



Nr. 1509

Mozart

Sonate Nr. 9

F dur * F major * Fa majeur

Für Orgel, 2 Violinen und Baß

Werk 244

Baß

Verlag von **BREITKOPF & HÄRTEL**

in **LEIPZIG**

BREITKOPF & HÄRTELS

KAMMERMUSIK-BIBLIOTHEK

Preis jeder Nummer und Stimme 50 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, K. = Kontrabaß, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune

Klavier-Trios

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.

Klavierstimme je M. 1.50, mit † bezeichnet je M. 3.—, mit †† M. 6.—

Nr.	Heft	Titel	Heft
1737/38	2	Bach, Joh. Chr., Trio. D. (Colleg. music. Nr. 19)	Pfte. †
1961/52	2	Bach, J. S., Sonate a. d. Musikal. Opfers. Cm. (Franz.)	Pfte. †
	2	Heft I. Nr. 1. Es. Nr. 2. Cm.	Pfte. †
1467/69	2	Heft II. Nr. 3. Dm. Nr. 4. Em.	Pfte. †
1470/72	2	Heft III. Nr. 5. C. Nr. 6. G.	Pfte. †
1473/75	2	6 Trios u. Flötensonate usw. Klav., Viol., Br.	(Tott)
	2	Heft IV. Hm. Es.	Pfte. †
1476/78	2	Heft V. Gm. A.	Pfte. †
1480/82	2	Heft VI. Dm. Es.	Pfte. †
1483/85	2	6 Trios u. Vorlagen von J. S. Bach. Klav., Viol., Vcell. (Tott)	
	2	Heft I. G. D.	Pfte. †
1518/20	2	Heft II. Gm. Em.	Pfte. †
1521/23	2	Heft III. C. Em.	Pfte. †
1521/26	2	6 Trios u. Sonaten u. Partiten von J. S. Bach. Klav., Viol., Vcell. (Tott)	
	2	Heft I. Gm. Hm.	Pfte. †
1527/29	2	Heft II. Am. Dm.	Pfte. †
1530/32	2	Heft III. Dm. C.	Pfte. †
1533/35	2	Bargiel, Trio Nr. 3. B. Op. 37. E. B. 9907. 6 M.	Pfte. †
	2	Becker, Adagio Nr. 5. Dm. Op. 8.	Pfte. †
	2	Adagio n. Basso Nr. 7. G. Op. 54. Viol., Vcell.	
	2	Orgel. B. B. 3784. 2 M.	
1058	2	Beethoven, Trio. Es. Op. 1 Nr. 1.	Pfte. †
1057	2	— Trio. G. Op. 1 Nr. 2.	Pfte. †
1058	2	— Trio. Cm. Op. 1 Nr. 3.	Pfte. †
1059	2	— Trio. D. Op. 1 Nr. 4.	Pfte. †
1060	2	— Trio. Es. Op. 70 Nr. 2.	Pfte. †
1061	2	— Trio. B. Op. 97.	Pfte. †
1062	2	— Trio. B. in einem Satze.	Pfte. †
1063	2	— Trio. Es.	Pfte. †
1064	2	— Variationen G. Kohlind. Schneider. Op. 12ta.	Pfte. †
1065	2	— 14 Variationen. Es. Op. 44.	Pfte. †
1066	2	— Trio. B. Op. 11. Pfte., Klar. oder Viol., Vcell.	
	3	— Trio n. d. Symp. D. Op. 36.	Pfte. †
