

Flauto 1



LUDVIG NORMAN

1831–1885

Symfoni nr 3 i D-moll

Symphony No 3 in D minor

Opus 58

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Philipp von Steinaecker

Flute I

Symphoni N° 3

D moll

I

Ludvig Norman Op. 58
1881

Allegro appassionato ma non troppo presto

VI. I

2 5 marcato

15 ff fz

23 A ff

30 7 Ob. mf fz

44 sf fz fz

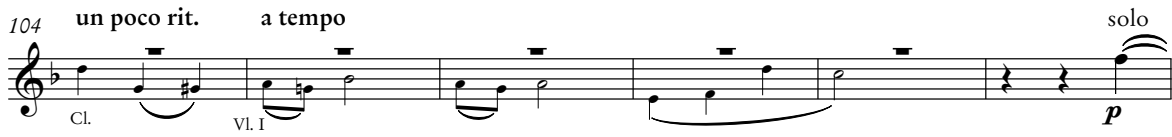
53 B 5 p

65 C 7 ff marcato

79 sf


87  *p* 2

94  *pp* 2

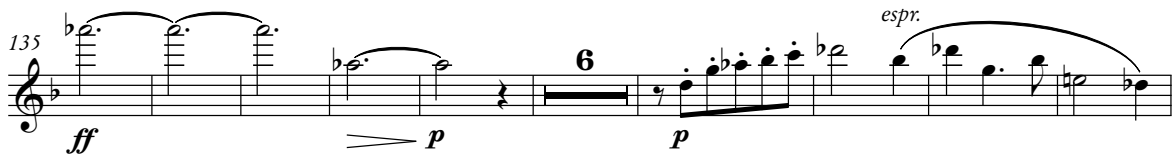
104 *un poco rit.* *a tempo* *solo*
Cl. VI. I  *p*

110  *tr*

117  *mf* *ff* *D tr*

123 

130 

135  *ff* *p* *p* *espr.* 6

150  7

162 Ob. *pp*

E *f* *ten.* *sf* *sf* *p*

180 *mf* **5**

191 *ten.* *ten.* **8**

F *f* *ff* *sf* **2**

VI.I **6** *p* *solo*

223 *pp* **6** *soli*

236 *sempre pp* **3** *pp*

245

253 *pp* *ppp*

261 **G** *f* *sf* *sf* *sf*

271 *sf* *sf* *sf* *sf*

280 **H** *sf* *p dolce* *solo*

287 *p* *mf*

294 *f*

J 299 *ff*

308

315 *poco rit.* *a Tempo* **4** **8** *Ob.* *VI. I*

333 *mf* *mf e cresc.*

K
339 *ff*

346 *p* *p* *mf*

solo

353 *f* *p* *sempre p* *p*

solo

359 **L**

365 *f risoluto*

M
374 *fz* *p* *p*

5

388 *p* *f*

3 6

N
404 *ff*

8

II

Andante cantabile

10 *mf*

16 *mf* **Un poco più moto e agitato** *Cor.*

24 *sf* *f*

30 *mf* *f*

36 *f* *diminuendo sempre*

41 **A** **B** *p* *Cor.* *f e molto marcato*

64 *sf* *sf*

69 *mf* *poco a poco diminuendo*

74 *p*

78 **3** *p*

85 **3** *p*

Lo stesso tempo e tranquillo

93 *pp*

98 *mf* **4** *p*

107 **2**

Lo stesso tempo ma un poco agitato

114 **3** *sf*

121 *f*

126 **C** **2** *sf* *pp*

un poco rit.

a Tempo I

133 **13** *pp*

Ob.

