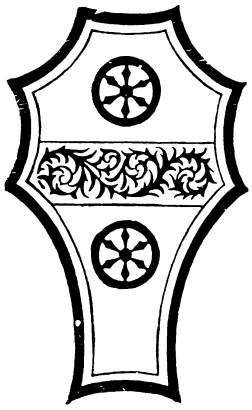
40 Pfennig — 48 Heller

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

02971, 02972

TANNHÄUSER



RICHARD WAGNER

Grosse Fantasien

von

H. LÉONARD

02960	**Rienzi,** Violinstimme		02970	**Tannhäuser,** Violinstimme	
02961/2	„	Klavierbegleitung	02971/2	„	Klavierbegleitung
02963	**Holländer,** Violinstimme		02976	**Lohengrin,** Violinstimme	
02964/5	„	Klavierbegleitung	02977/8	„	Klavierbegleitung

KLAVIERBEGLEITUNG

zur Violinausgabe 02970

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

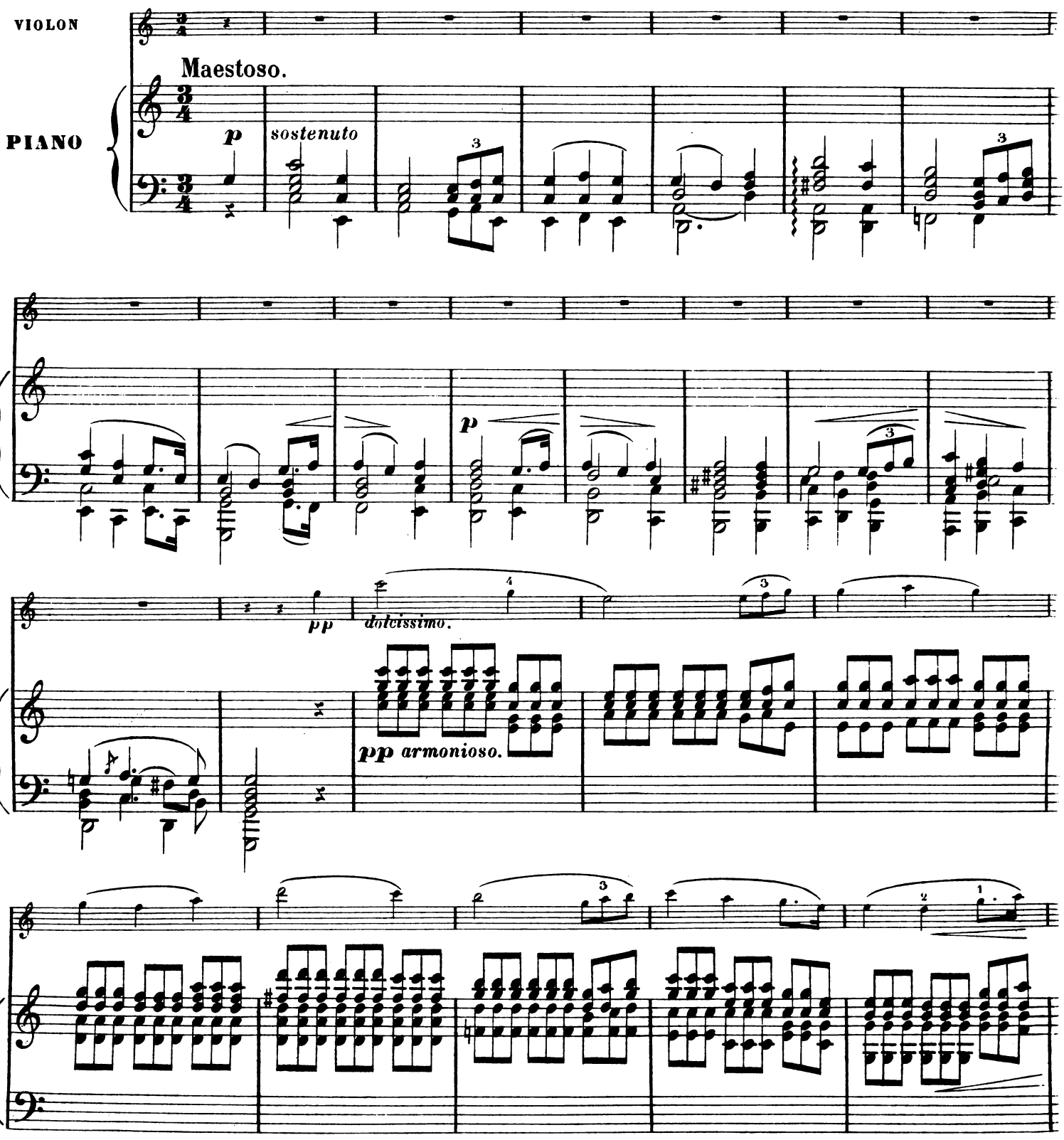
Jede Nummer 20 Pfennig

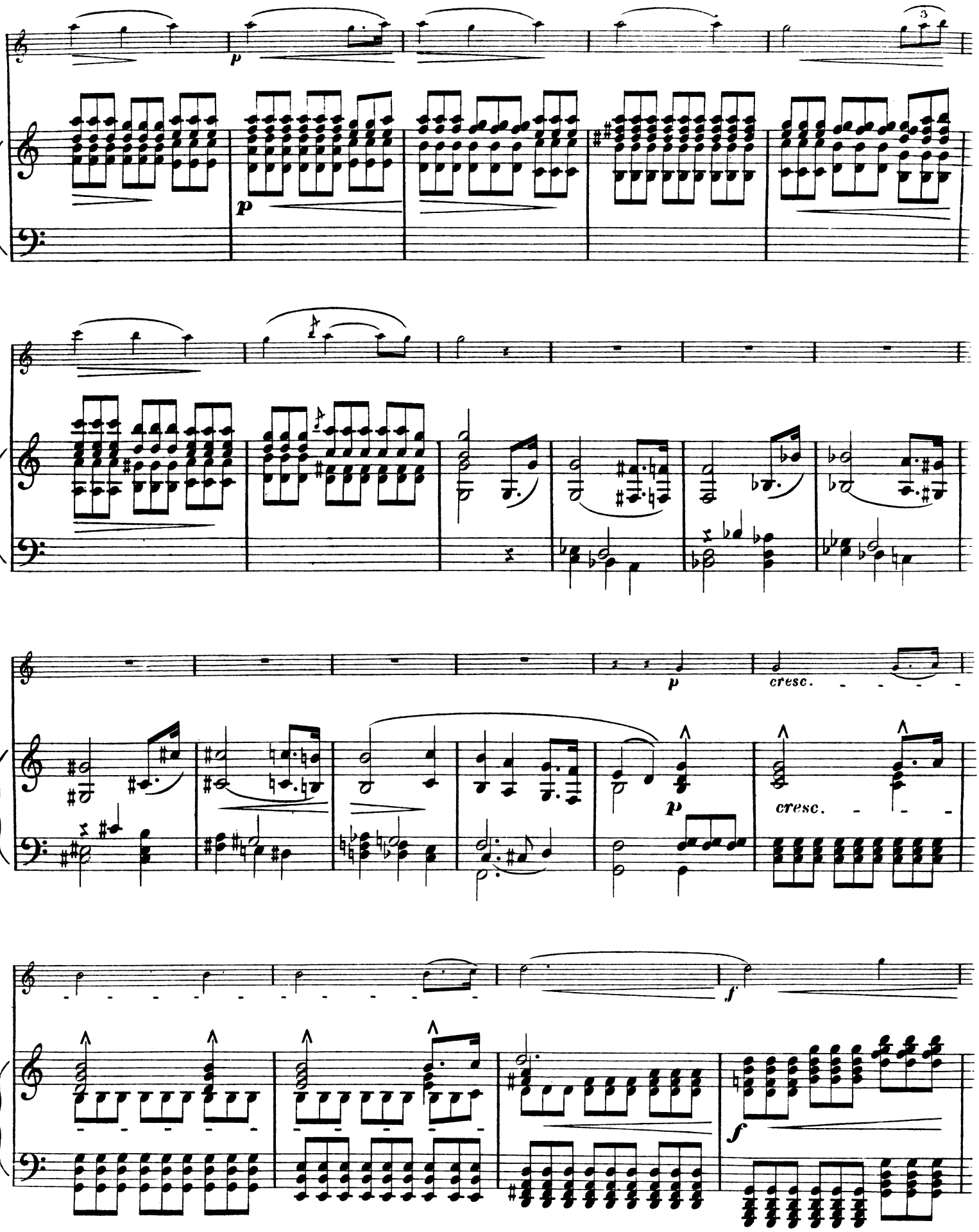
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