1067/68	3	— Trio. Es. Op. 35 nach d. Septett Op. 20.	Pfte., Klar. oder Viol., Vcell.
1069/70	3	— Trio. G. Pfte., Fl. Fag.	
1071	2	— Konzert. C. Op. 56. (Reinecke)	Pfte. ††
1072/74	2	— Symp. Nr. 6. F. (Pastorale). Op. 68.	Pfte. ††
1075/77	2	— Trio n. d. Quartett in Es. Op. 74.	Pfte. †
1078/80	2	— Trio n. d. Sextett in Es. Op. 8tb. Pfte., Viol. od. Br., Vcell.	
1081	3	— Drei Duos f. Klar. u. Fag. od. Viol. u. Vcell. m. Pfte. (G. Göhler.)	
	2	Nr. 1. C.	Pfte. †
1811	2	Nr. 2. F.	Pfte. †
1812	2	Nr. 3. B.	Pfte. †
1813	2	Nr. 3. B.	Pfte. †
1082/83	2	Beer, Trio. Em. Nr. 2 d. nachgel. Werke	Pfte. †
1084/86	2	Beliczay, von, Trio. Es. Op. 30.	Pfte. †
1087/88	2	Berens, Gr. Trio Nr. 2. Es. Op. 20.	Pfte. †
179	2	Boulin, Ballade. Op. 26a.	Pfte. †
172	2	— Erinnerungen. Op. 31.	Pfte. †
1089/90	2	Bruch, Trio. Cm. Op. 5.	Pfte. †
1091	2	Chopin, Trio. Gm. Op. 8.	Pfte. †
1092/93	2	Dietrich, Trio. C. Op. 9.	Pfte. †
1094	2	Dobrzynski, Gr. Trio. Am. Op. 17.	Pfte. †
1095/96	2	Dupont, Gr. Trio. Gm. Op. 33.	Pfte. †
1097/98	2	Eckert, Trio. Hm. Op. 18.	Pfte. †
	2	Fitelberg, Trio. Fm. Op. 10. 10 M.	
1339/40	2	Friedenthal, Trio. Dm. Op. 8.	Pfte. †
99/100	2	Gade, Novelletten. Op. 29.	Pfte. †
1101/2	2	— Trio. F. Op. 42.	Pfte. †
1341/43	2	Goldmark, Trio. Dm. Op. 1.	Pfte. †
1103/4	2	Goldschmidt, Trio. B. Op. 12.	Pfte. †
	2	Götz, Trio. Gm. Op. 1. E. B. 3224. 4 M.	
1108/9	2	Götz, Trio. Cm. Op. 25.	Pfte. †
1110/11	2	Govvy, Trio Nr. 1. E. Op. 8.	Pfte. †
1788	2	Greig, Allegretto tranquillo a. d. Violin-Sonate G. Op. 13. (Taubmann)	Pfte. †
	2	Mentuet a. d. Klavier-Sonate Em. Op. 7. (Taubmann)	Pfte. †
1112/13	2	Hager, Trio. Fm. Op. 20.	Pfte. †
1114	2	Haydn, Trio Nr. 1. G.	Pfte. †
1115	2	— Trio Nr. 2. Fism.	Pfte. †
1116	2	— Trio Nr. 3. C.	Pfte. †
1117	2	— Trio Nr. 4. E.	Pfte. †
1118	2	— Trio Nr. 5. Es.	Pfte. †
1119	2	— Trio Nr. 6. D.	Pfte. †
1120	2	— Trio Nr. 7. A.	Pfte. †
1121	2	— Trio Nr. 8. Cm.	Pfte. †
1122	2	— Trio Nr. 9. A.	Pfte. †
1123	2	— Trio Nr. 10. Em.	Pfte. †
1124	2	— Trio Nr. 11. Es.	Pfte. †
1125	2	— Trio Nr. 12. Es.	Pfte. †

