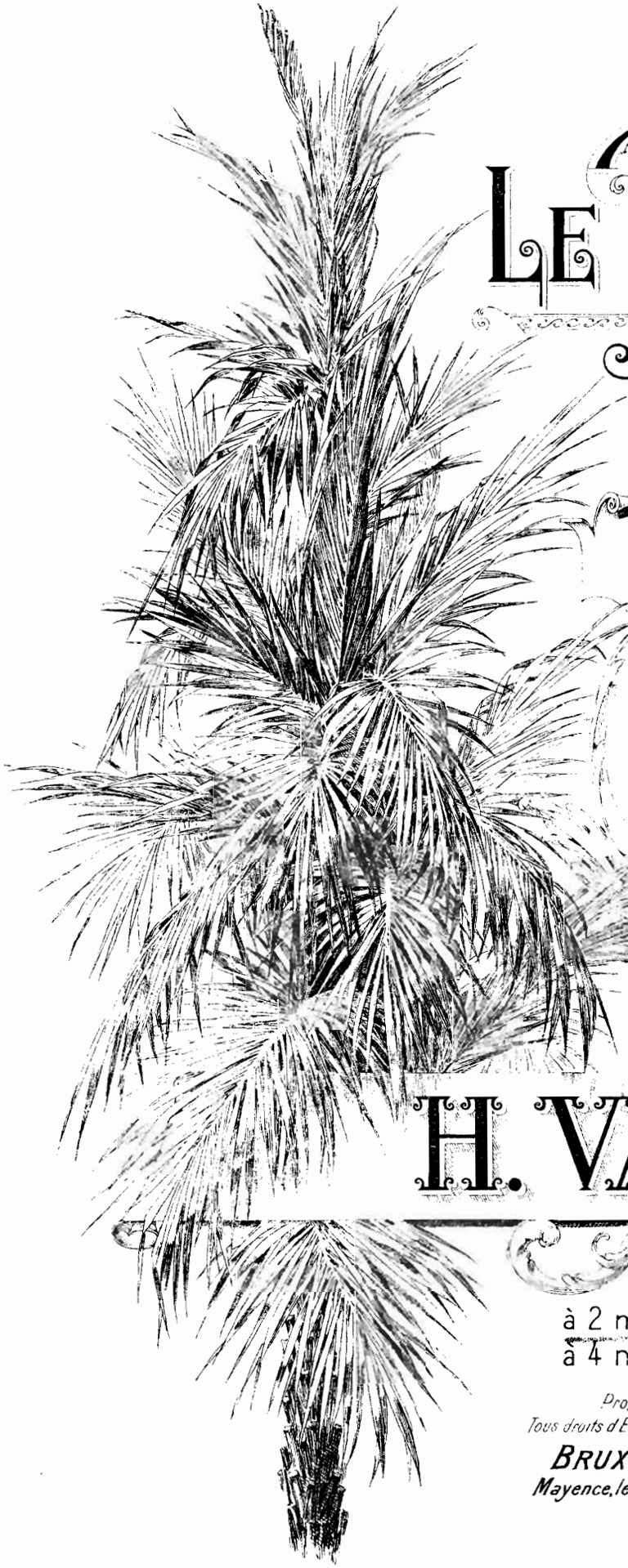


LE PALMIER

Six petits Morceaux faciles

1. LA PETITE REVUE *(Marche.)*
2. LA BONNE ÉTOILE *(Valse.)*
3. PIERRETTE *(Mazurka.)*
4. LES MASCARADES *(Polka.)*
5. GAVOTTE MIGNONNE.
6. EN CHASSE.

par

H. VAN GAEL.

à 2 mains chaque N° à $\frac{3\text{ Fr.}}{M\ 80.}$
à 4 mains „ „ à $\frac{4\text{ Fr.}}{M\ 1}$

Propriété des Éditeurs pour tous Pays.
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction reservés.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Leipzig, Otto Junne.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