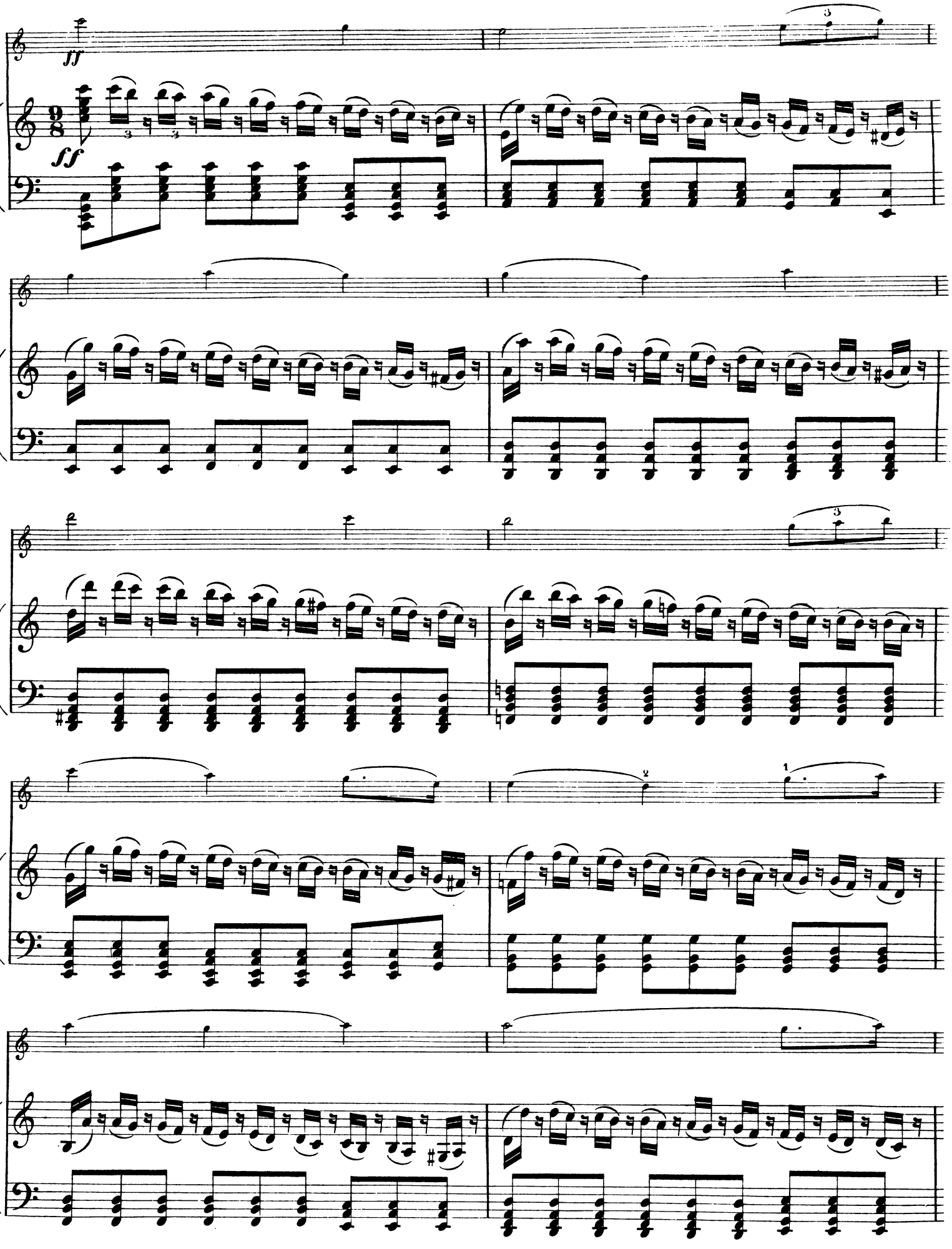
Tannhäuser

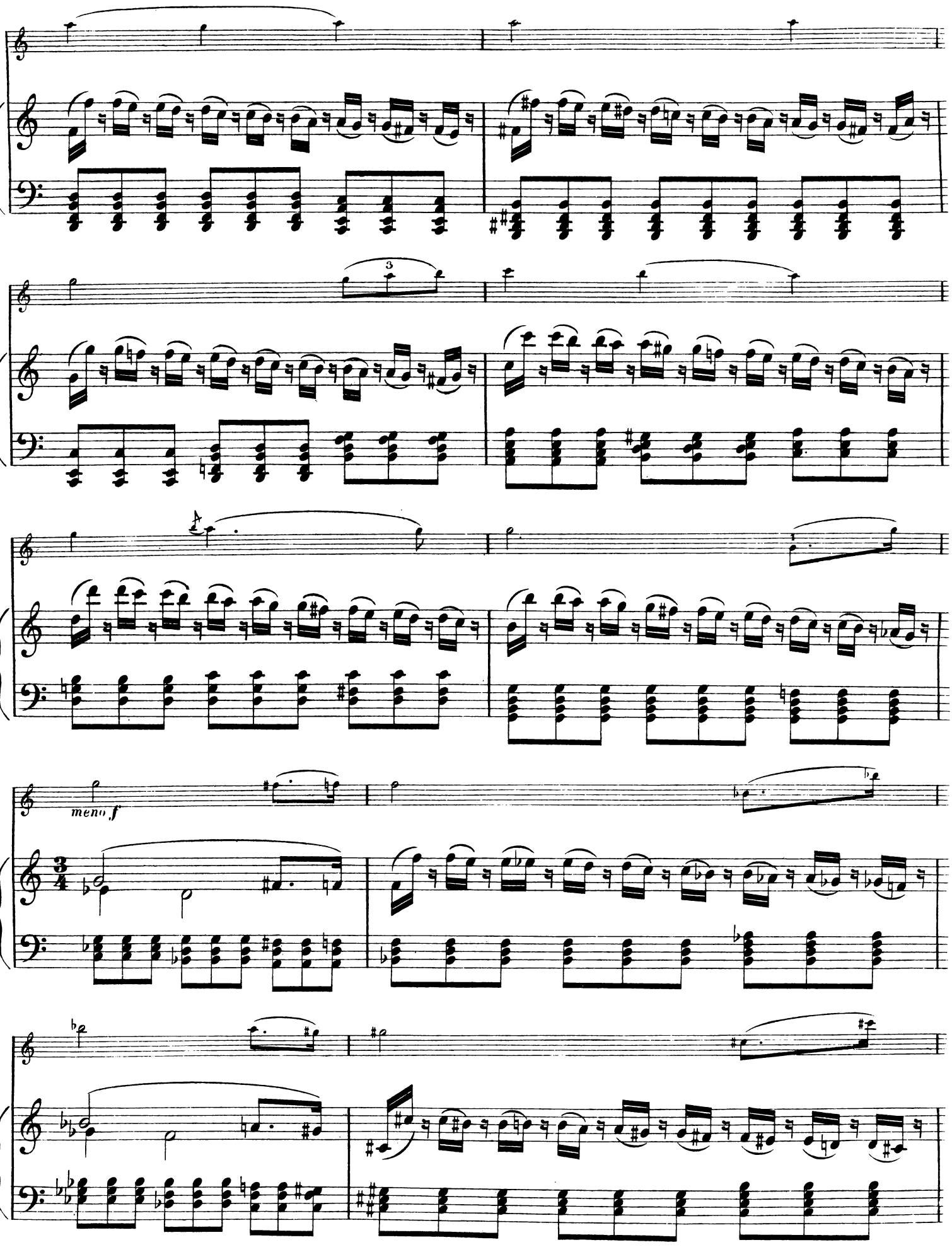
Fantasie von H. Léonard

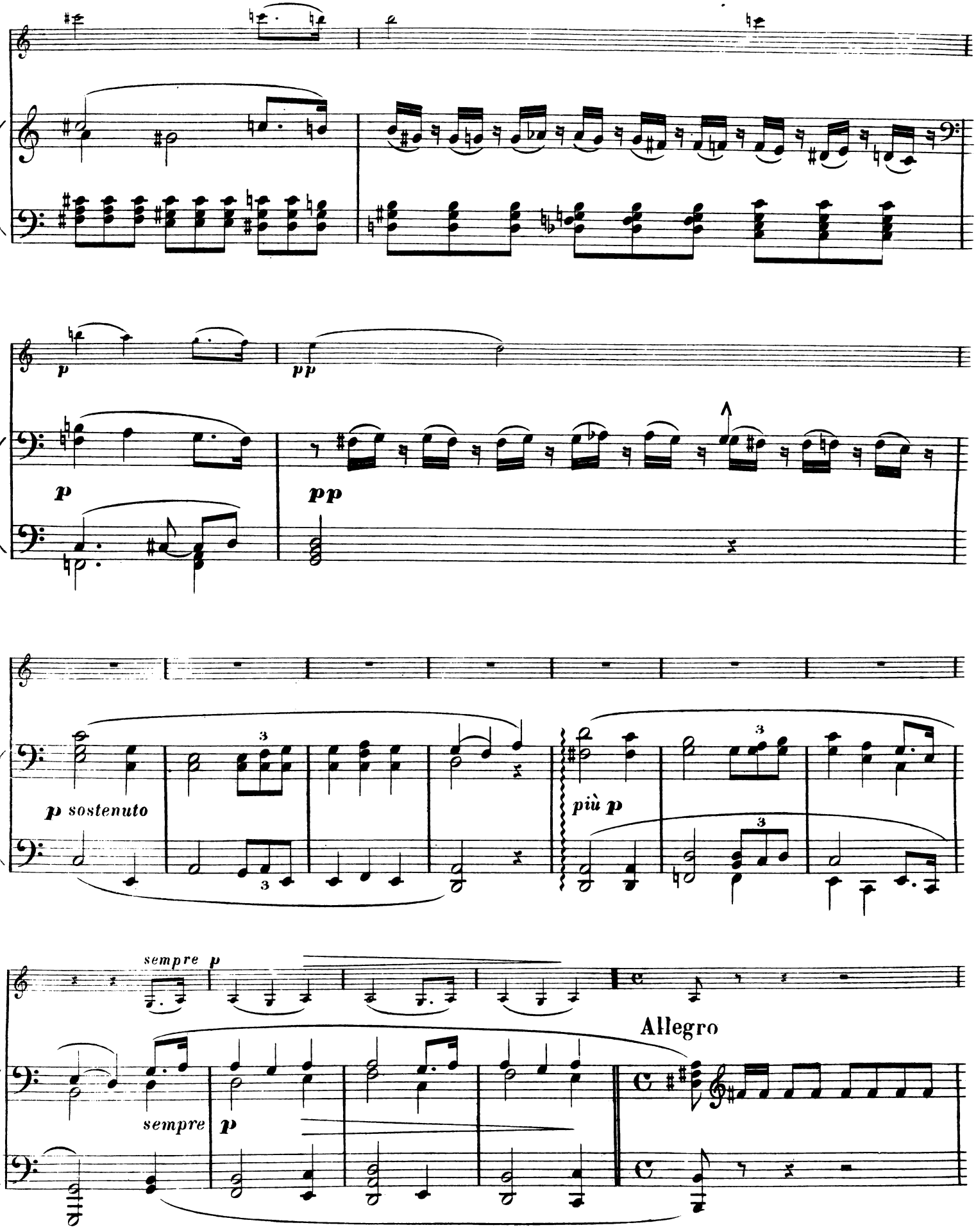
Richard Wagner

