

No. 15. Arie (Sarastro)

W.A. Mozart

Larghetto.

Flauti

Fagotti

Corni in E

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

Sarastro

§ In die-sen heil'-gen Hal - len kennt man die Ra - che nicht, und
In die-sen heil'-gen Mau - ern, wo Mensch den Mensch-en liebt, kann

8

ist ein Mensch ge - fal - len, führt Lie - be ihn zur Pflicht. Dann wan-delt er an Freun - des
kein Ver-rä - ther lau - ern, weil man dem Feind ver - giebt. Wen sol-che Leh-ren nicht er-

14

Hand ver-gnügt und froh in's bess' re Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand ver-gnügt und
 freu'n, ver-die-net nicht ein Mensch zu sein, wen sol-che Leh-ren nicht er - freu'n, ver-die-net

19

froh in's bess' - re Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand ver-gnügt und froh in's bess' - re Land, in's
 nicht ein Mensch zu sein, wen sol-che Leh-ren nicht er - freu'n, ver-die-net nicht ein Mensch zu sein, ein

25

bess' re, in's bess' re Land, in's
 Mensch, ein Mensch zu sein.

Vcello

D.S.%