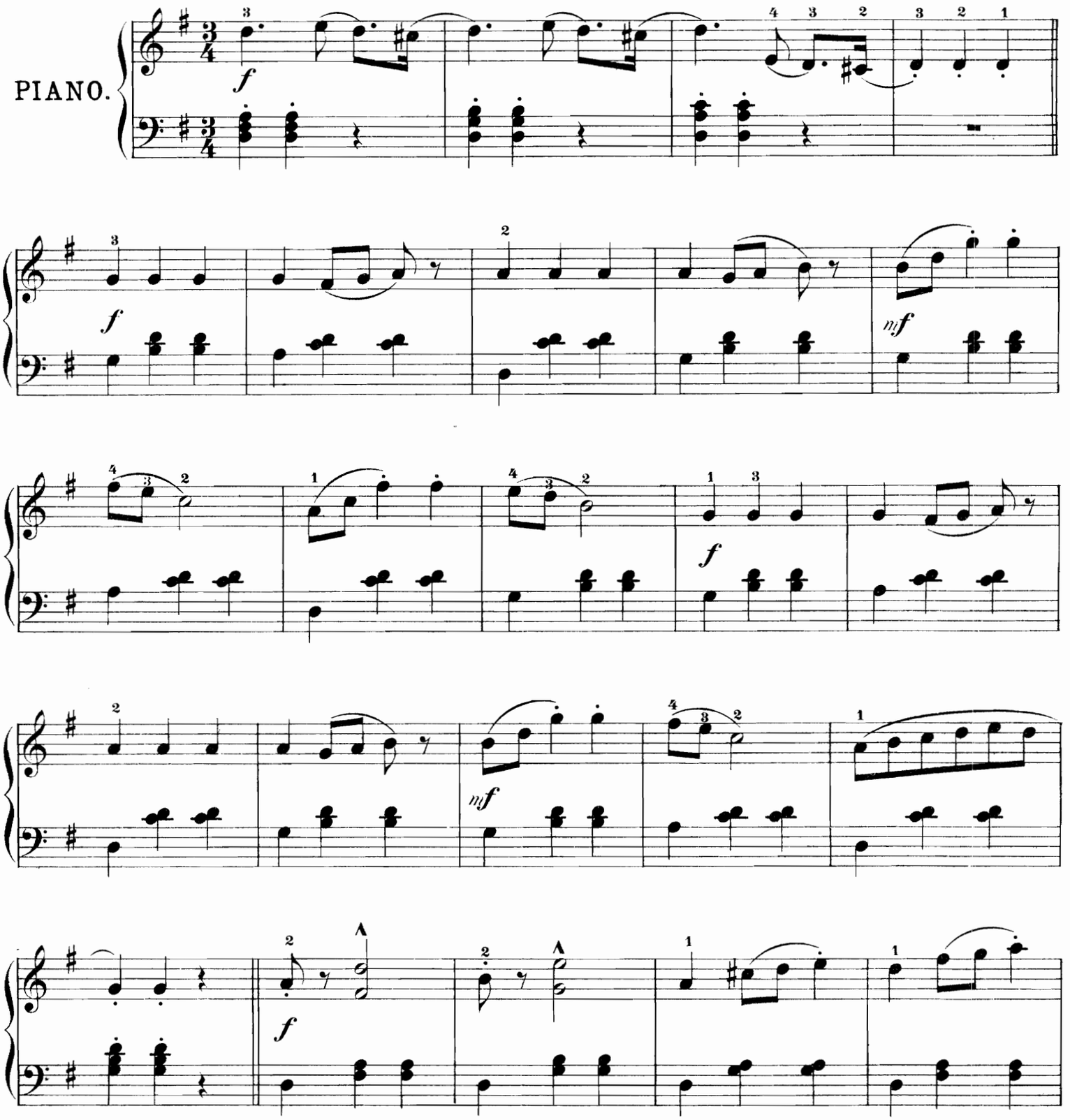
Pierrette.