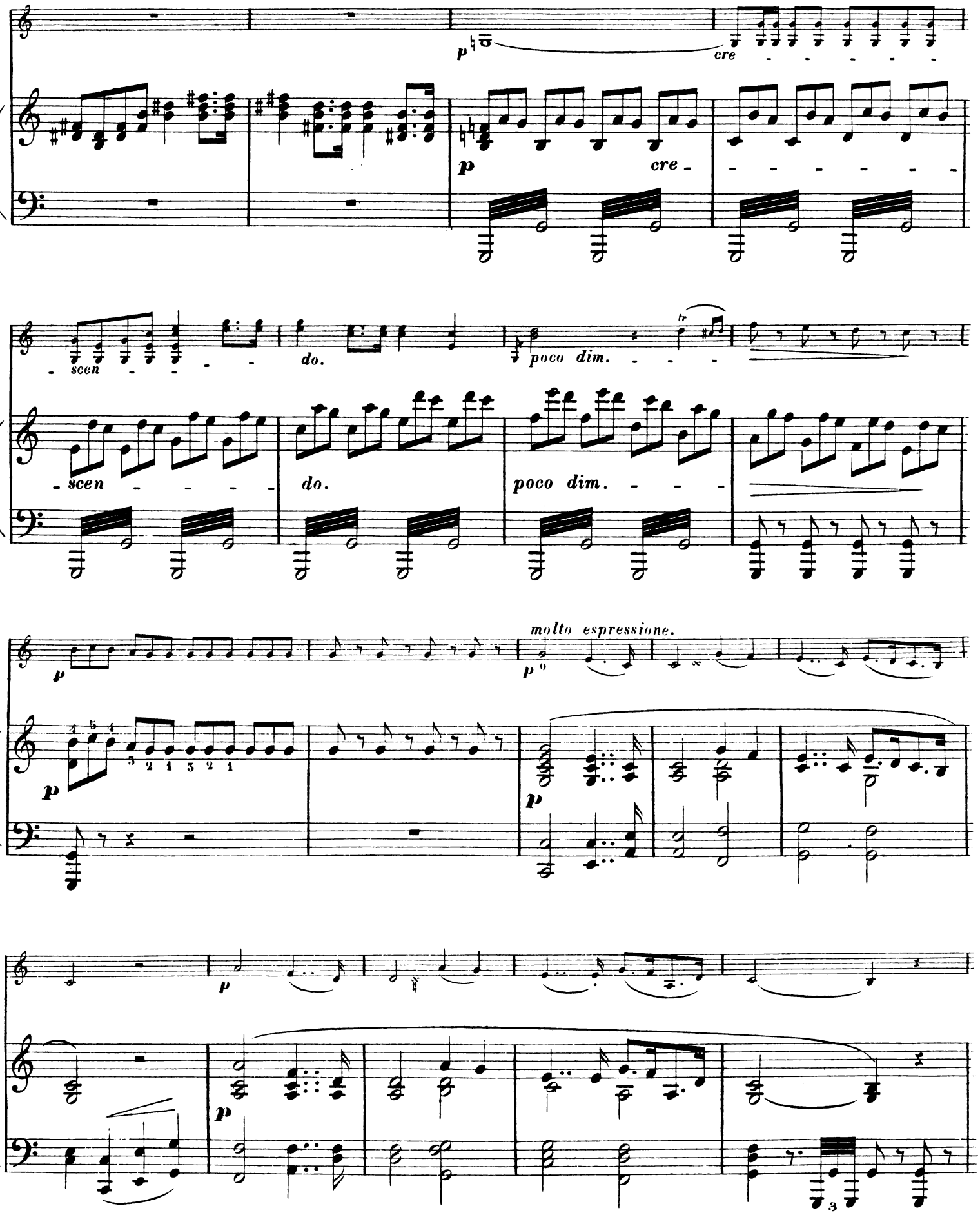


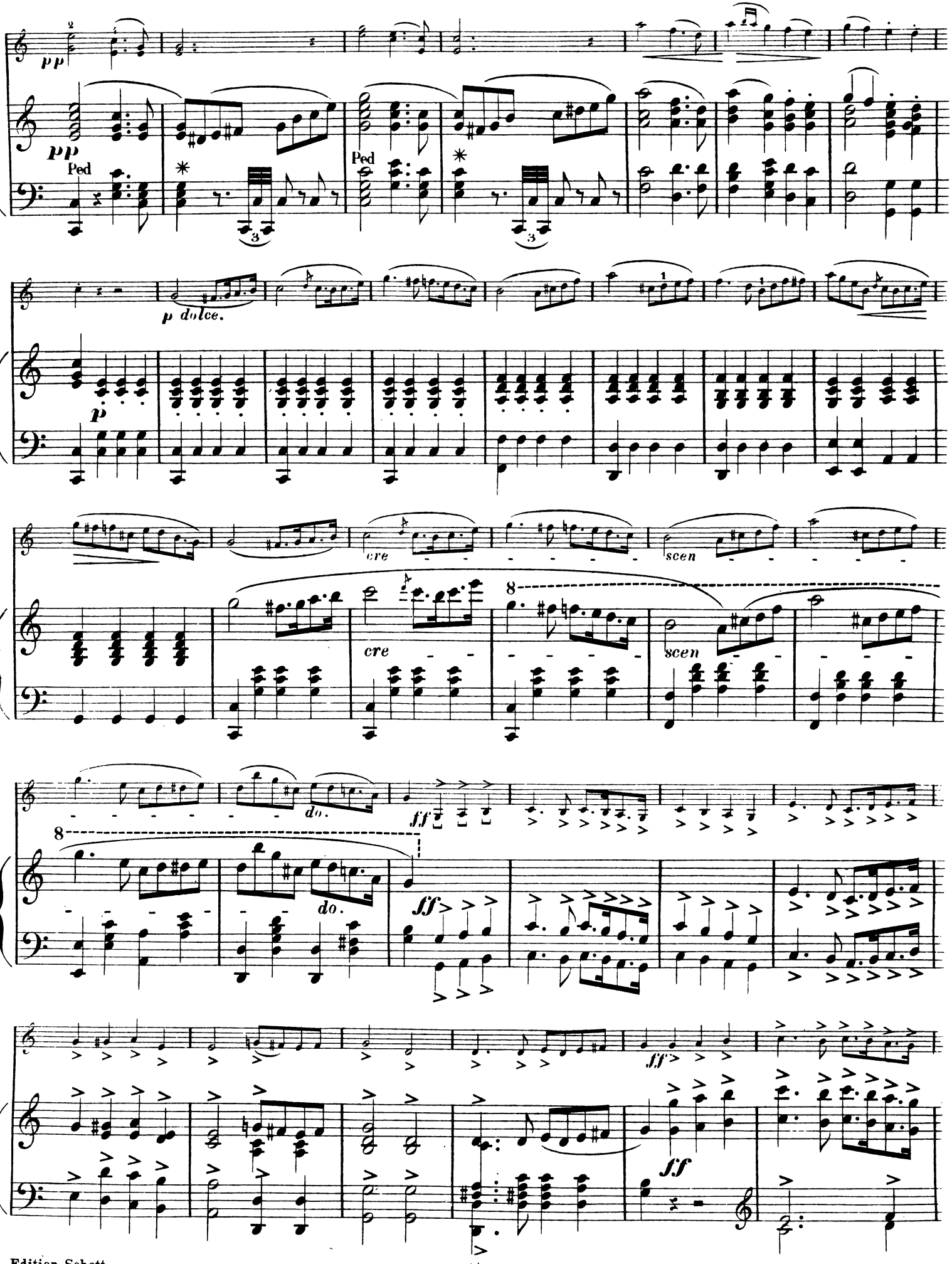

p
p
3
p
cresc.
p
cresc.
f
f

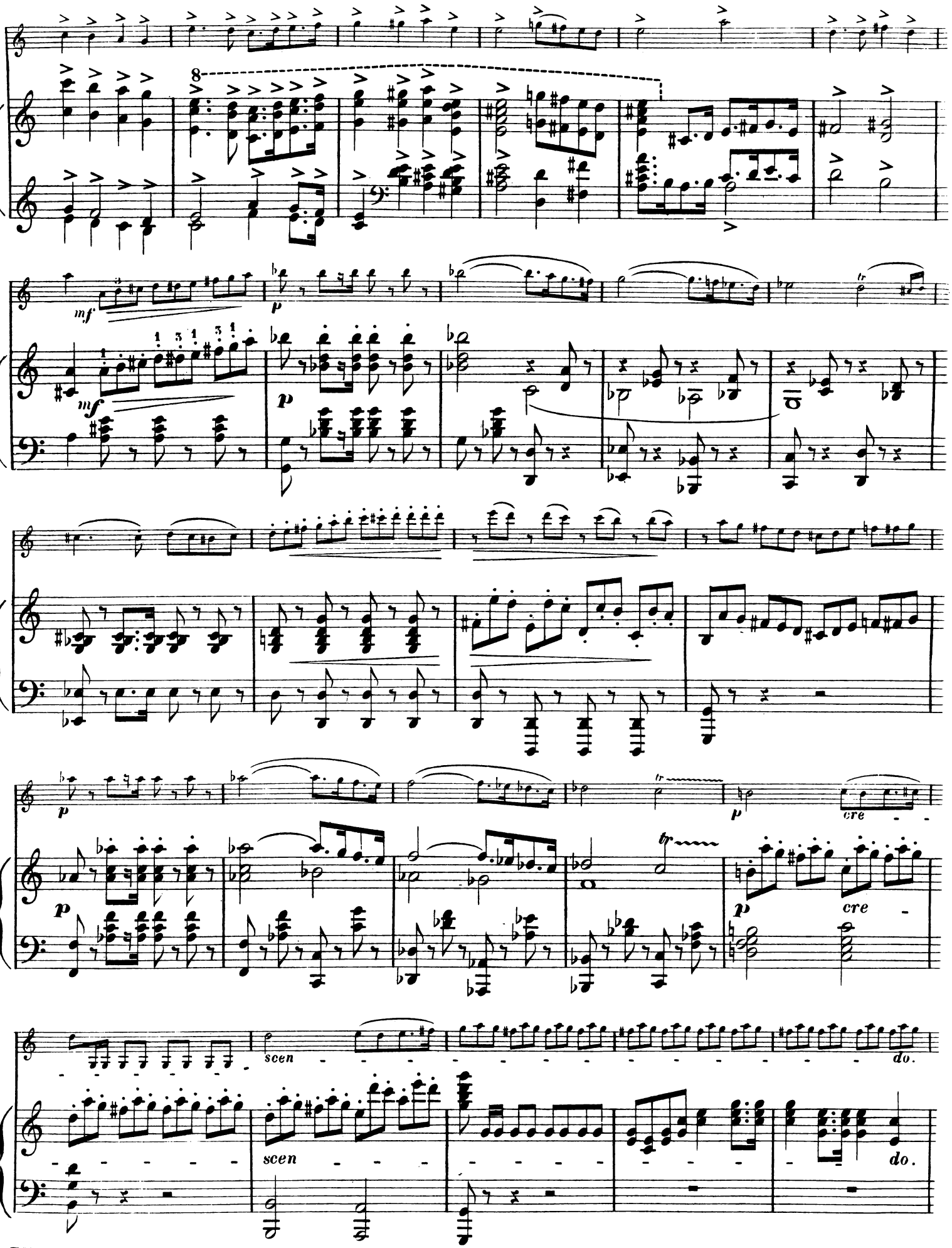

ff
ff

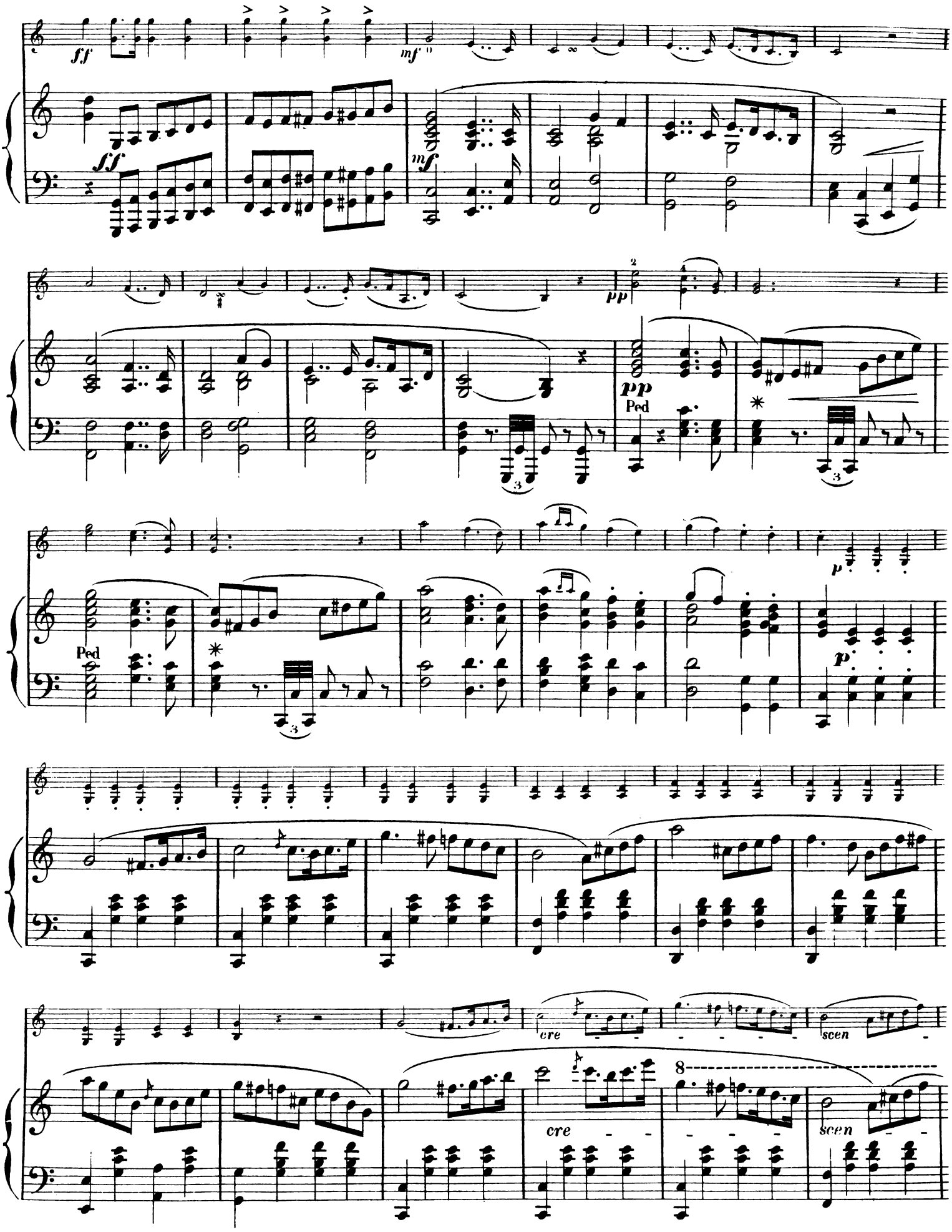

