

# La Clemenza di Tito

1

ARIA: „Parto! ma tu ben mio“ (Wohl denn! doch dann, Geliebte)

Singstimme

W. A. Mozart, K. V. 621

Arrangement von Oscar W. Street

Adagio

*Klar.*  
Par - to, Par - to, ma tu ben  
Wohl denn! wohl denn! doch dann, Ge.

*Pfte.*  
7 mi - o, me - co ri - tor - na in pa - ce, me - co ri -  
lieb - te, schenk' mir dein Herz auf's Neu - e, schenk' mir dein

*Klar.*  
12 tor - na in pa - ce, sa -  
Herz - auf's Neu - e, ich

15 rò qual più ti - pia - ce, sa - rò, qual più ti -  
schwör' dir ew' - ge - Treu - e, ich schwör' dir ew' - ge -

18 pia - ce, quel che vor - rai fa - rò, vor - rai fa - rò.  
Treu - e, dein Wil - le sei voll - bracht, ja, sei voll - bracht.

**A** *Klar.*  
22 Par - to, ma tu ben  
Wohl denn! doch dann, Ge -

26 mi - o, me - co ri - tor - na in  
lieb - te, schen - ke dein Herz mir auf's

30 pa - ce, sa - rò - qual più ti - pia - ce,  
Neu - e, ich schwör' - dir ew' - ge - Treu - e,

## Singstimme

33  *quel che vor-rai fa-rò, si, fa-rò qual più ti*  
dein Wil-le sei voll-bracht, ja! ich schwör' dir ew'ge

36 *Klar.*  *8.....* *tr*  
*pie-ce, Treu-e,* *quel che vor-rai fa-*  
dein Wil-le sei voll-

39  *tr*  
rò, *quel che vor-rai fa-rò, quel*  
bracht, dein Wil-le sei voll-bracht, dein

42 *Allegro*  *3*  
*che vor-rai fa-rò.* *Pfte.*  
Wil-le sei voll-bracht.

48 *Klar.*  *tr*  
*Guar-da-mi e tut-to ob.*  
Läch-le, dann sieh mich

52  *tr*  
*bli-o, e a ven-di-car-ti io vo-lo, e a*  
ei-len, dir Ra-che zu be-rei-ten, dir

55 *tr tr* *Klar.* **B**  *tr*  
*ven-di-car-ti io vo-lo.*  
Ra-che zu be-rei-ten,

59 *Klar.*  *tr*  
*A-que-sto sguar-do so-lo*  
Dein Blick, er soll mich lei-ten,

63  *tr*  
*da-me si pen-se-rà, da-me si*  
er-bannt der Zwei-fel Nacht, er-bannt der

67 *1*  *tr*  
*pen-se-rà. Par-to, mu-tu-ben*  
Zwei-fel Nacht. Tod-ihm! doch dann, Ge.

# Singstimme

3

72 *mi - o, me - co ri - tor - na in pa - ce, sa -*  
*lieb - te, schenk' mir dein Herz auf's Neu - e, ich*

75 **C** *rò - qual più - ti pia - ce, - quel che vor - rai fa -*  
*schwör' dir ew' - ge Treu - e, - dein Wil - le sei voll.*

80 *ro, quel che vor - rai fa - rò. Guar - da - mi,*  
*bracht! dein Wil - le sei voll - bracht. Läch - le mir,*

84 *guar - da - mi!* **A**  
*lä - le mir!* *Dein*

88 *que - sto sguar - do so - lo da*  
*Blick, er soll mich lei - ten, er*

92 *me si pen - se - rà, da me - si pen - se -*  
*bannt der Zwei - fel Nacht, er bannt - der Zwei - fel*

96 **D** Allegro assai *rà. Guar - da - mi e tut - to ob -*  
*Nacht. Läch - le, dann sieh' mich*


100 *bli - c, e a ven - di - car - ti io vo - lo.*  
*ei - len, dir Ra - che zu be - rei - ten.*


105 *Ah qual po - ter, o - De - i! do - na - ste al - la - bel*  
*Al - les, ihr gro - ßen Göt - ter! ver - mag der Schön - heit*

108 *tà, do - na - ste al - la - bel - tà,*  
*Macht, ver - mag der Schön - heit Macht,*

# Singstimme

112  *al.*  
der

115 *tr* *Klar.*  *3* *3* *3* *3*  
la bel-tà, do-na-  
Schön-heit Macht, ver-mag

118 *Klar.*  *3* *3* *3* *3*  
ste al-la bel-tà, do-  
der Schön-heit Macht, ver-

122  *3* *3* *3* *3*  
na-ste al-la bel-tà,  
mag der Schön-heit Macht,

125  *al.*  
der

128 **F**  *7*  
la bel-tà, ah qual po-ter, o  
Schön-heit Macht, ver-mag der Schön-heit

132   
Dei! do-na-ste al-la bel-tà, do-  
Macht ver-mag der Schön-heit Macht, ver-

137 *Klar.*  *tr*  
na-ste al-la bel-  
mag der Schön-heit

141 **G**  *7*  
tà, al-la bel-tà, al-la bel-  
Macht, der Schön-heit Macht, der Schön-heit

145  *3* *Klar.*  
tà, al-la bel-tà.  
Macht, der Schön-heit Macht.