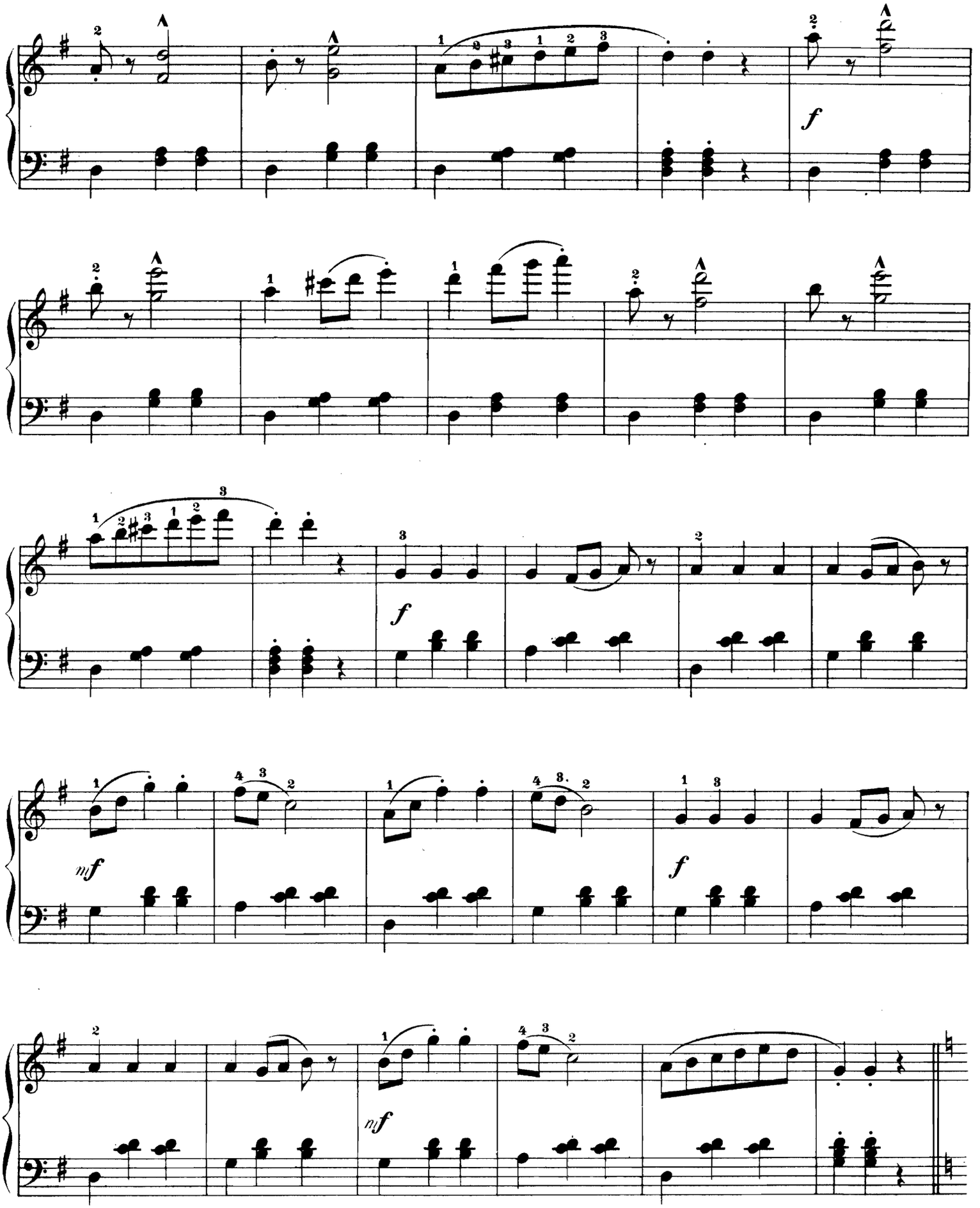
Mazurka.

Henri Van Gael. Op. 49.