meno f

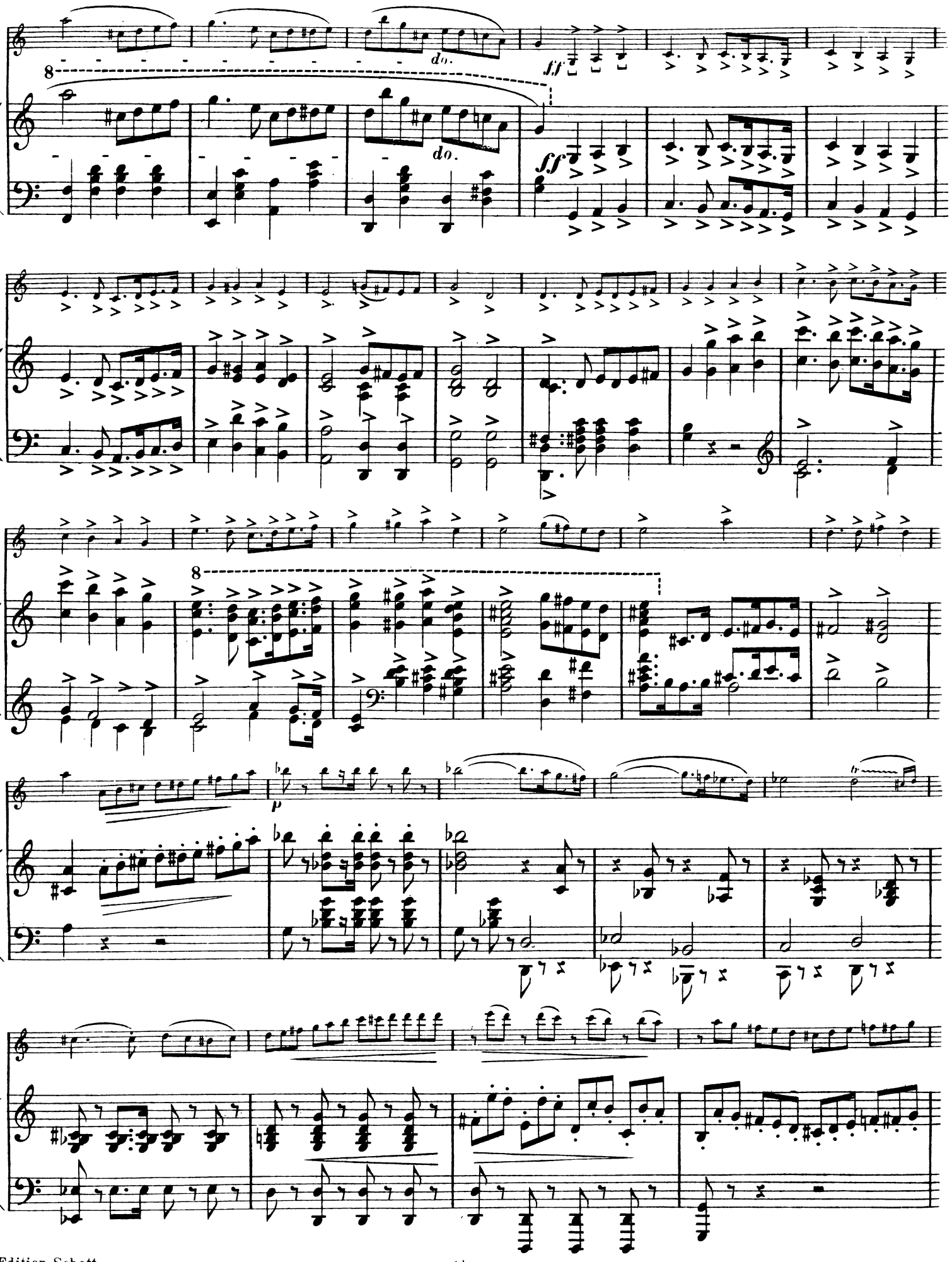

p
pp
p
pp
p sostenuto
più p
sempre p
sempre
p
Allegro


p
cre
p
cre
scen
do.
poco dim.
scen
do.
poco dim.
p
molto espressione.
