

# W. A. MOZART

## Sonaten

### für Orgel mit Begleitung

- Nr.
1. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. Es dur. . . . . Werk 67
  2. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur. . . . . Werk 68
  3. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. . . . . Werk 69
  4. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. . . . . Werk 144
  5. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. . . . . Werk 145
  6. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur. . . . . Werk 212
  7. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. . . . . Werk 224
  8. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. . . . . Werk 225
  9. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. . . . . Werk 244
  10. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. . . . . Werk 245
  11. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. G dur. . . . . Werk 274
  12. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Violoncello, Baß,  
2 Oboen, Trompeten und Pauken. C dur. . . . . Werk 278
  13. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur. . . . . Werk 328
  14. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Baß, 2 Oboen, 2 Hörner,  
Violoncello, Trompeten und Pauken. C dur. . . . . Werk 329
  15. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur. . . . . Werk 336
- Sonate in C dur für Orgel, 2 Violinen und Baß (Werk 328, 67, 336).

Für den Konzertgebrauch eingerichtet und mit Kadenz versehen  
von J. Rheinberger



DRUCK UND VERLAG VON

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

# SONATE N° 3

für 2 Violinen, Bass und Orgel

von

Serie 23. N° 3.

Mozart's Werke.

## W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N° 69.

(Allegro.)

Violino I.

Violino II.

Bassi ed Organo.

First system of musical notation, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with various notes and rests.

Second system of musical notation, consisting of three staves with various notes and rests.

Third system of musical notation, consisting of three staves with various notes and rests.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves with various notes and rests.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves with various notes and rests, including dynamic markings like *p* and *tr.*

Sixth system of musical notation, consisting of three staves with various notes and rests.