

Nr. 1510a/b

# Mozart

Sonate Nr. 10

D dur \* D major \* Ré majeur

Für 2 Violinen, Bass und Orgel

Werk 245

Violine II

Verlag von

## BREITKOPF & HÄRTEL

in  
LEIPZIG.



# W. A. MOZART

## Sonaten für Orgel mit Begleitung

- Nr.
1. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. Es dur . . . Werk 67
  2. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur . . . Werk 68
  3. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur . . . Werk 69
  4. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur . . . Werk 144
  5. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur . . . Werk 145
  6. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur . . . Werk 212
  7. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur . . . Werk 224
  8. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur . . . Werk 225
  9. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur . . . Werk 244
  10. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur . . . Werk 245
  11. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. G dur . . . Werk 274
  12. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Violoncello, Baß,  
2 Oboen, Trompeten und Pauken. C dur . . . . . Werk 278
  13. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur . . . Werk 328  
Dasselbe für den Konzertgebrauch eingerichtet und mit  
Kadenz versehen von J. Rheinberger
  14. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Baß, 2 Oboen, 2 Hörner,  
Violoncello, Trompeten und Pauken. C dur . . . . . Werk 329
  15. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur . . . Werk 336



DRUCK UND VERLAG VON  
BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

# SONATE N° 10

für 2 Violinen, Bass und Orgel  
von  
**W. A. MOZART.**

Rösch. Verz. N° 245.

## VIOLINO II.

**Allegro.**

The musical score for Violino II consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The score features various dynamics, including *p* (piano) and *f* (forte). The music is written in a single system with nine staves. The first staff starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, and F#5. The third staff features a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The fourth staff has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The fifth staff contains quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The sixth staff has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The seventh staff features a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The eighth staff continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The ninth staff concludes with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7.

VIOLINO II.

The musical score for Violino II, page 3, is written in G major and consists of ten staves. The first staff begins with a double bar line and repeat dots. The second staff starts with a piano (*p*) dynamic. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff features a forte (*f*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, and another forte (*f*) dynamic. The fifth staff has a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff contains a series of chords. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic, a forte (*f*) dynamic, and a piano (*p*) dynamic. The eighth staff has a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The ninth staff has a forte (*f*) dynamic. The tenth staff concludes with a double bar line and repeat dots.

251252