p
p
p
p
p

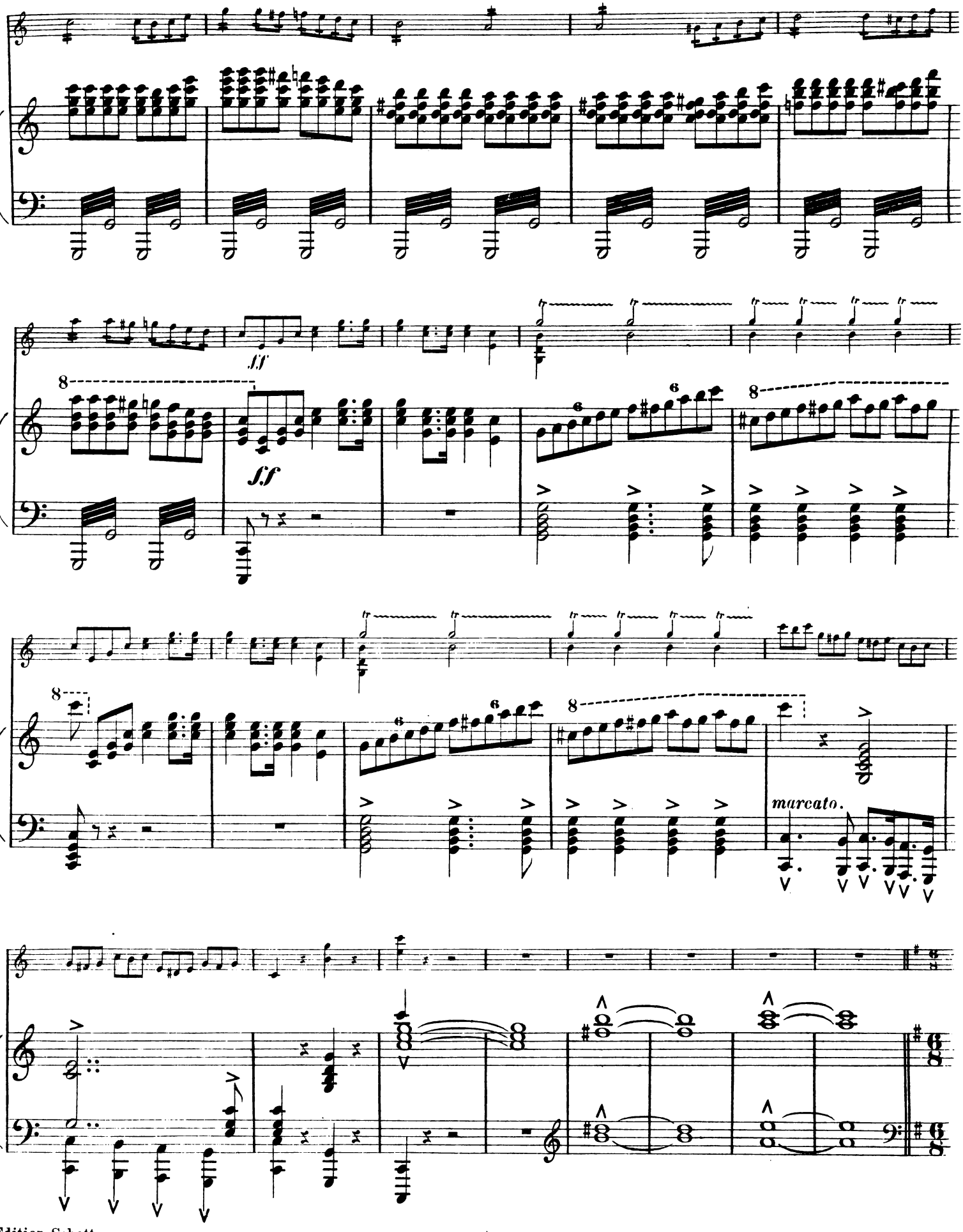

pp
Ped
p dolce.
cre
scen
do.
ff
sff

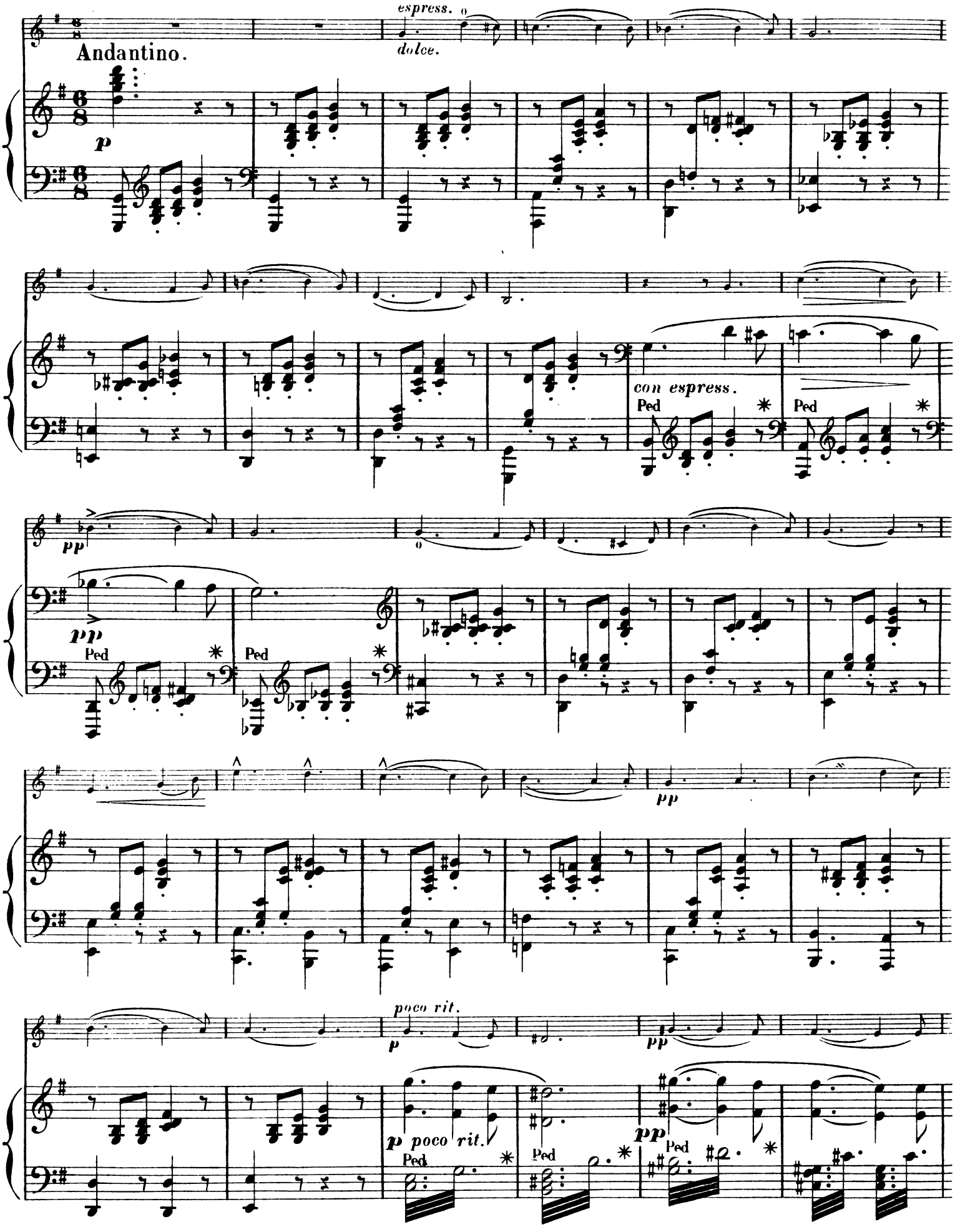

8
mf
p
mf
p
p
p
cre
cre
scen
scen
do.
do.

