

Violino II.

Quartett.

ARTHUR HARTMANN.

(Es-Dur.)

I.

Allegro con brio. (M.M. ♩ = 144.)

VIOLINO II.

Carl Nielsen, Op. 14.

f

sf *pp* *mf* *p*

p *poco a poco cresc.* *mf* *fz* *f* *cresc.*

ff adirato

poco a poco dim. *dim.*

a tempo
poco rit. *p molto tranq.*

p *mf* *pp* *p*

più mosso
p *pp* *p*

B
pp

poco a poco crescendo *cresc.*

molto cresc. *ff a tempo*

VIOLINO II.

fz

fz *fz* *fz* *p* *tranq.* *espress.*

mp *p* *sp* *mfp* *mf* *p* *dim.* *pp* *dim.*

p *mp* *mf* *cresc.* *f* *cresc. acceler.*

Tempo I.

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

D

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

E

pp *tranq.* *pp*

VIOLINO II.

F *espress.*
p *pp* *pp* *p* *p*

G *molto espress.*
p *p*

p semplice *p* *f*

H *dim.* *pp brioso* *ff* *pizz.* *arco* *pp*

ff *pp* *cresc.* *molto cresc.* *f* **I**

K *tranq.* *p con riflessione*

p *p* *p mfp*

L *con fuoco* *pp* *poco a poco cresc. mfz* *mfp*

ff adirato

poco a poco dim.

poco rit. *a tempo* *pp* *pp*

pp *pp*

M VIOLINO II.

più mosso

First staff of music. Dynamics: *p*, *pp*.

Second staff of music. Dynamics: *pp*, *poco a poco crescendo*.

Third staff of music. Dynamics: *molto cresc.*, *ff*. Markings: *N*, *a tempo*, *sul G*.

Fourth staff of music.

Fifth staff of music. Dynamics: *fz*, *fz p*, *fz p*, *sp*. Marking: *tranq.*

Sixth staff of music. Dynamics: *mf*, *fz*, *pp*, *pp*, *cresc.*. Marking: *espress.*

Seventh staff of music. Dynamics: *f*, *dim.*, *fz*, *pp*. Marking: *P*. Text: *cre - scen -*

Eighth staff of music. Dynamics: *f*, *f*. Marking: *do*

Ninth staff of music. Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*

Tenth staff of music. Dynamics: *fz*

Eleventh staff of music. Dynamics: *fz*, *fz*, *ff*

Twelfth staff of music.

Thirteenth staff of music. Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*. Marking: *sul G*

VIOLINO II.

II.

Andante sostenuto. (M.M. ♩ = 52.)

sul G *f* *mp* *p* *dim.* *dim.* *poco rit.*

Andante. (♩ = 60.)

mp *mf*

A *espress.*

p *p*

p *p* *cresc.* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

sul G **B**

sempre ff *dim.* *poco rall.*

a tempo

p *mf* *p* *cre*

Un poco più mosso

C

scen - do f *pesante* *p*

p

D

p

pp

VIOLINO II.

cre - - - scen - - - do

molto ff

pesante
sempre ff

dim. *poco rit.*
pp

Tempo I.

sempre pp

pp

p *pp* *mp espress.*

mf *dim.* *p*

ff *pesante* *p*

p *f* *p dim.* *pp > ppp*

VIOLINO II.

III.

Allegretto pastorale. (M.M. ♩ = 88.)

pizz.
p *poco f* *p*

arco
poco f legg.

A
poco f *molto f*

dim. *poco rit.* *a tempo* *espress.* *poco f*

B
espress. *pp*

cre

C
scen *do* *ff* *dim.* *mp*

poco f *dim.* *dim.*

Presto. (♩ = 120)
dim. *ff*

fz *sempre ff*

D *1*

VIOLINO II.

f *sempre ff*

E *ff* *f*

pp saltando *mf*

F *dim.* *pp*

mf *dim.* *p* *dim.*

p *mf* *molto* *ppp **G***

cre *scen* *do* *f*

p *dim.*

H *f* *dim.*

p *fz crescendo* *1*

VIOLINO II.

ff

fz *sempre ff*

dim.

Allegretto pastorale.

p *pizz.* *p* *poco f*

p *K arco* *poco f*

poco f

molto f *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p espress.*

poco f *espress.*

L *pp*

ppp

bre - - - - - scen - - - - -

do ff dim. mp espress.

cresc. f mp

f dim. mf

dim. p dim.

pp pizz. arco ppp dim.

FINALE.

IV.

Allegro coraggioso. (M. M. $\text{♩} = 116$.)

f

ff

fz fz

fz A tranq. sp sp

fz p

VIOLINO II.

mp *cre*
scen *do* *f*
sul G *loco* *di - mi - nu - en*
poco rall. **B** *a tempo ma molto tranq.*
do *mp* *p* *cresc.*
f *poco più* *p*
p
pp leggiero *cre*
scen *do* **C** *ff con fuoco*
p tranq.
D *7*
dim. *dim.* *pp*
pizz.
mp

mfz *cre* *scen*

do *ff* **E arco**

F

p *mp* *mf* *p*

mf *p* *espress.*

p *fz* *molto dim.*

pp *espress.*

sempre pp

VIOLINO II.

cre - - - scen - - - do **G**
f

ff *ff*

di - mi - nu - en - do **H** *a tempo*
poco rall. *p*

f *dim.* *p poco più*

pp *leggero* cre - - -

- - - scen - - - do **I**
ff con fuoco

VIOLINO II.

p tranq.

K

Allegro molto. 3

p dim. *pp* *pp*

ere *scen*

do *ff*

fz