

# SONATINE

Flûte à bec soprano et piano

Pierre MONTREUILLE

## PREMIER MOUVEMENT

$\text{♩} = 132$

8 Souple



7 8



13 8 rit a tempo 4



22 8



27 8 rit



32 8



36 8



41 8



48 8



54 <sup>8</sup>

59 <sup>8</sup>

65 <sup>8</sup> rall.

## DEUXIÈME MOUVEMENT

67 <sup>8</sup> ♩ = 80

74 <sup>8</sup>

79 <sup>8</sup>

83 <sup>8</sup>

87 <sup>8</sup>

99 <sup>8</sup>

104 <sup>8</sup> rit. plus lent rit. non vibré

# TROISIÈME MOUVEMENT

♩ = 96

110<sup>s</sup> Scherzetto 7 *leggiero*

123<sup>s</sup> *mf* rall. 7 8 2

145<sup>s</sup> a tempo

151<sup>s</sup> rit. *mf*

157<sup>s</sup> *mf*

164<sup>s</sup>

171<sup>s</sup> molto rall long 2/4

# QUATRIÈME MOUVEMENT

♩ = 96

175<sup>s</sup>

179<sup>s</sup> *legato*

184<sup>s</sup>

189 <sup>s</sup>

193 <sup>s</sup>

197 <sup>s</sup> *lento a piacere* *rit.* *a tempo*

201 <sup>s</sup>

206 <sup>s</sup>  $\text{♩} = 96$

211 <sup>s</sup>

216 <sup>s</sup>

220 <sup>s</sup>

224 <sup>s</sup>

228 <sup>s</sup> *sans rallentir*