Klavier-Trios

Nr.	Heft	Titel	Heft
1126	2	Haydn, Trio Nr. 13. B.	Pfte. †
1127	2	— Trio Nr. 14. Gm.	Pfte. †
1128	2	— Trio Nr. 15. Fism.	Pfte. †
1129	2	— Trio Nr. 16. Gm.	Pfte. †
1130	2	— Trio Nr. 17. Es.	Pfte. †
1131	2	— Trio Nr. 18. C.	Pfte. †
1132	2	— Trio Nr. 19. Dm.	Pfte. †
1133	2	— Trio Nr. 20. Em.	Pfte. †
1134	2	— Trio Nr. 21. D.	Pfte. †
1135	2	— Trio Nr. 22. B.	Pfte. †
1136	2	— Trio Nr. 23. F.	Pfte. †
1137	2	— Trio Nr. 24. As.	Pfte. †
1138	2	— Trio Nr. 25. F.	Pfte. †
1139	2	— Trio Nr. 26. C.	Pfte. †
1140	2	— Trio Nr. 27. F.	Pfte. †
1141	2	— Trio Nr. 28. G.	Pfte. †
1142	2	— Trio Nr. 29. F.	Pfte. †
1143	2	— Trio Nr. 30. D.	Pfte., Fl. od. Viol., Vcell.
1144	2	— Trio Nr. 31. G.	
1145/46	2	Hensel, Trio. Dm. Op. 11.	Pfte. †
1147/48	2	Hetzel, Trio. D. Op. 6.	Pfte. †
1407/9	2	Hochberg, Graf v., Trio. A. Op. 34.	Pfte. ††
1149/51	2	Hofmann, Trio. A. Op. 13.	Pfte. †
1152	2	Holstein, von, 4 Stücke a. Der Erbe von Morley.	Pfte. †
1350	2	— 4 Stücke a. Der Heideschucht.	Pfte. †
1153/54	2	Horsley, Trio Nr. 2. Hm. Op. 13.	Pfte. †
1155/57	2	Huber, Trio Nr. 1. Es. Op. 20.	Pfte. †
1158/60	2	— Trio Nr. 2. E. Op. 65.	Pfte. †
1161	2	Hünter, Trio Nr. 3. B. Op. 172.	Pfte. †
1162/63	2	Jadassohn, Trio Nr. 2. E. Op. 20.	Pfte. †
	2	— Trio Nr. 3. Cm. Op. 59. E. B. 3995. 4 M. Pfte. †	
	2	— Trio Nr. 4. Cm. Op. 86.	Pfte. †
1166/68	2	Jensen, Trio. Hm. Op. 4.	Pfte. †
1169/70	2	1171.	
1172/74	2	Kalkbrenner, Gr. Trio Nr. 5. As. Op. 149.	Pfte. †
1175/77	2	Klengel, Trio. Es. Op. 1. Pfte., Viol., Br. Pfte. ††	
	2	(Sohn), Trio. D. Op. 25.	Pfte. ††
	2	Kinder-Trios:	
	2	Nr. 1. C. Op. 35 Nr. 1. E. B. 3326. 2 M. Pfte. †	
	2	Nr. 2. G. Op. 35 Nr. 2. E. B. 3327. 2 M. Pfte. †	
	2	Nr. 3. F. Op. 39 Nr. 1.	Pfte. †
	2	Nr. 4. D. Op. 39 Nr. 2. E. B. 3329. 3 M. Pfte. †	
	2	Nr. 5. Em. Op. 42 Nr. 1.	Pfte. †
	2	Nr. 6. Gm. Op. 42 Nr. 2.	Pfte. †
	2	Knorr, Variationen. Op. 1.	Pfte. †
	2	Lacombe, Trio. G. Op. 12.	Pfte. †
	2	Lampe, Trio. E. Op. 1.	Pfte. †
	2	Landwehr, Trio. F.	Pfte. †
	2	Landk. u. Kummer, Sonate dramatique. Em. Pfte.	
	2	Leclair, Jean Marie, Sonate Nr. 8. D. Pfte., Viol. od. Flöte u. Br. od. Vcell. E. B. 3656. 2 M. Pfte. †	
1186/87	2	Leonhard, Trio Nr. 2. Gm. Op. 18.	Pfte. †
	2	Liszt, Orpheus, symph. Dicht. Nr. 4 (Saint-Saëns) E. B. 3332. 3 M.	
1189/90	2	Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Trio. As. Op. 2.	Pfte. †
	2	— Trio. Es. Op. 3.	Pfte. †
	2	— Gr. Trio. Es. Op. 10.	Pfte. †
	2	Lux, Gr. Trio. Cism.	Pfte. †
	2	Matthison-Hansen, Trio. F. Op. 5.	Pfte. †
1199/1200	2	Mendelssohn, Gr. Trio Nr. 1. Dm. Op. 49.	Pfte. †
	2	— Gr. Trio Nr. 2. Cm. Op. 66.	Pfte. †
	2	— Zwei Konzertstücke.	
	2	Nr. 1. Fm. Op. 113 (Fr. Hermann)	Pfte. †
	2	Nr. 2. Dm. Op. 114 (Fr. Hermann)	Pfte. †
1703	2	— 3 Stücke (Präludium, Lied ohne Worte und Duett). Pfte., Klar. od. Viol., Vcell.	
1704	2	1203.	
1204	2	1205.	
1206	2	1207.	
1208	2	1209.	
1210	2	1211.	
1211	2	— Zwei leichte Trios. Pfte., Viol. od. Oboe, Vcell. od. Fag. E. B. 3810. 2 M.	
1213/14	2	— Konzerte. C. Pfte., 2 Viol.	Pfte. †
1215/17	2	— Konzertante Symphonie. Es. Pfte., Viol., Br. (Tillmetz) und Br. übertr. v. Hermann.	Pfte. †
	3	— Trio. Es. Nach d. Horn-Quintett f. Pfte., Viol., Vcell. (Br. od. Horn) 407 (Nannmann).	Pfte. †
1218/19	2	Naumann, Trio. Fm. Op. 7. Pfte., Viol., Br.	Pfte. †
1220	2	Onslow, Trio. Am. Op. 3 Nr. 1.	Pfte. †
1221	2	— Trio. C. Op. 3 Nr. 2.	Pfte. †
1222	2	— Trio. Gm. Op. 3 Nr. 3.	Pfte. †
1223	2	— Trio. Em. Op. 14 Nr. 1.	Pfte. †
1224	2	— Trio. Es. Op. 14 Nr. 2.	Pfte. †
1225	2	— Trio. D. Op. 14 Nr. 3.	Pfte. †
1226	2	— Trio. Dm. Op. 20. Pfte., Solo-Viol., Vcell.	
1227	2	— Trio. Cm. Op. 26.	Pfte. †
1228	2	— Trio. G. Op. 27.	Pfte. †
1229/31	2	Parry, Trio. Em.	Pfte. †
1232/33	2	Perkins, Trio Nr. 1. Es. Op. 10.	Pfte. †
1234	2	Pringsheim, Seefahrt a. Wagners Tristan und Isolde.	Pfte. †

