mf* *cresc.* *più f*

*f* *mf* *dim.* *tr* *C* *3*

Viol. I.  
*sf* *f marcato* *dim.* *tr*

*mf* *pf* *tr* *D*

*f* *ff* *mf* *E*

*cresc.* *tr*

*<f> mf* *dim.* *p* *tr* *F*

*mf* *cresc.* *f* *G*

*dolce* *mf* *mf* *cresc.* *H*

*ff* *f* *ff* *ritard. molto* *H*

254992





# Collegium musicum

Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgeg. von H. Riemann u. a.

- E. F. dall'Abaco (1675—1742)**  
 Sonata da chiesa a tre in Gdur. Op. 31V  
 Kammermusik-Bibliothek 1669/70. [C. M. 41]  
 Sonata da chiesa in Ddur. Op. 3V  
 Kammermusik-Bibliothek 1671/72. [C. M. 42]  
 Sonata da camera in amoll. Op. 31X  
 Kammermusik-Bibliothek 1673/74. [C. M. 43]  
**Thomas Augustine Arne (1710—1778)**  
 Triosonate f. 2 Viol., Violoncello und Klav. Op. 3 Nr. 1  
 Kammermusik-Bibliothek 1908a/b  
**Franz Aspmayr (1721—1785)**  
 Trio in Fdur. Op. 51  
 Kammermusik-Bibliothek 1861/62. [C. M. 39]  
 Quartett in Ddur. Op. 211. Für 2 Viol., Vla. u. Ve.  
 Kammermusik-Bibliothek 1867/68. [C. M. 40]  
**Joh. Chr. Bach (1735—1782)**  
 Trio in Ddur. Für Klavier, Violine und Violoncello  
 Kammermusik-Bibliothek 1837/38. [C. M. 19]  
**K. Phil. Em. Bach (1714—1788)**  
 Trio in Gdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1829/30. [C. M. 16]  
**W. Friedemann Bach (1710—1784)**  
 Trio in Bdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1875/76. [C. M. 45]  
**Dietrich Buxtehude (1637—1707)**  
 Sonate in Ddur. Für Viol., Viola da Gamba (oder  
 Violoncello) und Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1904a/b. [C. M. 53]  
**Antonio Caldara (1670—1736)**  
 Trio da chiesa in h moll  
 Kammermusik-Bibliothek 1873/74. [C. M. 44]  
**Arcangelo Corelli (1653—1713)**  
 Sonata da chiesa in e moll. Op. 3 VII. Für 2 Viol., Ve. u.  
 Klav. Kammermusik-Bibliothek 1905a/b. [C. M. 54]  
**Joh. Friedr. Fasch (1688—1758)**  
 Trio in d moll. Kanon f. Violine, Vla. u. Vello. mit Klav.  
 Kammermusik-Bibliothek 1815/16. [C. M. 8]  
 Trio in Ddur. Kanon f. Violine, Vla. u. Vello. m. Klav.  
 Kammermusik-Bibliothek 1817/18. [C. M. 9]  
 Trio in a moll  
 Kammermusik-Bibliothek 1819/20. [C. M. 10]  
 Trio in Fdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1821/22. [C. M. 11]  
 Trio in Gdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1823/24. [C. M. 12]  
 Sonata a 4 in d moll. Für 2 Viol., Viola und Vello.  
 Part. u. St. Kammermusik-Bibl. 1654/55. [C. M. 13]  
**Anton Filtz (1735—1760)**  
 Trio in Esdur. Op. 3V  
 Kammermusik-Bibliothek 1831/32. [C. M. 17]

- Christ. Förster (1693—1745)**  
 Suite (mit Overtüre) in Gdur. Für 2 Violinen,  
 Viola und Violoncello (Streichorchester). Part. u.  
 Stimmen. Kammermusik-Bibl. 1663/64. [C. M. 22]  
**Chr. W. von Gluck (1714—1787)**  
 Triosonate Nr. 1 in Cdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1847/48. [C. M. 32]  
 Triosonate Nr. 2 in gmoll  
 Kammermusik-Bibliothek 1849/50. [C. M. 33]  
 Triosonate Nr. 3 in A dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1851/52. [C. M. 34]  
 Triosonate Nr. 4 in B dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1853/54. [C. M. 35]  
 Triosonate Nr. 5 in Es dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1855/56. [C. M. 36]  
 Triosonate Nr. 6 in F dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1857/58. [C. M. 37]  
 Triosonate Nr. 7 in E dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1859/60. [C. M. 38]  
**Fr. J. Gossec (1734—1829)**  
 Trio in Esdur. Op. 91. Für 2 Violinen u. Violoncello  
 Kammermusik-Bibliothek 1879/80. [C. M. 47]  
**J. G. Graun (1698—1771)**  
 Trio in Fdur. Für Oboe (I. Viol.), Vla., Vello. u. Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1837/38. [C. M. 24]  
 Trio in Gdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1839/40. [C. M. 25]  
 Trio in c moll  
 Kammermusik-Bibliothek 1841/42. [C. M. 26]  
**Anton Jiránek (1712—1761)**  
 Trio in A dur  
 Kammermusik-Bibliothek 1827/28. [C. M. 15]  
**Joh. Ludw. Krebs (1713—1780)**  
 Trio (Suite mit Overtüre) in Ddur. Für Flöte  
 (I. Viol.), Violine, Violoncello und Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1865/66. [C. M. 31]  
**Pietro Locatelli (1693—1764)**  
 Trio in Gdur. Op. 31. Für 2 Viol. (Flöten), Ve. u. Klav.  
 Kammermusik-Bibliothek 1835/36. [C. M. 21]  
**Jos. Mysliweček (1737—1781)**  
 Trio in Bdur. Op. 11V. Für Flöte (I. Violine), Violine,  
 Violoncello und Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1833/34. [C. M. 20]  
**G. B. Pergolese (1710—1736)**  
 Trio Nr. 1 in Gdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1843/44. [C. M. 29]  
 Trio Nr. 2 in Bdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1845/46. [C. M. 30]

