

Tromba I

Symphoni N° 3

D moll

I

Allegro appassionato ma non troppo presto

Ludvig Norman Op. 58
1881

in D

3

f *fz*

11

sf *ff*

27

20 *marcato* *marcato*

sf

54

B

13

mf

73

C

26 un poco rit. a tempo

ff Cl.I VI.I

107

D

12 43

ff

168

E

29

f *sf* *sf* *p*

207

F

ff *fz* *sf*

214b

33

sf Vc. B. *pp* *ppp*

257 **G**

4 *f* 6

273

f *sf* *marc.*

282 **H** **J**

16 *ff* 6

307

8 *Ob.I.*

322 *poco rit.* *a Tempo*

10 *f* *VI.I*

K

ff *sf* *sf*

346 **L** **M**

17 *pp* 2 5 *fz*

377

6 10 *p* *pp* *soli*

400 **N**

mf *ff marcato*

408

2 *ff*

II

Andante cantabile

in Es *pp* *mf* **7**

13 *p* **8** **18** Un poco più moto e agitato

41 **A** *mf e sostenuto bene e maestoso*

47 **7** Vc.

58 **B** *f e molto marcato*

64 *sf* *sf*

69 **24** **2** L'istesso tempo e tranquillo

99 **7** **6** **12** L'istesso tempo ma un poco agitato *p* *mf*

127 **C** **2**

133 un poco rit. a Tempo I **13** Ob.I. *pp* *pp*

III

Allegretto molto comodo

in D

11 soli *marcato*
f

15 A
sf *mf* *pp* *mf* **4**

27 B
f *p* *sf* *pp* **7**

43 C
pp *p* **4**

54 D
f *fz* **4** **3** soli e *marcato* *f*

65 **8** **27** VI.I

104 un poco rit. a Tempo 1^{mo}
pp *f* **6** soli

115 E
sf *f* *p* *< f* **10** soli

130 F Poco più animato
sf *ff* **19** **2**

IV

Allegro molto e con brio

(in D) VI. I. *f*

8 *fz* *f* *fz*

21 **A** *fz* *fz* *p* *p*

34 **B** *p* *f* *f* *sf* *sf* *sf*

52 *sf* **37** Fag. II

96 **C** *f* *ff*

103 *fz* *fz*

110 **D** *fz* *fz* *VI. I.* **28**

144 **E** *fz* *cresc.* *ff*

153 *fz* **9**

169

mf \leftarrow *f* *ff*

177

F

fz *ten.* *p* *p*

195

G

f *p* *f*

239

f *f*

249

H

soli

ff

257

marcato

ff

264

fz *f*

I

270

f

296

soli marcato

Tromba II

Symphoni N° 3

D moll

I

Ludvig Norman Op. 58
1881

Allegro appassionato ma non troppo presto

in D VI. I

3 *f fz* *soli*

11 *sf* 8 *ff* **A**

27 20 *sf* *marcato* *marcato*

54 **B** 13 *mf*

73 **C** 26 *ff* *un poco rit. a tempo* Cl.I VI. I

107 **D** 12 *ff* 43

168 **E** *f* *sf* *sf > p* 29

207 **F** *ff* *soli* 3 3 3 *fz*

214a 1. 2. 33 *sf* *sf* Vc. B.

253 G

pp ppp f

266 marc.

f sf

279 H J

ff

304

mf

312 poco rit. a Tempo

f sf ff Ob. I VI. I

337 K

f sf ff

346 L M

pp fz

377 6 10 soli

p pp soli

400 N

mf ff marcato

408

ff

II

Andante cantabile

in Es

pp *mf*

7

13

8 18

Un poco più moto e agitato A

p *mf e sostenuto bene e maestoso*

44

49

7

Vc.

B

62

f e molto marcato *sf*

68

24 2

Listesso tempo e tranquillo

sf *pp*

98

7 6

p

114

12

Listesso tempo ma un poco agitato C

mf

131

2 13

un poco rit. a Tempo I

Ob.

pp *pp*

III

Allegretto molto comodo

11 *soli marcato*
in D *f*

15 A *sf* *mf* *pp* 4

26 4 *soli* *solo* *f* *p* *p*

34 B 7 C 4

50 D 4 3 *p* *f fz*

62 *soli e marcato* *f* 8

75 27 *un poco rit. a Tempo 1^{mo}* *pp* 6 *soli* *f*

114 E 10 *soli* *sf* *f* *p*

129 F 19 2 *Poco più animato* *f* *sf* *ff*

IV

Allegro molto e con brio

(in D) VI.I

8 *fz* **6**

20 *fz fz fz* **A** *f* **3** **2** *p* *p*

30 **3** **11** *f* *sol*

48 *f* *sf sf sf sf* **B**

55 **37** *Fag.* *f*

99 *ff* **C**

107 *fz fz fz fz* **D** **28**

140 VI.I *fz* **E**

147 *cresc.* *ff*

154 *fz* **9**

169

mf \leftarrow *f* *ff*

177

F

fz *ten.* *p* *p*

195

G

sf *p* *f*

238

f *f*

248

H

soli

ff

256

marcato

ff

263

fz

I

270

20

f

296

soli marcato

f