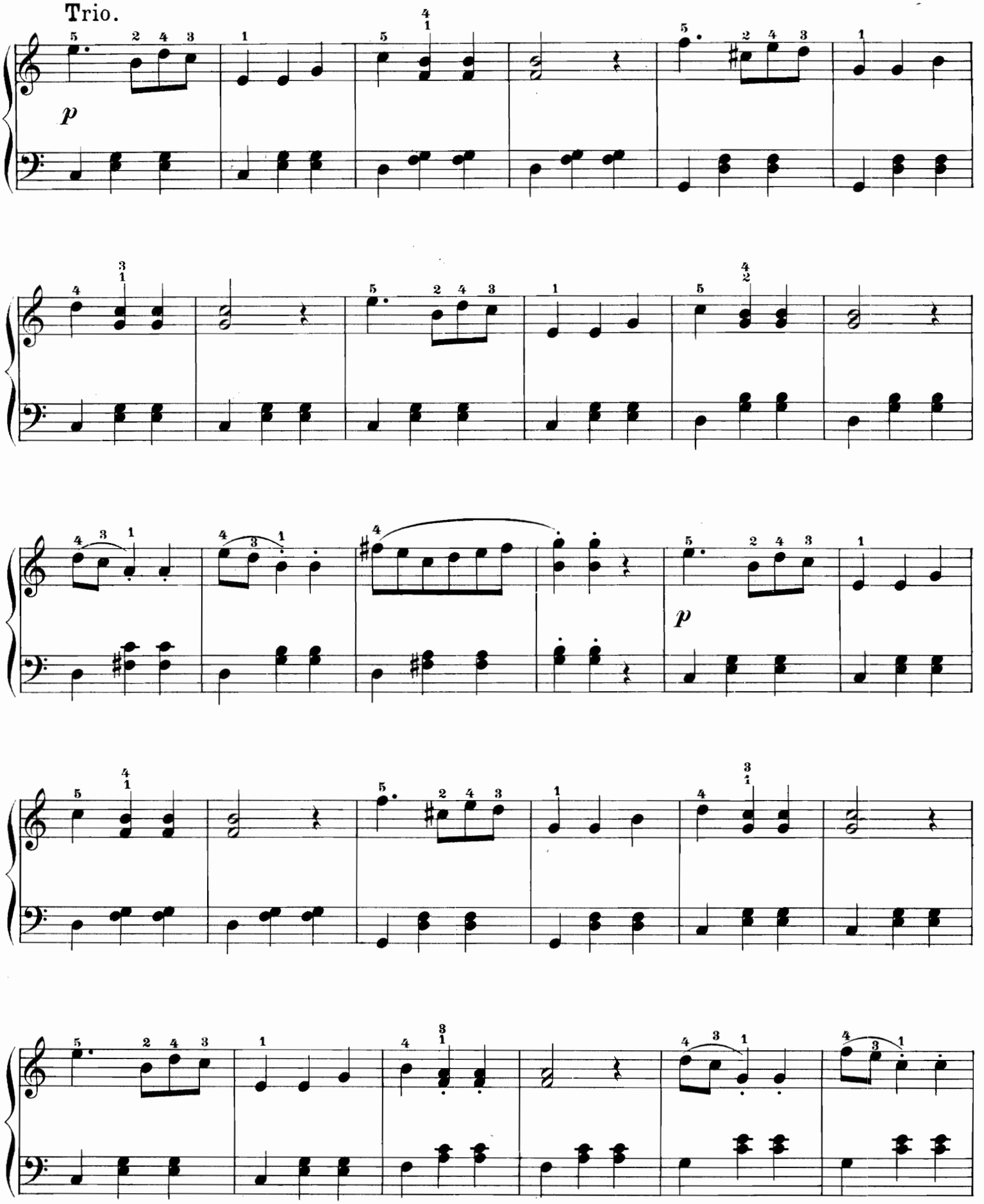
Mouvement de Mazurka.

