

SUITE in D major.

(No 1.)

VIOLIN.

I. PRELUDE.

C. Hubert H. Parry.

Allegro.
Pfte. *mf*

cresc.

poco dim.

cresc.

largamente *poco rit.* *a tempo, con fuoco*
ff

cresc.

allargando

rit.

12356

Copyright, 1907, by Novello & Company, Limited.

II.

VIOLIN.

Allegretto.
sul G.

CAPRICCIOSO.

The musical score is written for a violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a repeat sign and a first ending. The tempo is marked *Allegretto* *sul G.*. The piece is characterized by its *Capriccioso* nature, featuring trills, accents, and slurs. Dynamic markings range from *p* (piano) to *f* (forte), with *dim.* (diminuendo) and *cresc.* (crescendo) used for phrasing. Tempo changes include *a tempo*, *poco rit.* (poco ritardando), and *animato*. The score concludes with a final cadence in 4/4 time.

III. SCHERZO.

VIOLIN.

Presto capriccioso.

6 Pfte. *f*

mf

mf cresc. *mf cresc.*

p *p* *cresc.*

pizz. *arco* *tr.* *mf*

f *f* *dim.* *p*

cresc.

pizz. *3* *con sordino*

arco
pp

poco rit. a tempo

3

12 Pft.
p senza sordino f ff

cresc. sf cresc.

cresc.

p cresc. cresc.

animato p cresc. molto cresc.

animato animando

cresc. tr

IV. DIALOGUE.

Allegretto patetico.

Pfte.
mf dim.

poco rit.
cresc. dim.

poco rit.
mf

a tempo
cresc.

f cresc. f

dim. rit.

a tempo 3
p mf

mf cresc. f dim.
poco rit.

rit.
sempre dim.

Segue.

V.
FINALE.

VIOLIN.

Allegro.

Pfte. *f*

mf

f

ff

poco rit. *mf* *a tempo* *dolce*

dolce

tranquillo

f ma dolce

sempre rall. *Lento.*
dim. *sempre dim.*

poco rit.

a tempo 4 *Pfte.*
p *f*

largamente *rit.* *animando* 3

cresc. *sempre cresc.*

con fuoco
f

allargando

a tempo *poco rit.*
cresc. *f*

SIX HIGHLAND DANCES

FOR
VIOLIN AND PIANOFORTE

No.

1. In D minor. $\frac{4}{4}$, Adagio; Vivace; Poco meno mosso.
 2. In F. $\frac{2}{4}$, Allegretto; $\frac{3}{8}$, Poco Adagio.
 3. In D minor. $\frac{6}{8}$, Allegro con molto moto; $\frac{3}{4}$, Meno mosso, un poco rubato.
 4. In D. $\frac{3}{4}$, Andante con molto espressione; $\frac{2}{2}$, Allegro di molto.
 5. In D minor. $\frac{4}{4}$, Allegro molto marcato; Largamente, con gran espressione.
 6. In D. $\frac{4}{4}$, Con moto; Meno mosso, molto espressivo.
-
-

COMPOSED BY

JOHN B. MCEWEN.

PRICE TWO SHILLINGS EACH.

LONDON: NOVELLO AND COMPANY, LIMITED.
NEW YORK: THE H. W. GRAY CO., SOLE AGENTS FOR THE U.S.A.