Klavier-Trios

Nr.	Heft	Titel	Heft
1235	2	Pringsheim, Liebesnacht a. Wagners Tristan u. Isolde.	Pfte. †
1236/37	2	Reinecke, Trio. D. Op. 38.	Pfte. †
1238/39	2	— Trio. Am. Op. 188. Pfte., Ob., Horn.	Pfte. †
1309/10	2	— Trio. Am. Op. 188. Pfte., Viol., Vcell.	Pfte. †
1335/37	2	— Trio Nr. 2. Cm. Op. 250.	Pfte. †
1346/70	2	— Trio. B. Op. 271. Pfte., Viol., Br.	Pfte. †
1368/70	2	— Trio. B. Op. 274. Pfte., Klar., Horn.	Pfte. †
1240	2	Reinhard, Szenen aus Wagners Lohengrin. Op. 17	
	3	Heft I. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm.	Pfte. †
1241	2	— Szenen a. Wagners Lohengrin. Op. 17 Heft II.	Pfte. †
	3	Pfte., Viol. od. Vcell., Harm.	
1735/36	2	Richter, Sonata da camera. A. Viol. (Flöte), Vcell. u. Pfte. (Colleg. music. Nr. 1s)	Pfte. †
1242/44	2	Roeder, Trio. Em. Op. 14.	Pfte. †
1245	2	Romberg, Divertissement. Am. Op. 71.	Pfte. †
1344/45	2	— Konzertino. A. Op. 72.	Pfte. †
1246/48	2	Röntgen, Trio. B. Op. 23.	Pfte. †
	2	Saint-Saëns, Orpheus. Symphon. Dichtung Nr. 4 v. Fr. Lszf. E. B. 3332. 3 M.	
1306/08	2	Scharwenka, Ph. Trio. Cism. Op. 100.	Pfte. †
1249/50	2	— X., Gr. Trio. Fis. Op. 1.	Pfte. †
1732/34	2	— Trio. G. Op. 112.	Pfte. †
	2	Schubert, Trio Nr. 1. B. Op. 99. E. B. 3856. 2 M.	
	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. E. B. 3857. 2 M.	
1257/59	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Erweit. Bearb. Pfte. †	
1260	2	— Notturmo. Es. Op. 148.	Pfte. †
1261/62	2	Schumann, Cl. Trio. Gm. Op. 17.	Pfte. †
1263/64	2	Schumann, Trio Nr. 1. Dm. Op. 63.	Pfte. †
1265/66	2	— Trio Nr. 2. F. Op. 80.	Pfte. †
1267	2	— Phantasiestücke. Op. 83.	Pfte. †
1268/69	2	— Trio Nr. 3. Gm. Op. 110.	Pfte. †
1270	2	— Märchenzerählungen. Op. 132. Pfte., Klar. oder Viol., Br.	
1768	2	— Studie f. d. Pedalfüßel. Op. 58. Pfte., Viol., Br. (Spir)	Pfte. †
1271/72	2	Schuppan, Trio. Am. Op. 6.	Pfte. †
	2	Sibelius, Valse triste. Op. 44 m. II. Viol. u. Vla. ad lib. E. B. 3349. 3 M.	
1320/21	2	Stamitz, Andantino a. d. Symphonie Es. (W. Waego)	Pfte. †
	2	Stiel, Trio Nr. 1. Es. Op. 32.	Pfte. †
1373/74	2	— Gr. Trio Nr. 2. B. Op. 36.	Pfte. †
1275/76	2	— Gr. Trio Nr. 3. Gm. Op. 50.	Pfte. †
1277/78	2	Street, Trio Nr. 1. Es. Op. 6.	Pfte. †
1278/80	2	— Trio Nr. 2. A. Op. 11.	Pfte. †
1281/82	2	Thomassin, Trio. D. Op. 62. E. B. 2936. 6 M.	
	2	Tott, 6 Trios u. Vorlagen v. J. S. Bach.	
	2	Heft I. G-D.	Pfte. †
	2	Heft II. Gm.-Dm.	Pfte. †
	2	Heft III. C-Em.	Pfte. †