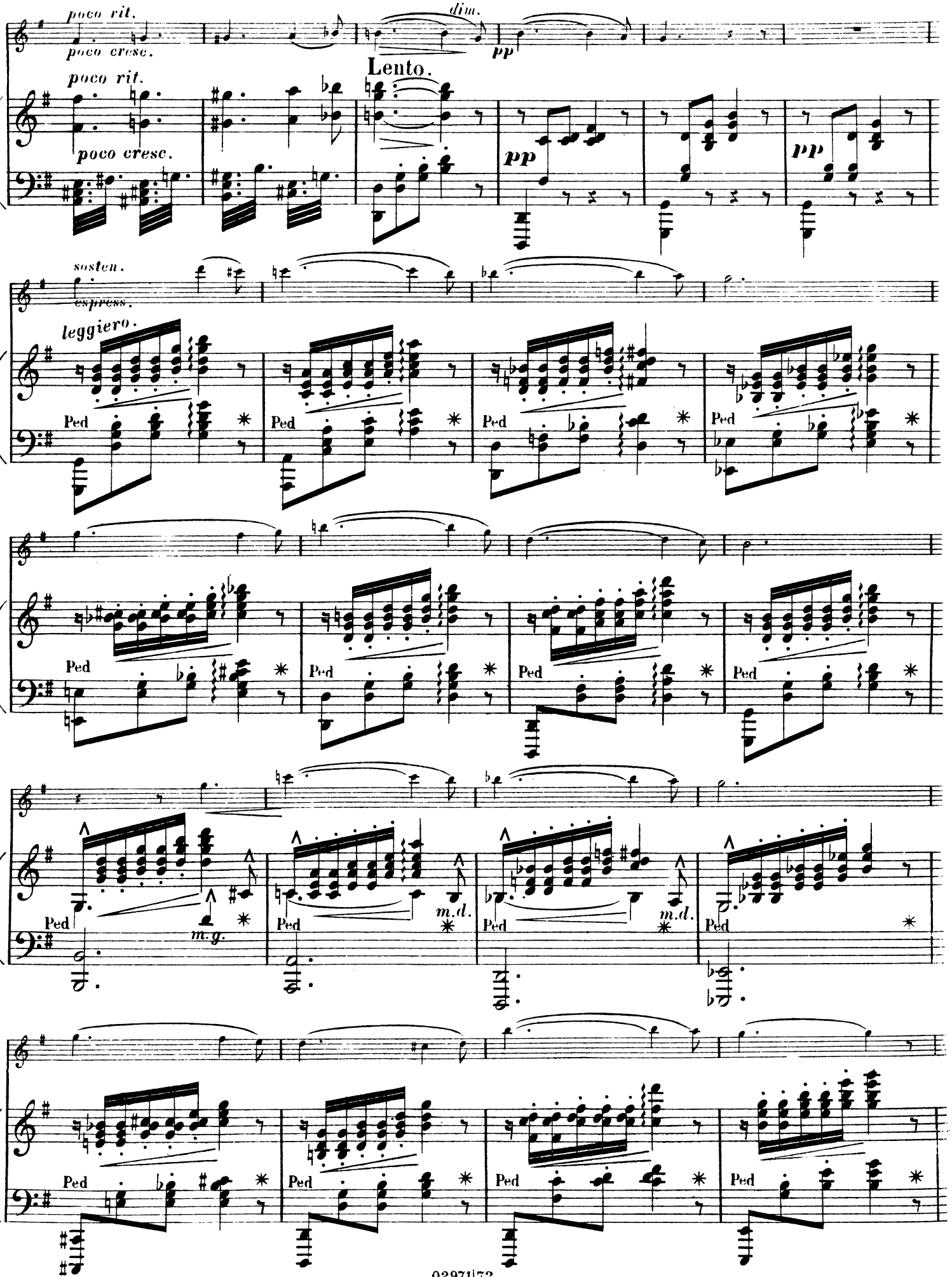

ff
mf
pp
Ped
p
cre
scen
8

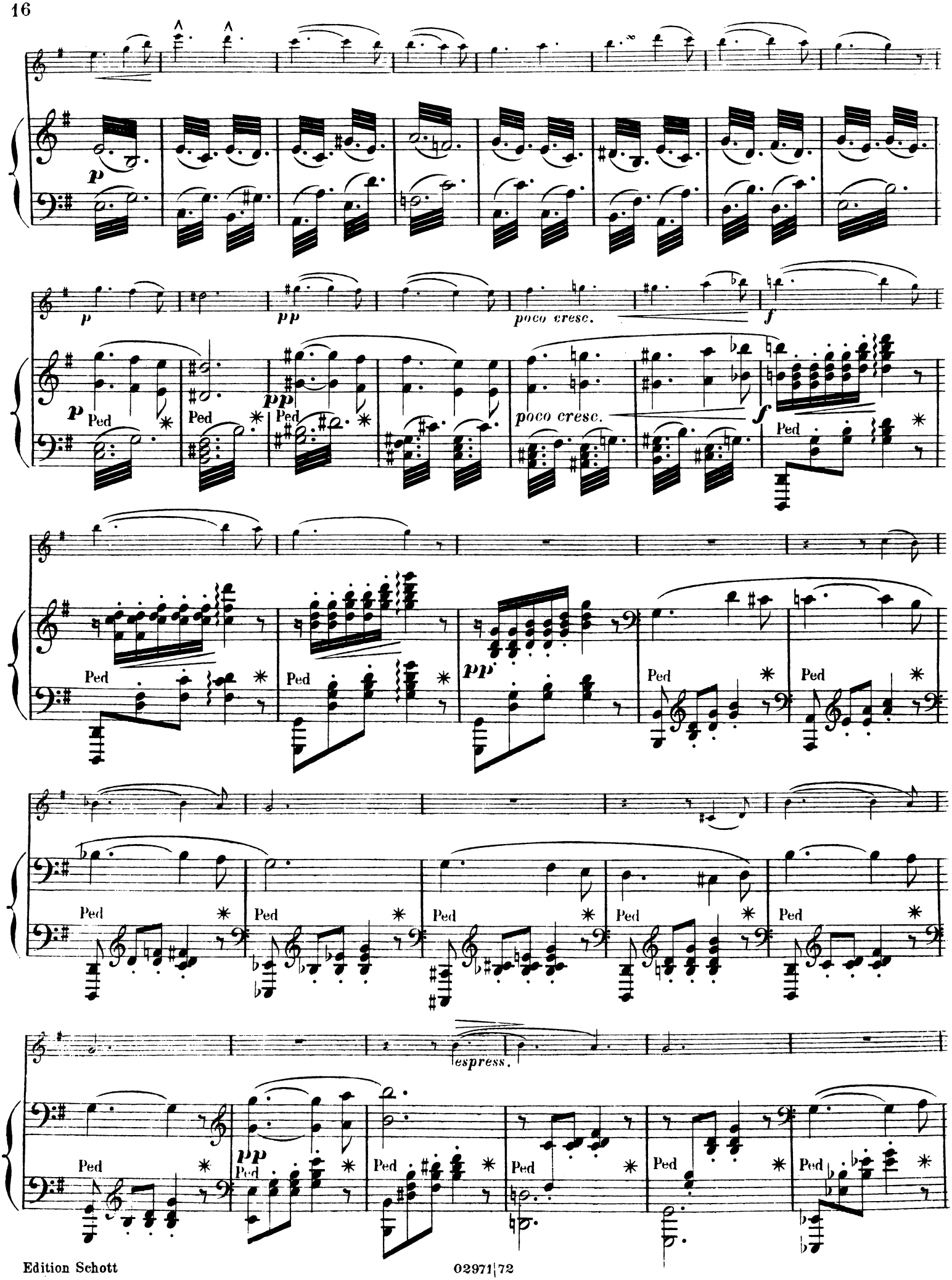

8
do.
do.
ff
ff
8
p

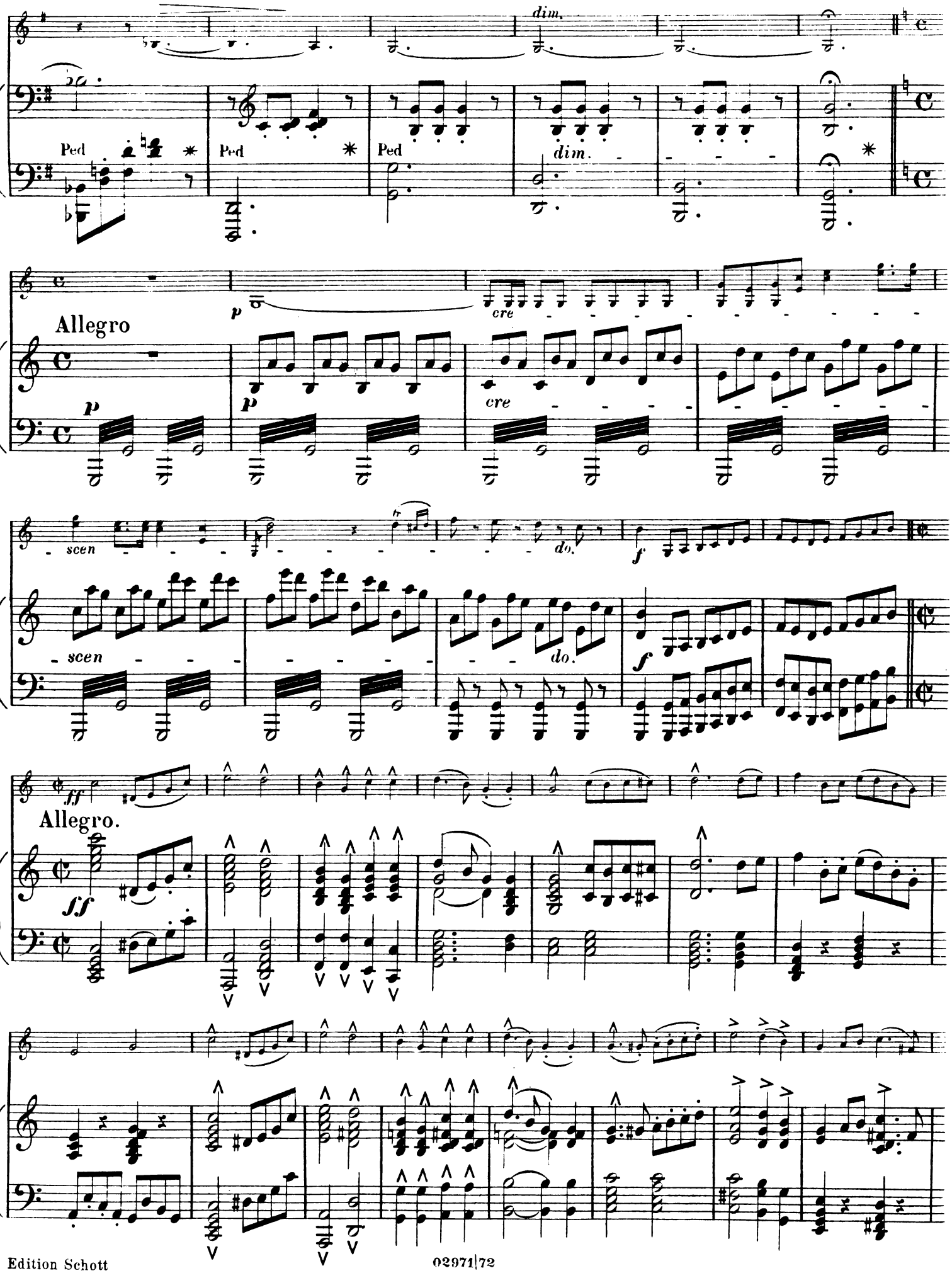
cre
scen
do.
con tutta la forza.

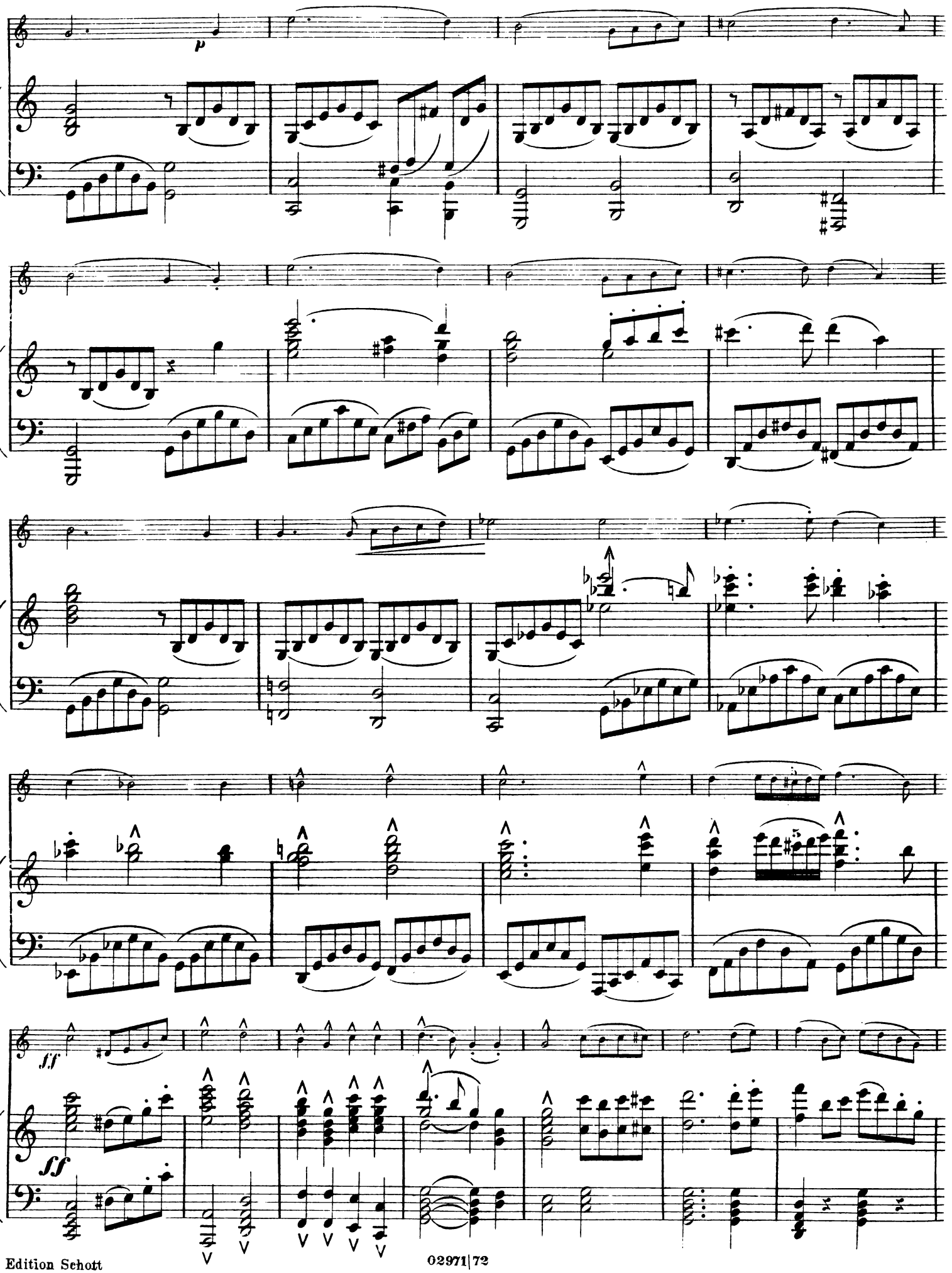

fff
ff
marcato.