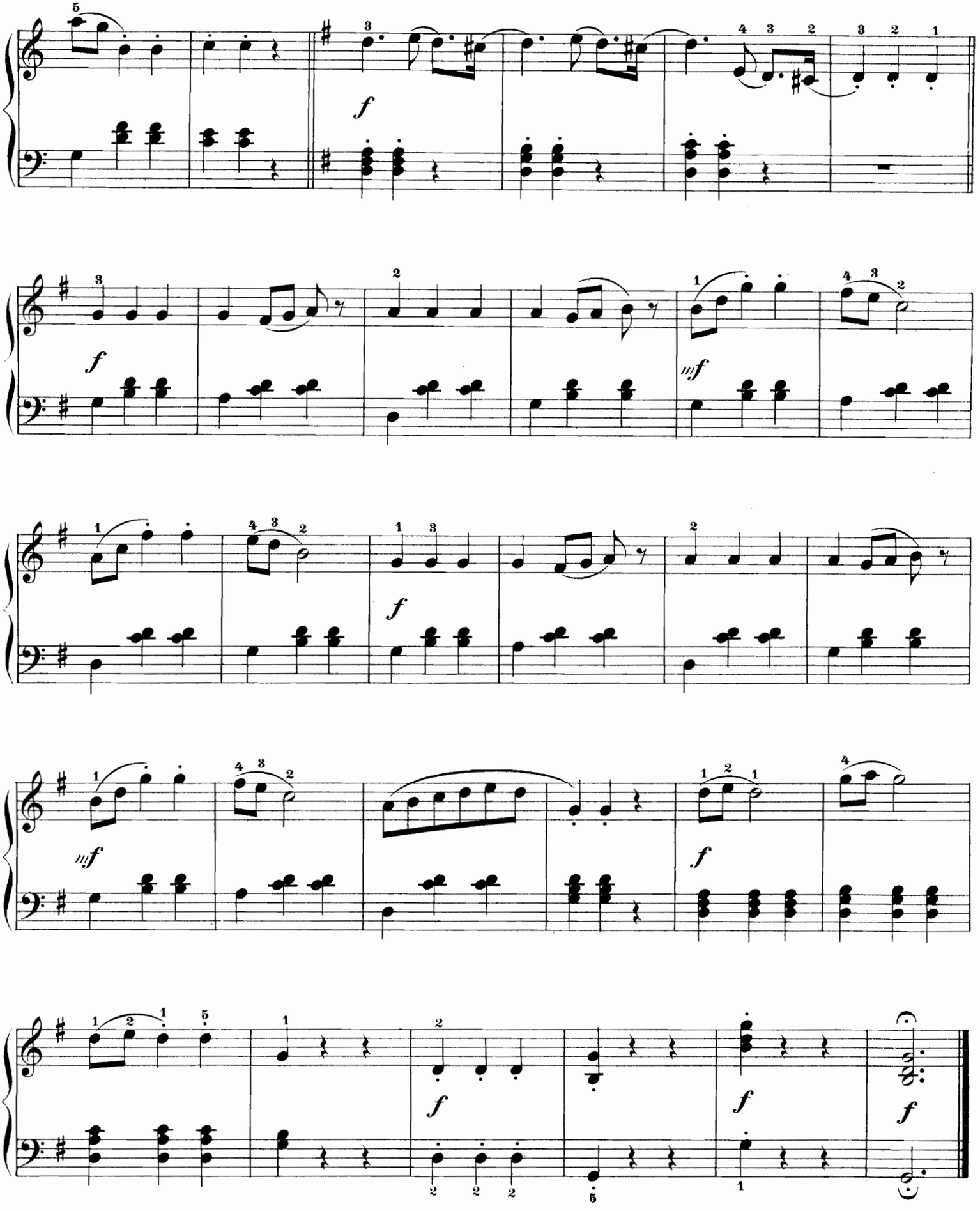
PIANO.




f
f
mf
f
mf

Trio.





S. F. 4394(3)

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Henri Van Gael

Morceaux pour Piano

Le petit Berger, *Pastorale facile*	F. 3 / M. 80
Toc - Toc, *Polka.*	
Valse Tyrolienne, *Op. 3*	F. 4 / M. 1.—
Rosée Printanière, *Op 4 Valse élégante.*	F. 3 / M. 1.25
L'Auréole, *Valse brillante, Op. 5*	F. 6 / M. 1.50
Bouquet de roses, *Op. 6*	F. 6 / M. 1.50

Dors mon ange, *Berceuse, Op 7*	F. 5.— / M. 1.25
Deuxième Mazurka de Salon, *Op 8*	F. 5.— / M. 1.25
En Poste, *Caprice Polka, Op. 25.*	F. 4 / M. 1.—
Le Régiment qui passe, *Marche, Op 26.*	F. 4 / M. 1.—
Feuillet d'Album, *Op. 27.*	F. 3 / M. —.80

Les Bohemiennes, *Op. 33*	F. 3 / M. 1.25
Miniature, *Bluette Op. 35.*	F. 3 / M. —.80
Bonne Mère, *Berceuse, Op. 36.*	F. 3 / M. —.80
Les Charmeuses, *Morceau de Salon Op. 37*	F. 4 / M. 1.—
Air de Ballet *Op. 39.*	F. 6 / M. 1.50

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

Mayence, les Fils de B. Schott. Londres, Schott & Cº

Leipzig, Otto Junne

Inst. Lith. de C.G. Roder, Leipzig