	2	— 8 Trios n. d. Sonaten u. Partiten f. Violine v. J. S. Bach.	
	2	Heft I (Trios, Heft IV Nr. 7/8). Gm.-Hm.	Pfte. †
	2	Heft II (Trios, Heft V Nr. 9/10). Am.-Dm.	Pfte. †
	2	Heft III (Trios, Heft VI Nr. 11/12). Dm.-C.	Pfte. †
	2	— Trios. Klav., Viol., Br.	
	2	Heft I-VI siehe Bach.	
	2	Heft VII. Fm.-Em.	Pfte. †
	2	Heft VIII. G.-B.	Pfte. †
	2	Heft IX. Es.-A.	Pfte. †
	2	Heft X. A.-Es.	Pfte. †
	2	Heft XI. C.-Fm.	Pfte. †
	2	Heft XII. F.-Hm.	Pfte. †
1495/1500	2	Trneczek, Capriccio. Es. Op. 2. Pfte., Vcell., Harfe.	Pfte. †
1392/34	2	Volkman, Trio. F. Op. 3. E. B. 3302. 3 M.	
	2	— Trio. Bm. Op. 5. E. B. 3303. 3 M.	
1283	2	Vollweiler, Trio Nr. 1. F. Op. 20.	Pfte. †
1284	2	Wagner, Chor d. Jünger a. Liebesnacht d. Apostel. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
	2	— Vorsp. z. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1285	2	— Elsa's Brautzug a. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1286	2	— Gebet a. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1287	2	— Isoldens Liebestod a. Tristan u. Isolde. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1288	2	— Konzerte. C. Pfte., 2 Viol.	Pfte. †
1289	2	— Brangäneus Gesang a. Tristan u. Isolde. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1290	2	— Lausch, Geliebter! a. Tristan u. Isolde. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
1291	2	— Sinf. hernieder, Nacht der Liebe a. Tristan u. Isolde. Pfte., Harm., Viol.	Pfte. †
	2	— Musikalische Bilder aus Tristan und Isolde (A. Pringsheim).	
1234	2	Nr. 1. Seefahrt.	Pfte. †
1235	2	Nr. 2. Liebesnacht.	Pfte. †
1292/93	2	Weber, F., Trio Nr. 4. Es. Op. 20.	Pfte. †
1294/96	2	Weckbecker, Trio. Fm. Op. 2.	Pfte. †
1297/98	2	Wolf, Trio. Dm. Op. 17.	Pfte. †
1299/1301	2	Wolff, Trio. Hm. Op. 24. Pfte., Viol., Br.	Pfte. †
1302/3	2	Wuerst, Trio. Gm. Op. 5.	Pfte. †
1304	2	Zilcher, Notturmo. Des. Scherzetto. F. Op. 9. Pfte. †	
1305	2	— Intermezzo. F. Op. 12.	Pfte. †
17			

SONATE N° 9

für 2 Violinen, Bass und Orgel

von
W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N° 244.

BASSO.

Allegro.

The musical score for the Bass part of Mozart's Sonata No. 9 is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of 12 staves of music. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics: *p* (piano) and *f* (forte). There are also performance markings such as '1', '8', and '3u'. The piece concludes with a repeat sign.