- Nicola Porpora (1686—1766)**  
 Trio in Ddur  
 Kammermusik-Bibliothek 1863/64. [C. M. 23]  
**Joh. Fr. Reichardt (1752—1814)**  
 Trio in Esdur. Für 2 Violinen, Violoncello u. Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1903a/b. [C. M. 52]  
**Franz Xaver Richter (1709—1789)**  
 Sonata da camera in A dur. Für Violine (Flöte),  
 Violoncello und obligates Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1735/36. [C. M. 18]  
**Streichquart. in Cdur. Op. 51. Für 2 Viol., Vla. u. Ve.**  
 Kammermusik-Bibliothek 1902a/b. [C. M. 51]  
**Antonio Sacchini (1734—1786)**  
 Triosonate in Gdur aus Op. 1  
 Kammermusik-Bibliothek 1877/78. [C. M. 46]  
**Gioseffo Sammartini (c. 1700—1770)**  
 Trio in amoll. Op. 31X  
 Kammermusik-Bibliothek 1869/70. [C. M. 27]  
**G. B. Sammartini (1704—1774)**  
 Trio in Esdur. Op. 1111  
 Kammermusik-Bibliothek 1871/72. [C. M. 28]  
**Johann Schobert (gest. 1767)**  
 Quartett in fmoll. Op. 711  
 Kammermusik-Bibliothek 1900/01. [C. M. 50]  
**Johann Stamitz (1717—1757)**  
 Orchestertrio in Cdur. Op. 11  
 Kammermusik-Bibliothek 1801/02. [C. M. 1]  
 Orchestertrio in A dur. Op. 111  
 Kammermusik-Bibliothek 1803/04. [C. M. 2]  
 Orchestertrio in Fdur. Op. 1111  
 Kammermusik-Bibliothek 1805/06. [C. M. 3]  
 Orchestertrio in Ddur. Op. 11V  
 Kammermusik-Bibliothek 1807/08. [C. M. 4]  
 Orchestertrio in Bdur. Op. 1V  
 Kammermusik-Bibliothek 1809/10. [C. M. 5]  
 Orchestertrio in Gdur. Op. 1VI  
 Kammermusik-Bibliothek 1811/12. [C. M. 6]  
 Orchestertrio in emoll. Op. 4111  
 Kammermusik-Bibliothek 1896/97. [C. M. 48]  
 Orchestertrio in E dur. Op. 5111  
 Kammermusik-Bibliothek 1813/14. [C. M. 7]  
 Orchestertrio in Cdur. Op. 9VI  
 Kammermusik-Bibliothek 1898/99. [C. M. 49]  
**G. Phil. Telemann (1681—1767)**  
 Trio in Esdur  
 Kammermusik-Bibliothek 1825/26. [C. M. 14]  
 Trio in emoll. Für Flöte, Oboe, Violoncello u. Klavier  
 Kammermusik-Bibliothek 1906a/b. [C. M. 55]  
 Quartett in emoll. Für Viol., Flöte, Ve. obligat u. Klav.  
 Kammermusik-Bibliothek 1907a/b. [C. M. 56]

Die Besetzung ist, wenn nicht anders angegeben: 2 Violinen, Violoncello und Klavier. Das Violoncello kann nach Belieben fortgelassen werden. Die Werke eignen sich fast durchweg für mehrfache Besetzung der Streichinstrumente und haben dadurch u. a. besonders Bedeutung und Wert für Schülerorchester. Die Nummern des Collegium Musicum sind in [ ] angegeben

## G. F. Händel: Kammeresonaten

Für Flöte oder Oboe oder Violine mit Cembalo (Violoncello ad libitum)

