

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 2403/4

**Niemann**

**Deutsches Waldidyll**

für kleines Orchester

Op. 40

Violoncell

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

H. HARTTEL X.A.

F. WANDERER



# Deutsches Waldidyll.

Violoncell.

Walter Niemann, Op. 40.

Poco Larghetto.

con sord. trem.

Un poco più agitato.

The score is written for a single cello. It begins with a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The first movement is 'Poco Larghetto' with dynamics from *pp* to *ppp*. The second movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'div. senza sord.', with dynamics from *pp* to *ppp*. The third movement is 'Andantino molto tranquillo' in 3/4 time, marked 'arco', with dynamics from *p* to *mf*. The fourth movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'div.', with dynamics from *ppp* to *mf cant. espr.*. The fifth movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'rit. molto', with dynamics from *pp* to *p*. The sixth movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'in tempo', with dynamics from *ppp dolce mormorando* to *ppp cresc. molto*. The seventh movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'in tempo', with dynamics from *mf con gran'espressione* to *f* and *mf*. The eighth movement is 'Poco Adagio e molto sostenuto' in 4/4 time, marked 'in tempo', with dynamics from *mf* to *mf*.

Violoncell.

**Tranquillo.**  
E pizz. senza sord.

arco  
cant. espr.  
mp cresc. e poco affrettando

poco largamente div. sostenendo unis. Poco più mosso, semplice  
F Sempre molto teneramente e con intimissimo sentimento 13 poco rit. 1

mf dim. mp pp

G Klar. poco rit. in tempo pizz.

mf rinforzando poco f pp

arco 3 sostenendo pizz. mp poco rinforzando. in tempo p

arco 3 sostenendo pizz. mp poco rinforzando. in tempo p

arco 1 H cant. espr. più p pp ppp mp cresc. e poco affrettando

arco 1 H cant. espr. più p pp ppp mp cresc. e poco affrettando

mf dim. animando più a più p cresc. molto e poco affrettando  
mf dim. pp cresc. molto e poco affrettando

mf dim. animando più a più p cresc. molto e poco affrettando  
mf dim. pp cresc. molto e poco affrettando

sostenendo molto Tempo I, ma più mosso e con entusiasmo. I f cant. con gran'espressione

sostenendo molto Tempo I, ma più mosso e con entusiasmo. I f cant. con gran'espressione

Poco sostenendo.

*largamente*

*cresc. ed affrettando* - - - *ff* - - - *dim. e calmando* - - -

*cresc. ed affrettando* - - - *ff* - - - *dim. e calmando* - - -

*dolce*

*rit. molto*

**K** Tranquillo e poco sostenendo.

*pizz.*

*p* > *pp* - - - *p poco marc.* - - - *pp*

*p poco marc.* - - - *pp*

*unis.*

*arco*

*pp cresc. ed affrettando poco a poco* - - -

Un poco largamente.

**L**

*più a più sostenendo* - - -

*f espr.* - - - *sfz* - - - *espr.* - - - *sfz* - - - *mf*

Meno mosso e molto tranquillo.

**M** *cant. espr.*

*f* - - - *mp* - - - *mf* - - - *mp*

*poco rit.*

*più tranquillo dim. e rallent.* - - -

*pp*

**N** Quasi Cadenza, senza tempo e sempre con dolcezza.

*ppp*

Violoncell.

con sord. **O** Andante molto sostenuto.

div. con sord. *ppp* Tutti sord. *ppp*

*poco cresc.* *cresc.* *dim.* *pp* *delicatamente* *dolciss. cant.* *delicatamente* *pp* *dolciss. cant.*

*poco rit.* **P** in tempo *mp* *cant. espr.* *p*

*poco a poco cresc.* *f* *mf* *un poco rallent.*

**Q** più tranquillo, a poco a poco rallent. e perdendosi sino al Fine

*p* *dim.* *poco sostenendo* *p dim.* *pp* *pp* *pp < mf > ppp*