

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人が廿房が”

Trumpet 1

1 2 3 4 5 6 7 8

mp

9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26

f

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

mp *f* *mp*

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

f

$\text{♩} = 72$

52 53 8 61 7 68 69 70 71 72

mf

$\text{♩} = 90$

73 3 76 77 78 79 80 81 82 83

mf *f* *mf*

84 85 86 87 88 89 90 91

f *mf*

92 2 94 95 96 3 99 100 101 102 103

f

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人が甘房が”

Trumpet 2

Musical score for Trumpet 2, measures 1-103. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 2/4. The piece is arranged by K. Koda and is based on Mozart's opera 'The Magic Flute'. The score includes dynamic markings such as *mp*, *f*, *mf*, and *f*. It features various musical notations including rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as slurs and accents. Measure numbers 1 through 103 are indicated above the staff. Specific markings include a tempo of $\text{♩} = 72$ at measure 52 and $\text{♩} = 90$ at measure 73. The score concludes with a final measure (103) marked with a fermata.

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda

歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌

モーツァルト作曲 甲田 健一編曲

”おいらは鳥刺し” ”恋人が旦那が”

Horn

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

52=72 53 60 61 62 63 64 65 68 69 70

71 72 73 77 81 82 83 87 88 89 90 91

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *p* *f*

Detailed description: This is a musical score for a Horn in D major, 2/4 time. The score is divided into seven systems, each containing measures 1 through 103. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as rests, eighth and sixteenth notes, beamed eighth notes, and slurs. Dynamic markings are indicated by *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also tempo markings: a quarter note equals 72 (♩=72) and a quarter note equals 90 (♩=90). The score concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人がせ房が”

Trombone

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
mp

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
f *mf*

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50 51
f

52 $\text{♩} = 72$ 53 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71
mp *mf*

72 73 $\text{♩} = 90$ 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85
mf *f* *mf*

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95
f *mf* *p*

96 97 98 99 100 101 102 103
f

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人が世帯が”

Tuba

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
mp

13 14 16 17 18 19 20 21 22 23 24 26
f

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
mp *f* *mp*

39 40 41 42 44 45 46 47 48 50 51
f

52 53 60 61 62 63 64 65 66 67 68
mp

69 70 71 72 73 76 77 78 79 80 81 82
mf *f* *mf*

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
mf *f* *mf*

95 96 99 100 101 102 103
f

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人が旦那が”

Glockenspiel 1

1 2 12 14 6 20 8 28 14 42 10

$\text{♩} = 72$
52 53 54 55 56 57
p

58 59 60 61 64 65
mf

68 69 70 71 72 73 $\text{♩} = 90$
mf

74 75 76 77 84 85

86 87 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100
p

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
”おいらは鳥刺し” ”恋人がせ房が”

Glockenspiel 2

1 2 12 14 6 20 8 28 14 42 10

52 53 54 55 56 57

p

58 59 60 61 64 65

mf

68 69 70 71 72 73

mf *mf*

$\text{♩} = 90$

74 75 76 77 84 85

86 87 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100

p

Der Vogelfänger bin ich ja & Ein Mädchen oder Weibchen by Mozart arranged by K.Koda
 歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 モーツァルト作曲 甲田 健一編曲
 ”おいらは鳥刺し” ”恋人が旦那が”

Piccolo

1 2 12 14 15 16 4 20 3

23 24 25 26 2 28 14 42

43 44 3 47 48 49 50 2

$\text{♩} = 72$ 52 53 8 61 8 69 4 73 $\text{♩} = 90$ 4 77 16

93 2 95 9