III

Allegretto molto comodo

9

p *f* *sf*

A

15 *sf* *sf* *f* *tr* *marcato* *p*

21 *pp* *p* 3 *mf* *mf* *tr*

28 *mf* *f* *sf* *p* *tr*

B

33 *fz* *f* *C*

39 *f* *sf* *p*

45 *pp* *solo* 3

51 *f* *fz* *p* *solo* 3

D

58 *f* e molto marcato 3

66 *f fz f*

73 *p mf f*

79 *sf sf sf sf sf sf <> p*

86 *mf f*

92 *3 p f sf sf sf p*

99 *un poco rit. a Tempo 1^{mo} solo pp*

106 *f*

113 *E sf sf f*

118 *f p f*

F

130 *solo espressivo*

136 *fz* *mf* *fz* *p*

146 *Poco più animato*

ff *pp*

IV

Allegro molto e con brio

VI. I

1 *f*

7 *fz* *mf*

17 *fz*

22 *p* *p*

28 *p* **3**

34 *p*

40 *p* *ten.* *mf*

46 *f* *f*

B
50 *sf* *sf* *sf* *sf*

55 **15** *p*

74

80 **3** *p*

87 *p* *p*

133

p *mf* *f* *sf*

138

sempre f e marcato *fz*

143

E

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

148

cresc. *fz* *fz* *fz* *ff*

152

p *p* *p* *p* *p* *p*

156

fz

160

6

mf *cresc.*

169

f

173 *ff*

177 **F** *p*

181

185 *p* *leggiero*

188 *sempre p e leggiero*

191

195 *p*

199 *cresc.* *sf* **G** **11**

213

3

218

p dolce

223

mf *p*

228

mf e marcato *fp*

234

f

240

mf *f*

246

sf H

251

ff

256 *marcato*

261

266 *fz* I 5

275 *p* *sol* *pp*

279 *pp sempre*

284 *p*

290 *f* *f*

294 *fz*

298 *fz*

Flute II

Symphony N° 3

D moll

Ludvig Norman Op. 58
1881

I

Allegro appassionato ma non troppo presto

VI. I. *mf* *f* *marcato*

16 *ff* *fz* *ff* A

27 *mf* *fz* Ob. I

44 *sf* *fz* *fz* *fz* *fz*

B 55 *p* *ff*

C 73 *marcato*

81 *sf* *p*

92 *pp* 2

Flute II

104 un poco rit. a tempo **D** *tr*

123

130

135 *ff* *p* *p* **6**

150 *pp* **14**

171 **E** *ten.* *f* *sf* *sf* *p*

180 **5** *mf* *f*

192 *ten.* *ten.* **8** Ob.

206 **F** *f* *ff* *sf* **2** **1.** VI. I

214b **2.** **6** *1.Fl.* **6**

231 *soli*
pp *sempre pp*
3

241
pp

249
pp *ppp*

259
f *sf*
G

269
sf *sf* *sf* *sf* *sf*

279
sf *sf* *p*
H 5

292
mf *f*

J
299
ff

309
4

320 Ob. *poco rit.* *a Tempo* **10**
 VI.I *mf e cresc.*

336 **K** *ff*

343 **4** *mf*

353 *f* **3** *p*

363 **L** *f risoluto*

372 **M** *fz* *p* **5**

386 **3** *p* **6**

403 **N** *f* *ff* **8**

II

Andante cantabile

Cl. **10** *mf*

16 **4** **3** Un poco più moto e agitato
Cor.

27 *sf* *f*

31 *mf* *f*

38 **A** **18** *p*

61 **B** *f e molto marcato* *sf*

68 *sf* *mf* poco a poco diminuendo

73 *p* **3**

81 *p* **3**

89

p

94 **Listesso tempo e tranquillo**

pp

98

mf *p*

107

p

114 **Listesso tempo ma un poco agitato**

sf

121

f

126

sf *pp*

134 **un poco rit. a Tempo I**

pp

III

Allegretto molto comodo

9 *p* *f* *sf*

15 *sf* *sf* *f* *p*

19 *pp* *mf* *mf*

29 *mf* *f* *sf* *p*

B

34 *fz* *f* *f sf*

40 *p* C 5

49 D *f fz*

55 3 *f e molto marcato* 3

66 *f fz f > p*

75 *mf f sf sf sf*

83 *sf sf sf <> p mf <>*

90 *f 3 p f sf sf*

96 *sf p*

102 *un poco rit. a Tempo 1^{mo} 5 f*

113 *sf sf f*

118 *f p*

129 *f sf p fz*

138

mf *fz* *p*

147

Poco più animato

ff *pp*

IV

Allegro molto e con brio

VI.I

f

8

fz *mf*

18

fz

23

p *p*

29

p

36

p

41

ten.

mf *f* *f*

49

sf *sf* *sf* *sf*

70

p

78

3
p

88

p p fp cresc.

95

f e marcato ff **C**

102

ff

107

fz fz fz fz **D** **8**

120

p p

126

p leggiero

131

2
p mf < f sf sempre f e marcato

139

fz fz **E**

145

fz fz cresc. fz fz fz

151 *ff*

157 *fz* **6** *mf*

168 *cresc.* *f*

174 *ff* **F**

180 *p*

186 *p leggiero* *sempre p e leggiero*

190

194 *p* *cresc.*

200 *sf* **G** **11** **3**

218

p dolce *mf*

228

p *mf e marcato* *fp*

236

f *mf* *f*

244

sf *ff* H

253

marcato

261

fz

268

p *pp* 5

281

pp sempre *p*

290

sf *f*

296

fz *fz*