

3. Offertorium de Sanctissimo Sacramento.

(1750)

Andante.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Tenore.

Basso continuo.

Cembalo.

cresc.

mf

p

cresc. poco a poco

SOLO
Pa - ra - sti, pa - ra - sti, pa - ra - sti in con - spe - ctu me -

p

6 7 6 7 #

- o, pa - ra - sti men - sam, ad - ver - sus e - - os, ad - ver - sus e - - os, ad - ver - sus

cresc.

6 7 6 7 6

e - os, qui tri - bulant me, ad - ver - sus e - - os, qui tri - bulant me.

f *mf* *cresc.* *f*

5 6 6 # 6 6 # 6 7 #

SOLO
Pa - ra - sti, pa - ra - sti, pa -

p

cresc.

f

p

6 7 8 5 4 6 # 6

- ra - sti in conspectu me - o - men - sam, ad - versus e - os, ad - versus

cresc.

6 # 7 3 # 6 6

e - os, ad - versus e - os, qui tri - bulant me, ad - versus e - os, qui tri - bulant

f

p

p

6 6 5 6 6 4 3

me, ad-ver-sus e - - os, qui tri - bulant me, ad-ver-sus e - - os, qui tri - bulant

6 4 3 6 4 3

f *p* *f* *p* *f*

me.

f 6 6 7 5 6

f 6 6 3 6 6 6 4 3

Adagio. **Vivace.**

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Violino I.

Violino II.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Basso continuo.

Cembalo.

Adagio. **Vivace.**

[Vello.] [e Basso]

[Organo come sta in parti del Coro]

su-mitur, in quo Chri - - stus su-mitur, re - co-litur me-mo-ri-a pas-si - o-nis e - ius, mens-

— quo Christus, in quo Christus su- - mi-tur, re - co-litur me-mo-ri-a pas-si - o-nis e - ius,

in quo Chri - - stus su - - mi-tur, re - co-litur me-mo-ri-a pas-si - o-nis e - ius,

Christus, in quo Chri - - stus su - - mi-tur, re - co-litur me-mo-ri-a pas-si - o-nis e - ius,

cresc. *f* *mf*

im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-
 mens im-pletur gra-ti-a, mens im-pletur, mens im-ple-tur gra-ti-a et
 mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-turae glo-ri-ae,
 mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae

6 9 3 6 9 3 7 4 3 [Vcl.] [Bass.]

p *cresc. poco*

Allegro.

-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur, no-bis pignus da-tur. Al-le-lu-ja,
 - fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis, nobis pignus da-tur, no-bis pignus da-tur. Al-le-lu-ja,
 et fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pignus da-tur, no-bis pignus da-tur. Al-le-lu-ja,
 glo-ri-ae, et fu-tu-rae glo-ri-ae nobis pignus da-tur, no-bis pignus da-tur. Al-le-lu-ja,

6 6 3 6 4 3 **Allegro.**

a poco *f* *mf*

