



Schirmer's
Octavo Edition
Liturgical Catholic Church Music
in Full Conformity with
the motu proprio of his Holiness
Pope Pius X

Number	Price Net			Voices
5570	9	A. Guilmant	Kyrie (alla Palestrina)	S. A. T. B.
5571	8	Ch. Gounod	Alma Redemptoris Mater	T. T. F. B.
5572	12	Ch. Gounod	Ave Regina Cœlorum	T. T. B. B.
5573	6	T. L. da Vittoria	Jesu Dulcis Memoria	S. A. T. B.
5574	8	F. Abt	Ave Maria in E	S. A. T. B.
5575	8	Ch.-M. Widor	Tantum Ergo in E \flat	S. A. T. B.
5576	9	G. P. da Palestrina	Ave Maria	A. T. T. B.
5577	8	J. Faure	Ave Maria in E \flat	S. A. T. B.
5578	8	Ch. Gounod	O Salutaris Hostia in C	S. A. T. B.
5581	10	Robt. W. Wilkes	Asperges Me, Op. 6	S. A. T. B.
5603	12	G. P. da Palestrina	Tu es Petrus	S. S. A. A. T. B.
5604	6	Orlando di Lasso	Adoramus Te Christe	S. S. A.
5605	9	G. P. da Palestrina	Innocentes pro Christo	S. S. A. A.
5607	8	A. Guilmant (arr.)	Tubas cum Citharis (Old Hymn to St. Cecilia)	S. A. T. B.
5634	12	T. L. da Vittoria	Tantum Ergo	S. A. T. B.
5635	15	Orlando di Lasso	Magnificat	S. S. A. T. T. B.
5649	10	Abel L. Gabert	Recordare, Virgo Mater Dei	T. B.
5653	12	P. A. Yon	Ecce Sacerdos Magnus	T. T. B. B.
5655	10	John J. O'Connor	Regina Cœli	T. T. B. B.
5762	12	Martin G. Dumler	Tantum Ergo Sacramentum	S. A. T. B.
5763	10	Martin G. Dumler	Ave Verum	S. T. B.
5764	10	Martin G. Dumler	O Salutaris Hostia	S. T. T. B. B.
6089	12	G. P. da Palestrina	Tria Responsoria	S. S. A. T. B.
6091	6	G. P. da Palestrina	Adoramus Te	S. A. T. B.
6122	12	R. W. Wilkes	Tantum Ergo	S. A. T. B.
6443	12	G. P. da Palestrina	Dies Sanctificatus	S. A. T. B.
6444	15	G. P. da Palestrina	Sicut Cervus	S. A. T. B.
6596	15	G. P. da Palestrina	De Lamentatione	S. A. T. T. B.
6984	10	C. O'Hare	O Salutaris	S. A. T. B.
6985	10	C. O'Hare	Tantum Ergo	S. A. T. B.
6986	10	M. C. Raffaelli	O Jesu, Deus Magne	S. A. T. B.
7010	10	Agatha Pfeiffer	O Salutaris Hostia	S. A. A.
7011	8	Agatha Pfeiffer	Tantum Ergo	S. A. A.
7067	10	Agatha Pfeiffer	Tota pulchra es	S. S. A.
7082	10	Agatha Pfeiffer	O Salutaris Hostia	S. S. A.

ORDER BY NUMBER ONLY

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

Sicut Cervus

Motet for Four-part Chorus (S. A. T. B.) a cappella

Edited by
Nicola A. Montani

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1524-1594)

Allegro moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sic - - ut

Sic - - ut cer - vus de - si - de -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua -

Allegro moderato

Accomp.
(only for
rehearsal)

mf

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - -

rat ad fon - tes a - qua - - - rum,

rum, *f* sic - - ut

mf marcato

Sic - - ut cer - vus de - si - de - rat ad

f

p leggiero

rum, a - qua - rum,

f sic - ut cer - vus de - si - de -

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - - -

fon - tes a - qua - rum; sic - -

f

p

f

f

la melodia sempre marcato

f

sic - ut cer - vus de -

p rat ad fon - tes a - qua - rum, de -

qua - rum,

p ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes,

f

p leggiero

si - de - rat ad fon - tes a - qua -

si - de - rat ad fon - tes a - qua -

de - si - de - rat ad fon - tes a -

p leggiero

de - si - de - rat ad fon - tes a - qua -

allarg. **B** *a tempo*

rum:

allarg. *a tempo* rum:

allarg. *a tempo* *p* rum:

qua - rum: i - ta de -

allarg. *a tempo* *p* rum: i - ta de -

B *a tempo*

allarg.

p
i - - - ta de - si - - -
p cresc. molto
i - - - ta de -
- si - - de - rat, _____ i -
- si - - de - rat, _____

de - rat, **C**
- si - - de - rat, *p* i - -
ta de - si - de - rat, *p* i - - ta de - si -
i - - ta de - - si -

C

p D

i - ta de - si - de - rat

- ta, i - ta de -

- de - rat, i - ta de - si - de - rat, i -

- de - rat,

D

E *p* E

a - ni - ma

- si - de - rat a -

- ta de - si - de - rat

i - ta de - si - de -

E

me - - a ad te, De - - -

- ni - ma me - a ad te, De -

a - ni - ma me - - a

rat, de - si - de - rat a - ni -

- - us, a - - ni -

us, a - ni - ma me - a ad te, -

- ad te, De - - - us,

ma me - a ad te, De - - - us,

ma me - - a ad te, De - - -

De - us, ad te, De -

a - ni - ma me - a ad te, De -

a - ni - ma me - a ad te, De -

us.

us, ad te, De - us.

us, ad te, De - us.

us, ad te, De - us.