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Nr. 1 e moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 1 a<br>Kammermusik-Bibliothek 1371 | Nr. 6 Gdur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 5<br>Kammermusik-Bibliothek 1376    | Nr. 11 gmoll. Für Violine. Op. 1 Nr. 10<br>Kammermusik-Bibliothek 1381 | Nr. 16 Edur. Für Violine. Op. 1 Nr. 15<br>Kammermusik-Bibliothek 1386 |
| Nr. 2 e moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 1 b<br>Kammermusik-Bibliothek 1372 | Nr. 7 gmoll. Für Oboe. Op. 1 Nr. 6<br>Kammermusik-Bibliothek 1377    | Nr. 12 Fdur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 11<br>Kammermusik-Bibliothek 1382    | Nr. 17 a moll. Für Flöte<br>Kammermusik-Bibliothek 1387               |
| Nr. 3 gmoll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 2<br>Kammermusik-Bibliothek 1373    | Nr. 8 Cdur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 7<br>Kammermusik-Bibliothek 1378    | Nr. 13 Fdur. Für Violine. Op. 1 Nr. 12<br>Kammermusik-Bibliothek 1383  | Nr. 18 e moll. Für Flöte<br>Kammermusik-Bibliothek 1388               |
| Nr. 4 Adur. Für Violine. Op. 1 Nr. 3<br>Kammermusik-Bibliothek 1374   | Nr. 9 emoll. Für Oboe. Op. 1 Nr. 8<br>Kammermusik-Bibliothek 1379    | Nr. 14 Ddur. Für Violine. Op. 1 Nr. 13<br>Kammermusik-Bibliothek 1384  | Nr. 19 h moll. Für Flöte<br>Kammermusik-Bibliothek 1389               |
| Nr. 5 a moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 4<br>Kammermusik-Bibliothek 1375   | Nr. 10 h moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 9<br>Kammermusik-Bibliothek 1380 | Nr. 15 Adur. Für Violine. Op. 1 Nr. 14<br>Kammermusik-Bibliothek 1385  | Nr. 20 Cdur. Für Viola da Gamba<br>Kammermusik-Bibliothek 1390        |
|   |  |  | Nr. 21 Gdur. Für Violine<br>Kammermusik-Bibliothek 1391               |

## G. F. Händel: Kammertrios

Für 2 Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncello und Cembalo

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT

- |   |  |   |
|---|--|---|
| Nr. 1 Bdur. Für 2 Oboen, Fagott und Cembalo.<br>Kammermusik-Bibliothek 1911                           | Nr. 8 gmoll. Für 2 Violinen (Flöten, Oboen)<br>Violoncello (Fagott) u. Cembalo. Op. 2 Nr. 2<br>Kammermusik-Bibliothek 1918     | Nr. 16 Adur. Für 2 Violinen (Flöte), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 1<br>Kammermusik-Bibliothek 1926   |
| Nr. 2 dmoll. Für 2 Oboen, Fagott oder Violon-<br>cello und Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1912     | Nr. 9 Fdur. Für 2 Violinen, Ve. und Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1919   | Nr. 17 Ddur. Für 2 Viol., Ve. u. Cemb. Op. 5 Nr. 2<br>Kammermusik-Bibliothek 1927                               |
| Nr. 3 Esdur. Für Oboe, Violine, Violoncello oder<br>Fagott und Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1913 | Nr. 10 Bdur. Für 2 Violinen (Flöten, Oboen),<br>Violoncello (Fagott) und Cembalo Op. 2 Nr. 3<br>Kammermusik-Bibliothek 1920    | Nr. 18 emoll. Für 2 Violinen (Flöten), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 3<br>Kammermusik-Bibliothek 1928 |
| Nr. 4 Fdur. Für 2 Oboen, Fagott (Violoncello) und<br>Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1914           | Nr. 11 Fdur. Für Flöte, Violine, Violoncello und<br>Cembalo. Op. 2 Nr. 4<br>Kammermusik-Bibliothek 1921                        | Nr. 19 Gdur. Für 2 Violinen (Flöten), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 4<br>Kammermusik-Bibliothek 1929  |
| Nr. 5 Gdur. Für 2 Oboen, Fagott oder Violon-<br>cello und Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1915      | Nr. 12 gmoll. Für 2 Violinen, (Flöten, Oboen),<br>Violoncello (Fagott) und Cembalo. Op. 2 Nr. 5<br>Kammermusik-Bibliothek 1922 | Nr. 20 gmoll. Für 2 Violinen (Flöten), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 5<br>Kammermusik-Bibliothek 1930 |
| Nr. 6 Ddur. Für 2 Oboen, Fagott oder Violon-<br>cello und Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1916      | Nr. 13 g moll. Für 2 Viol. (Flöten, Oboen), Violon-<br>cello (Fagott) und Cembalo. Op. 2 Nr. 6<br>Kammermusik-Bibliothek 1923  | Nr. 21 Fdur. Für 2 Violinen (Flöten), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 6<br>Kammermusik-Bibliothek 1931  |
| Nr. 7 emoll. Für Flöte, Viol. u. Cembalo. Op. 2 Nr. 1<br>Kammermusik-Bibliothek 1917                  | Nr. 14 gmoll. Für 2 Viol., Violoncello u. Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1924   | Nr. 22 Bdur. Für 2 Violinen (Flöten), Violon-<br>cello und Cembalo. Op. 5 Nr. 7<br>Kammermusik-Bibliothek 1932  |
|   | Nr. 15 Edur. Für 2 Viol., Violoncello u. Cembalo<br>Kammermusik-Bibliothek 1925  |   |