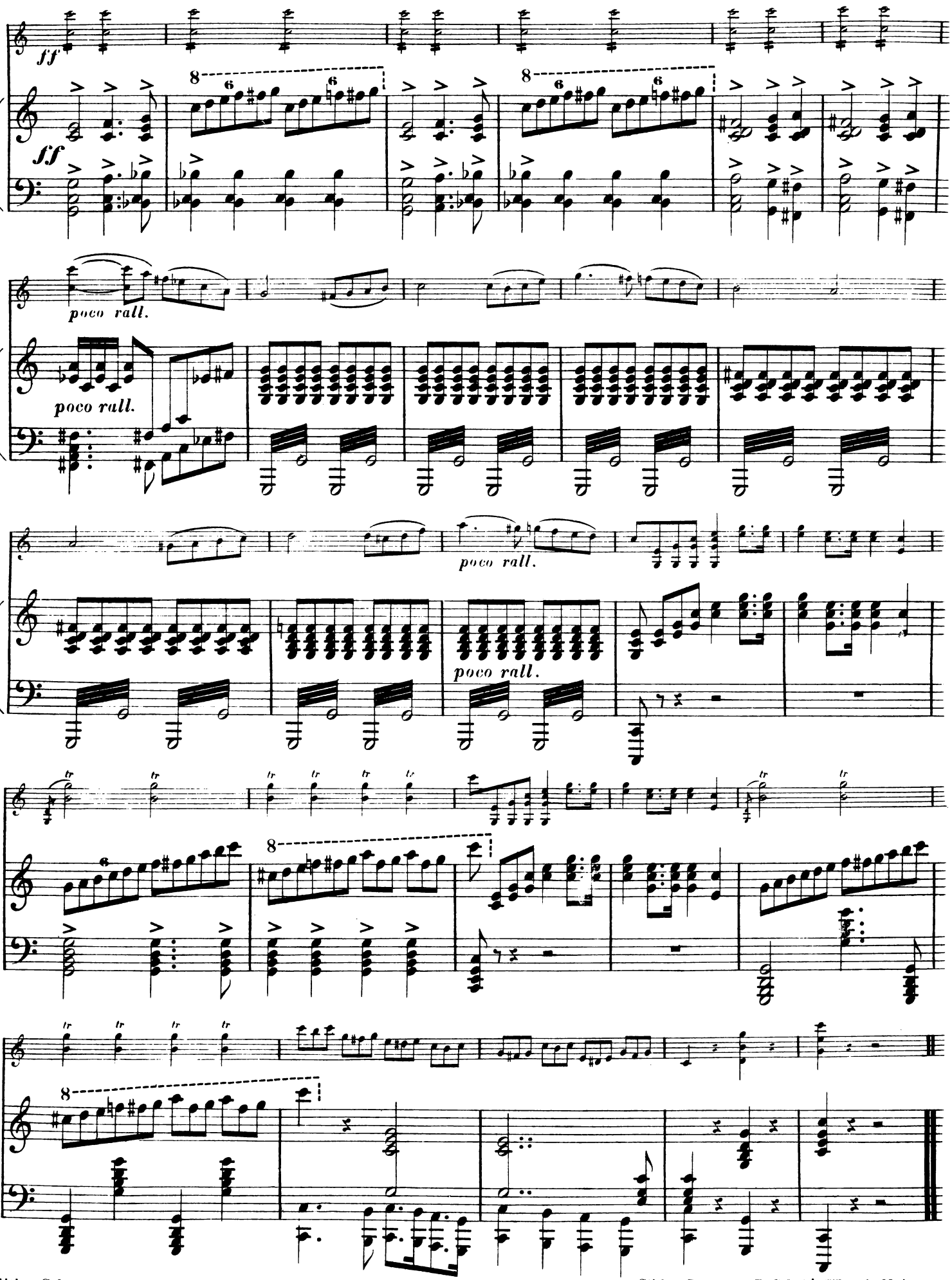

Andantino.
espress.
dolce.
p
con espress.
Ped
pp
poco rit.
p poco rit.


poco rit.
poco cresc.
dim.
pp
Lento.
poco rit.
poco cresc.
pp
pp
sosten.
espress.
leggiero.
Ped
m.g.
m.d.


p
pp
poco cresc.
f
Ped
espress.


dim.
Ped
Ped
Ped
dim.
Allegro
p
p
cre
cre
scen
scen
do.
do.
f
ff
Allegro.
sf


p
fff
ff


ff
ff
poco rall.
poco rall.
poco rall.
poco rall.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 11 — Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier — Jede Nr. 20 Pfg.

V = Violine — *Kl.* = Klavier

02201 **Arditi,** Il Baccio (**Kuß-walzer**) *(Léonard) V.*
02202 — do. *Klavierst.*
02203 — L'Estasi (Entzückung) *(Grimm) V.*
02204 — do. *Klavierst.*
02205 **Ascher,** Alice *(Moffat) V. u. Kl.*
02206 — Croyez-moi *(Weber) V. u. Kl.*
02207 — Fanfare-militaire *V.*
01514 — do. *Klavierst.*
02208 — Mazurka des Traineaux *(Weber) V.*
02209 — do. *Klavierst.*
02425 **Bach, E.,** Frühlings Erwachen *V. u. Kl.*
02210 **Bach, J. S.,** Adagio *(Slatter) V. u. Kl.*
02211 **Beethoven,** Menuett aus dem Septett op. 20 *(Kroß) V. u. Kl.*
02212 — Valse du désir *(Danbé) V. u. Kl.*
02426 **Bizet,** Adagietto (4. Entre Acte) aus der Suite l'Arlesienne *V. u. Kl.*
02213 **Boccherini,** Célèbre Menuet *(Danbé) V. u. Kl.*
02214 **Borel,** Weihnachten im Hochgebirge *V. u. Kl.*
Burger, Am Weihnachtsabend, Stimmungsbilder *V. u. Kl.*
02215 — 1 In stiller Erwartung
02216 — 2 Vorm flimmernd. Christbaum
02217 — 3 Krippenliedchen
02427 **Chopin,** Mazurka *(Hermann) V. u. Kl.*
02218 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) *(Gibson) V. u. Kl.*
02219 — Trauermarsch *(Herbert) V. u. Kl.*
02220 **Corelli,** Andante *(Ritter) V. u. Kl.*
02221 **Couperin,** Le Bavelot flottant *(Slatter) V. u. Kl.*
02222 **Czibulka,** op. 268 Scène de ballet *(Ritter) V.*
02223 — do. *Klavierst.*
02224 — op. 215, Gavotte royale *(Ritter) V. u. Kl.*
David, Bunte Reihe *(Kroß) V. u. Kl.*
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarantelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Rook *(Bériot) V.*
02238 — do. *Klavierst.*
02239 **Ernst,** Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) *(Hermann) V. u. Kl.*
02240 — Op. 8. Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) *V. u. Kl.*
02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's Introduction *(Wilhelm) V.*
02242 — do. *Klavierst.*
02243 **Field,** Mélancolie Nocturne *(Kroß) V. u. Kl.*
02428 — Nocturne *(Hermann) V. u. Kl.*

02587 **Finländischer Reiter-** und Petersburger Marsch V.
02087 — do. *Klavierst.*
02244 **Fiorillo,** In Memoriam *(Ragghianti) V. u. Kl.*
02245 **Flagny,** Les Muses dans la Forêt *(Moffat) V. u. Kl.*
02588 **Gluck,** Gavotte aus Iphigenie in Aulis *(Kroß) V. u. Kl.*
02246 **Godfrey,** Les Gardes de la Reine (Was **man aus Liebe tut**) Walzer *V.*
02247 — do. *Klavierst.*
02248 **Gossec,** Gavotte *(Moffat) V.u. Kl.*
02249 — Minuetto in D *(Moffat) V. u. Kl.*
02250 — Tambourin *(Moffat) V. u. Kl.*
02251 **Grétry,** Tambour. *(Moffat) V.u. Kl.*
02252 **Händel,** Adagio et Allegro aus der Sonate 10 *(Alard) V. u. Kl.*
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von *A Moffat* op. 14 *V. u. Kl.*
02253 — 1 Bourrée
02254 — 2 Sarabande
02255 — 3 Gavotte
02256 — 4 Menuett
02257 — 5 Gavotte
02258 — 6 Marche
02259 — 7 Mélodie
02260 — 8 Musette
02261 — 9 Gigue
02262 — 10 Gavotte
02263 — 11 Menuet
02264 — 12 Gavotte
02265 — 13 Gavotte
02266 — 14 Largo
02267 — 15 Arioso
02268 — 16 Allemande
02269 — 17 Adagio und Gigue
02270 — 18 Andante
02271 — **Aria** (Verdi-Pratti) *(Moffat) V. u. Kl.*
02272 — Menuett aus der Oper Berenice *(Moffat) V. u. Kl.*
02273 — Marsch in G aus Judas Maccabäus *(Haddock)*
02274 **Harvey,** Rococo (Lento et Alleg.) *V.*
02275 — do. *Klavierst.*
02276 **Hauser,** Mes Adieux à Varsovie *V.*
02277 — do. *Klavierst.*
02278 **Haydn,** Adagio L'Aurore *(Lamoury) V.*
02279 — do. *Klavierst.*
02280 — Adagio cantabile, **op. 22** *(Lamoury) V.*
02281 — do. *Klavierst.*
02282 — Adagio cantabile, **op. 64 Nr. 5** *(Lamoury) V.*
02283 — do. *Klavierst.*
02284 — Adagio non lento *(Lamoury) V.*
02285 — do. *Klavierst.*
02286 — Andante piu tosto *(Alard) V.*
02287 — do. *Klavierst.*
02288 — Largo assai aus dem 6. Streichquartett *(Kroß)*
02289 — do. *Klavierst.*
02290 — Zwei Minuettos *(Lamoury) V.*
02291 — do. *Klavierst.*
02292 — Nachtwächt.-Men. *(Hermann) V.*
02293 — do. *Klavierst.*
02294 — Presto *(Lamoury) V.*
02295 — do. *Klavierst.*

02296 **Haydn,** Serenade aus dem Streichquartett op. 17 *(Danbé) V.*
02297 — do. *Klavierst.*
02298 **Herman, A.,** Les Cloches du Villages, Prière *V. u. Kl.*
02299 — Rêve d'Enfant, Nocturn. *V. u. Kl.*
02300 — Souvenir du Tirol, *V. u. Kl.*
02589 **Hohenfriedberger** und Pariser Einzugsmarsch *V.*
02074 — do. *Klavierst.*
02301 **Ivanovici,** Donauwellen, Walzer *(Marchisio) V.*
02302 — do. *Klavierst.*
02303 **Leclair,** Andante *(Ritter) V. u. Kl.*
02304 **Lee, M.,** Gavotte Louis XV. *(Hermann) V.*
02305 — do. *Klavierst.*
02306 **Locatelli,** Siciliano *(Ritter) V. u. Kl.*
02307 **Lully,** Menuett aus Bourgeois Gentilhomme *(Kroß) V. u. Kl.*
02308 **Marti,** Boléro *V.*
02309 — do. *Klavierst.*
02310 — Confidences Air de ballet *(Slatter) K.*
02311 — do. *Klavierst.*
02312 — Habanera *V.*
02313 — do. *Klavierst.*
02314 — A La Plaza Marche *V.*
02315 — do. *Klavierst.*
02316 **Martini,** Plaisir d'amour *(Danbé) V. u. Kl.*
02317 **Massenet,** Sérénade du Passant *(Hermann) V.*
02318 — do. *Klavierst.*
02319 **Mendelssohn,** Frühlingslied, Lied ohne Worte Nr. 30 *(Danbé) V.*
02320 — do. *Klavierst.*
02321 — Lied ohne Worte Nr. 2 A moll *(Moffat) V.*
02322 — do. *Klavierst.*
02323 — Lied o. Worte Nr. 9 *(Kroß) V.*
02324 — do. *Klavierst.*
02325 — Venez. Gondellied *(Moffat) V.*
02326 — do. *Klavierst.*
02327 — Andante tranquille a. Sommernachtstraum *(Danbé) V.*
02328 — do. *Klavierst.*
02329 — Canzonetta aus dem 1. Quartett in Es, op. 12 *(Haddock) V.*
02330 — do. *Klavierst.*
02331 — Menuett aus dem 3. Quartett, op. 44 *(Haddock) V.*
02332 — do. *Klavierst.*
02333 — Andante aus dem 4. Quartett E moll *V.*
02334 — do. *Klavierst.*
02335 — Arioso a. Elias *(Moffat) V.u. Kl.*
02336 — Melodie a. Elias *(Moffat) V. Kl.*
02337 — Religioso aus Paulus *(Moffat) V. u. Kl.*
02338 — Hochzeitsmarsch aus: Ein Sommernachtstraum *V.*
02339 — do. *Klavierst.*
02340 — Kriegsmarsch der Priester aus: Athalia *V.*
02341 — do. *Klavierst.*
02500 **Meyerbeer,** Fackeltanz. B dur *V.*
02541 — do. *Klavierst.*
02342 — Krönungsmarsch a. Prophet *V.*
02343 — do. *Klavierst.*

02598 **Mollwitzer-** und Torgauer-Marsch *V.*
02084 — do. *Klavierst.*
02344 **Mozart,** Andante *(Lamoury) V.*
02345 — do. *Klavierst.*
02346 — Andante aus dem 3. Quintett in C moll *(Haddock) V.*
02347 — do. *Klavierst.*
02348 — Cantabile *(Moffat) V.*
02349 — do. *Klavierst.*
02350 — Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett *(Kroß) V.*
02351 — do. *Klavierst.*
02352 — Menuett *(Lamoury) V.*
02353 — do. *Klavierst.*
02354 — Menuett *(Kroß) V.*
02355 — do. *Klavierst.*
02356 — Menuett und Trio aus der 3. Symph. in Es *(Haddock) V.*
02357 — do. *Klavierst.*
02592 — Türkischer Marsch *(Danbé) V.*
02593 — do. *Klavierst.*
02594 **Offenbach,** Walzer u. Barkarole aus Hoffmann's Erzählungen *V.*
01982 — do. *Klavierst.*
02595 — Walzer aus Orpheus in der Unterwelt *V.*
01983 — do. *Klavierst.*
02358 **Paladilhe,** Mandolinata *(Herman) V.*
02359 — do. *Klavierst.*
02589 **Pariser Einzugsmarsch** und Hohenfriedberger Marsch *V.*
02074 — do. *Klavierst.*
02360 **Pergolese.** Andante *(Ritter) V. Kl.*
02361 — Le May *(Moffat) V. u. Kl.*
02587 **Petersburger** und Finnländischer Reiter-Marsch *V.*
02087 — do. *Klavierst.*
02362 **Prume,** La Mélancolie *V.*
02363 — do. *Klavierst.*
02364 **Rachmaninoff,** Romanze *V.*
02365 — do. *Klavierst.*
02366 — Ungarischer Tanz *V.*
02367 — do. *Klavierst.*
02368 **Rameau,** 2 Menuette *(Moffat) V. u. K*
02369 — Le Tambourin *(Danbé) V.*
02370 — do. *Klavierst.*
02371 **Ravina,** Petit Boléro *(Ritter) V.*
02372 — do. *Klavierst.*
02373 — Historiette *(Ritter) V.*
02374 — do. *Klavierst.*
02375 **Ries,** Legende *V.*
02376 — do. *Klavierst.*
02377 **Rosas,** Ueber den Wellen *V.*
02378 — do. *Klavierst.*
02596 **Rossini,** Tyrolienne aus Tell *(Herman) V.*
02597 — do. *Klavierst.*
02379 **Rubinstein,** Mélodie op. 3 Nr. 1 *(Slatter) V.*
02380 — do. *Klavierst.*
02381 — Romance, op. 10 Nr. 5 *(Sandré) V.*
02382 — do. *Klavierst.*
02383 **Samary,** Rappelle toi *(Slatter) V.*
02384 — do. *Klavierst.*
02385 **Sarasate,** Danse Espagnole, Adios Montañas mias *V.*
02386 — do. *Klavierst.*

02387 **Scarlatti,** Pastorale *(Kroß) V.*
02388 — do. *Klavierst.*
02389 **Schubert, Cam.,** Les Lanciers, Quadrille anglais *V.*
02390 — do. *Klavierst.*
02391 **Schubert, Fr.,** Ballet aus Rosamunde *(Haddock) V.*
02392 — do. *Klavierst.*
02393 — Impromptu, op. 142 Nr. 2 *(Slatter) V. u. Kl.*
02394 — Moment musical, op. 94 Nr. 3 *(Moffat) V. u. Kl.*
02395 — Valses, op. 9 *(Slatter) V. u. Kl.*
02396 **Schulhoff,** Chant de la Berceuse *V. u. Kl.*
02397 — Confidence, Impromptu *V. u. Kl.*
02398 — 2me Styrienne originale *(Ritter) V.*
02399 — do. *Klavierst.*
02400 **Schumann,** Träumerei aus op. 15 *(Kroß) V. u. Kl.*
02401 — Abendlied op. 85 Nr. 12 *(Kroß) V. u. Kl.*
02402 — Bittendes Kind und Glücken genug *(Slatter) V. u. Kl.*
02403 — Schlummerlied *(Kroß) V.*
02404 — do. *Klavierst.*
02405 — Warum *(Slatter) V. u. Kl.*
02406 **Simon,** Berceuse *V. u. Kl.*
02440 **Singelée,** op. 56 Fantaisie pastorale *(Pollitzer) V.*
02441 — do. *Klavierst.*
02456 — op. 134 Stabat mater *(Pollitzer) V.*
02457 — do. *Klavierst.*
02407 **Sousa,** Kadettenmarsch *V.*
02094 — do. *Klavierst.*
02408 — Washington-Post-Marsch *V.*
02095 — do. *Klavierst.*
02409 **Strauß, J.** (Vater), Radetzkimarsch *V.*
02135 — do. *Klavierst.*
02410 **Tal,** L'Absence, Romance sans Paroles *(Forberg) V.*
02411 — do. *Klavierst.*
02412 **Tenaglia,** Aria *(Slatter) V u Kl.*
02598 **Torgauer-** u. Mollwitzermarsch *V.*
02084 — do. *Klavierst.*
02413 **Tschaikowski, Barkarole,** op. 37 Nr. 5 *(Slatter) V.*
02414 — do. *Klavierst.*
02415 — Chanson triste *(Slatter) V. Kl.*
02416 — Chant sans Paroles *(Ritter) V. u. Kl.*
02417 — Mazurka, op. 9 Nr. 3 *(Slatter) V.*
02418 — do. *Klavierst.*
02419 — Nocturne, op. 19 Nr. 4 *(Slatter) V.*
02420 — do. *Klavierst.*
02600 **Volkmann,** Walzer aus der 2. Serenade in F, op. 63 *V. u. Kl.*
02421 **Weber,** Aufforderung zum Tanz *(Herman) V.*
02422 — do. *Klavierst.*
02599 **Zapfenstreich,** Der große (Preußische) *V.*
02136 — do. *Klavierst.*
02423 **Zulehner,** Narrhalla-Marsch *V.*
02424 — do. *Klavierst.*

RICHARD WAGNER

Jede Nr. 20 Pfg.

Rienzi
0164 — Potpourri *(Thomas) V.*
0165/6 - do. *Klavierst.*
02892 — Gebet *(Kroß) V.*
02893 — do. *Klavierst.*
02894 — Marsch *(Kroß) V.*
02895 — do. *Klavierst.*

Der fliegende Holländer
0184 — Potpourri *(Thomas) V.*
0185/6 - do. *Klavierst.*
02896 — Spinnerlied *(Kroß) V.*
02897 — do. *Klavierst.*
02898 — Ballade *(Kroß) V.*
02899 — do. *Klavierst.*
02900 — Matrosenchor *(Kroß) V.*
02901 — do. *Klavierst.*

Tannhäuser
02807 — Potpourri *(Thomas) V.*
02808/9 - do. *Klavierst.*

Tannhäuser
02902 — Pilgerchor *(Kroß) V.*
02903 — do. *Klavierst.*
02904 — Einzug der Gäste (Marsch) *(Kroß) V.*
02905 — do. *Klavierst.*
02906 — Lied a. d. Abendstern *(Kroß) V.*
02907 — do. *Klavierst.*

Lohengrin
02832 — Potpourri *(Thomas) V.*
02833/4 - do. *Klavierst.*
046 — Fantasie *(Singelée) V.*
047 — do. *Klavierst.*
048 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
049 — do. *Klavierst.*
02908 — Elsa's Traum *(Kroß) V.*
02909 — do. *Klavierst.*
02910 — Lohengrins Ankunft (mit Schwanenlied) *(Kroß) V.*
02911 — do. *Klavierst.*

Lohengrin
02912 — Gralserzählung *(Kroß) V.*
02913 — do. *Klavierst.*

Meistersinger
02490 — Potpourri *(Thomas) V.*
02491 — do. *Klavierst.*
032 — Fantasie *(Herman) V.*
033 — do. *Klavierst.*
030 — Brillante Fantasie *(Singelée) V.*
031 — do. *Klavierst.*
02914 — Meistersinger Vorsp. *(Ritter) V.*
02915 — do. *Klavierst.*
034 — „Am stillen Herd", Fantasie *(Wickede)*, leicht *V.*
035 — do. *Klavierst.*
0154 — do. Eleg. Fantasie *(Singer) V.*
0155 — do. *Klavierst.*
040 — Walthers Preisl.: „Morgenlich leucht." *(Wickede) V.*
041 — do. *Klavierst.*

Rheingold
02492 — Potpourri *(Thomas) V.*
02493 — do. *Klavierst.*
056 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
057 — do. *Klavierst.*

Walküre
02494 — Potpourri *(Thomas) V.*
02495 — do. *Klavierst.*
077 — Leichte Fant. *(Herman) V.*
078 — do. *Klavierst.*
080 — Siegmunds Liebeslied *(Wickede)*, leicht *V.*
079 — do. *Klavierst.*
0156 — do. *(Wichtl)*, elegant *V.*
0157 — do. *Klavierst.*

Siegfried
02496 — Potpourri *(Thomas) V.*
02497 — do. *Klavierst.*
091 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
092 — do. *Klavierst.*

Götterdämmerung
02498 — Potpourri *(Thomas) V.*
02499 — do. *Klavierst.*
0121 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
0122 — do. *Klavierst.*
0120 — Trauermarsch *(Herman) V.*
0119 — do. *Klavierst.*

Parsifal
02500 — Potpourri *(Thomas) V.*
02501 — do. *Klavierst.*
0113 — Vorspiel *(Humperdinck) V.*
0114 — do. *Klavierst.*
0115 — Leichte Fantasie *(Herman) V.*
0116 — do. *Klavierst.*
0117 — Karfreitagszauber *(Heintz) V.*
0118 — do. *Klavierst.*

Träume aus 5 Gedichte
0128 — Fantasie *(Léonard), V.*
0192 — do. *Klavierst.*

Die „Edition Schott" oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog